

ARTISTE

Anastasia Kobekina violoncelle

Anastasia Kobekina, née en 1994 à Ekaterinbourg (Russie), est une violoncelliste d'exception reconnue pour sa musicalité rayonnante, sa technique éblouissante et sa polyvalence artistique. Décrite par Le Figaro comme une « musicienne hors pair », elle commence le violoncelle à l'âge de 4 ans avant de suivre une formation rigoureuse à Moscou, puis en Allemagne à la Kronberg Academy. Elle poursuit également ses études à Paris, et approfondit le répertoire baroque à Francfort.

Lauréate de nombreux concours internationaux, elle est finaliste du Concours de l'Eurovision en 2008, demi-finaliste du Concours Tchaïkovski en 2015 et lauréate du concours Enescu en 2016 ainsi que du prestigieux concours Tchaïkovski de 2019. Elle remporte le 1^{er} prix de la Tonal Music Competition à Hambourg en 2015, et reçoit en 2022 le Borletti-Buitoni Trust Award. Elle est artiste de la nouvelle génération de la BBC de 2018 à 2021 et devient Borletti-Buitoni Trust Artists en recevant un prix en 2022.

Anastasia Kobekina s'est produite en soliste avec des orchestres de renom tels que le Konzerthausorchester Berlin, le Wiener Symphoniker, la BBC Philharmonic, le Kammerphilharmonie Bremen, le Tchaïkovski Symphony Orchestra, la Kremerata Baltica, le Sinfonia Varsovia, l'Orchestre national de Belgique, l'Orchestre du Capitole de Toulouse, ou encore l'Orchestra della Svizzera Italiana, sous la direction de chefs comme Paavo Järvi, Vladimir Spivakov, Krzysztof Penderecki, Charles Dutoit, Dmitrij Kitajenko, Xian Zhang ou Omer Meir Wellber.

Elle participe à de grandes académies et projets musicaux internationaux, tels que l'Académie de Verbier ou Chamber Music Connects the World, partageant la scène avec András Schiff, Fazil Say, Denis Matsuev, Guy Braunstein ou Gidon Kremer.

Ses engagements pour la saison 2023-2024 incluent des concerts avec l'Orchestre de la Tonhalle de Zurich, l'Orchestre philharmonique tchèque, le Gstaad Festival Orchestra, l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, et des apparitions dans les plus grands festivals : Menuhin Festival de Gstaad, Rheingau Musik Festival, Dvořák Prague Festival, Festival de Colmar, Festival de Nohant, Flâneries musicales de Reims, Annecy Classic Festival, Festival d'Aix-en-Provence.

Elle se produit dans les salles les plus prestigieuses du monde, notamment au Concertgebouw d'Amsterdam, au Konzerthaus de Berlin, à la Tonhalle de Zurich, au Lincoln Center à New York, au Wigmore Hall de Londres, au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, au Théâtre Bolchoï et Mariinski, ou encore au Schloss Elmau.

Artiste exclusive de Sony Classical, son premier album *Venice* sort le 2 février 2024.

Anastasia Kobekina joue actuellement un violoncelle Antonio Stradivarius de 1698, généreusement prêté par la Stradivari Stiftung Habisreutinger, après avoir longtemps joué un instrument de Giovanni Guadagnini de 1745.

VENEZ RENCONTRER ANNE IBOS-AUGÉ
le mercredi 11 juin à 19h30
à la librairie La P'tite Denise

La musicologue et autrice nous parlera de son récent livre *Les femmes et la musique au Moyen-Âge*.



INSCRIVEZ-VOUS
GRATUITEMENT



festival-saint-denis.com



Festival de Saint-Denis



festivalsaintdenis

Festival de
**SAINT
DENIS**

ANASTASIA KOBEKINA

Anastasia Kobekina violoncelle

mardi 10 juin • 20h30
Basilique (Chœur haut)

Saint-Denis

seine saint denis

Paris

Région
Île-de-France

PRÉFET
DE LA RÉGION
ÎLE-DE-FRANCE

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

Paris

mac

RATP

CONCERT
COM

METROPOLE

Plusis HOMES

Édition

Télérama

Le Parisien

ici Paris
Île-de-France

DISTRIBUTION

Anastasia Kobekina violoncelle

PROGRAMME

Anastasia Kobekina est une jeune violoncelliste russe au talent exceptionnel, qui s'impose aujourd'hui sur la scène internationale, virtuose tant dans les œuvres du répertoire classique que dans des compositions contemporaines.

Hildegard von Bingen (1098-1179) • *O frondens virga*

Jean-Sébastien Bach (1685-1750) • *Suite n°1*

Vladimir Kobekin (1947-) • *Narrenschiff*

Jean-Sébastien Bach • *Suite n°5*

Pēteris Vasks (1946-) • *Pianissimo*

Jean-Sébastien Bach • *Suite n°3*

Luigi Boccherini (1743-1805)/Giovanni Sollima (1962-) • *Fandango*

durée du concert : 1h environ

VENEZ ASSISTER AU CONCERT BACH • LA PASSION SELON SAINT JEAN

le jeudi 12 juin à 20h30 • Basilique (Grande scène)

Cette *Passion* est l'une des œuvres les plus émouvantes de Bach, combinant des récitatifs dramatiques, des arias poignantes et des chœurs puissants. Avec : Julie Roset, Reginald Mobley, Raphael Höhn, Michael Nagy, André Morsch, Lucile Boulanger, le Chœur de chambre de Namur, l'Orchestre de chambre de Paris, Camille Delaforge (dir.)



INFOS &
BILLETTERIE

VENEZ ASSISTER AU CONCERT MOZART • LE DEVOIR DU PREMIER COMMANDEMENT

le jeudi 19 juin à 20h30 • Basilique (Grande scène)

Le Devoir du premier Commandement est le premier drame sacré écrit par Mozart. Tout le talent du compositeur se retrouve déjà dans cette œuvre. Avec : Rocio Pérez, Karine Deshayes, Alasdair Kent, Jordan Mouaïssia, l'Ensemble Il Caravaggio, Camille Delaforge (dir.)



INFOS &
BILLETTERIE

COMPOSITRICES & COMPOSITEURS

Hildegard von Bingen

Hildegard von Bingen est une abbesse et compositrice allemande du Moyen Âge. Elle intègre très jeune un monastère bénédictin et y devient abbesse de Rupertsberg où elle dirige la communauté tout en développant une œuvre musicale et scientifique. Elle compose plus de 70 chants liturgiques, caractérisés par des mélodies uniques. Canonisée et proclamée Docteur de l'Église en 2012, Hildegard laisse un héritage durable qui continue d'influencer la musique, la théologie et la science.

Jean-Sébastien Bach

Jean-Sébastien Bach est un compositeur et musicien allemand, considéré comme l'un des plus grands génies de l'histoire de la musique. Né à Eisenach, il grandit dans une famille de musiciens. Il occupe plusieurs postes de maître de chapelle, notamment à Weimar, Köthen et Leipzig, où il compose une grande partie de son œuvre. Bach est connu pour ses compositions complexes et émotionnelles, parmi lesquelles figurent des œuvres emblématiques comme les *Concertos brandebourgeois*, la *Messe en si mineur* et *L'Art de la fugue*. Malgré son influence aujourd'hui immense, il ne bénéficie pas d'une grande reconnaissance de son vivant. Ce n'est qu'au XIX^e siècle que son œuvre est redécouverte et célébrée. Sa musique, alliant technique et expressivité, a profondément marqué l'histoire de la musique classique.

Vladimir Kobekin

Vladimir Kobekin, né le 22 juillet 1947 à Berezniki, est un compositeur russe reconnu pour ses opéras et compositions musicales. Il étudie au Conservatoire d'État de Saint-Pétersbourg et commence à composer dès son enfance. Parmi ses œuvres majeures figurent *Le Prophète*, *Margarita*, *Hamlet danois* et *Le Chant du Cygne*, présentées dans des théâtres russes prestigieux. Il adapte également des œuvres littéraires célèbres comme *Pougatchev*, *L'Idiot* et *Le Journal d'un Fou*. En plus de sa carrière de compositeur, il enseigne la composition au Conservatoire d'État de l'Oural. Il est le père d'Anastasia Kobekina.

Pēteris Vasks

Pēteris Vasks est un compositeur letton né le 16 avril 1946 à Aizpute. Il étudie la contrebasse à la Lithuanian Academy of Music, puis la composition au Conservatoire de Lettonie avec Valentīns Utkins. Son œuvre, marquée par une profonde spiritualité, mêle musique contemporaine et traditions folkloriques lettones. Vasks vit la période soviétique, ce qui influence son expression artistique, souvent empreinte de douleur, d'espoir et de résistance. Il est reconnu internationalement pour ses œuvres orchestrales, chorales et de musique de chambre. Parmi ses pièces les plus célèbres figurent *Cantus ad pacem* et *Viatore*.

Luigi Boccherini

Luigi Boccherini est un compositeur et violoncelliste italien né le 19 février 1743 à Lucques. Il étudie la musique dès son jeune âge, notamment le violoncelle, qu'il maîtrisait brillamment. Boccherini est surtout connu pour ses œuvres de musique de chambre, dont de nombreux quintettes à cordes innovants intégrant un second instrument. Il travaille en Espagne, notamment à la cour de Madrid, où il bénéficie du soutien de mécènes aristocratiques. Boccherini s'intègre tellement à son pays d'adoption qu'il signe certains documents du prénom « Luis », la version espagnole de Luigi. Son *Minuetto* extrait du *Quintette en mi majeur* est l'une de ses pièces les plus célèbres.

Giovanni Sollima

Giovanni Sollima est un violoncelliste et compositeur italien dont les œuvres figurent parmi les plus jouées au monde. Il collabore avec des artistes prestigieux comme Yo-Yo Ma, Patti Smith ou Riccardo Muti, et se produit dans les plus grandes salles, du Carnegie Hall au Teatro alla Scala. Il compose aussi pour le cinéma, le théâtre et la danse, travaillant avec des réalisateurs comme Peter Greenaway ou Bob Wilson. Sollima explore de nombreux styles musicaux, jouant sur des instruments atypiques, parfois dans des lieux insolites comme le désert ou sous l'eau. Il fonde le collectif des 100 Cellos en 2012 et enseigne à l'Accademia di Santa Cecilia depuis 2010. Il reçoit plusieurs distinctions, dont le prix Anner Bijlsma en 2018.