

Birds on a Wire #2

création

Dom la Nena, chant et violoncelle
Rosemary Standley, chant

Maîtrise de Radio France
Sofi Jeannin, direction

Mike Smith, arrangements

vendredi 3 juin • 20h30
Basilique cathédrale



BIRDS ON A WIRE #2 CRÉATION

Le Chant des oiseaux (traditionnel catalan, arrangements Mike Smith)
« **Isis et Osiris** », **La Flûte enchantée** (Mozart 1756-1791, arrangements Mike Smith)

Passacaglia della vita / Passacaille (attribué à Stefano Landi, 1587-1639)

Sur la place (Jacques Brel)

Rute casoy de queiroz de ol (Nazaré Pereira)

Duerme Negrito (traditionnel, Atahualpa Yupanqui)

All The World Is Green (Tom Waits / Kathleen Waits-Brennan)

You don't know me, (Caetano Veloso, arrangements Mike Smith)

Jeunesse des morts (Anna de Noailles - Birds on a Wire, arrangements Mike Smith)

Ô Solitude (Henry Purcell, 1659 - 1695)

Tonada de Luna Llena (Simon Diaz)

Filhas de Gandhi (Gilberto Gil)

Which side are you on ? (Florence Reece, arrangements Mike Smith)

Small town (Bronski Beat, Jimmy Somerville, arrangements Mike Smith)

durée du concert : 1h30

ma la
maîtrise
de radiofrance
SOPHIE BANNIN
DIRECTRICE MUSICALE

radiofrance

Production La Familia / Festival de Saint-Denis / Les Nuits de Fourvière

Le Festival remercie le Point Fort d'Aubervilliers pour sa collaboration



Retrouvez notre programmation et nos actualités sur : festival-saint-denis.com



Festival de Saint-Denis



[festivalsaintdenis](https://www.instagram.com/festivalsaintdenis)



[fest_st_denis](https://twitter.com/fest_st_denis)

DOM LA NENA, CHANT ET VIOLONCELLE

Dom La Nena est née à Porto Alegre au Brésil, où elle commence la musique à l'âge de 5 ans. Après des études classiques de violoncelle, elle accompagne divers artistes en tournée comme Jane Birkin, Jeanne Moreau, Etienne Daho, Piers Faccini... En 2013 elle sort son premier album solo, « Ela », produit avec Piers Faccini, acclamé par la presse internationale (*The New York Times*, *The Wall Street Journal*, *Le Figaro*, *BBC*...) et considéré comme l'un des meilleurs albums de l'année par *les Inrockuptibles* en France. La tournée de l'album compte plus de 120 concerts à travers le monde, en parcourant l'Europe, l'Amérique du Sud et du Nord.

En 2015 elle sort son deuxième album solo, « Soyo » (Caroline/Universal). L'album reçoit les plus beaux éloges de la presse, comme *The New Yorker* qui considère chaque chanson de l'album comme sacrée, *El País* qui voit en elle une des artistes les plus prometteuses de sa génération ou encore *NPR* qui la proclame comme une des plus grandes chanteuses actuelles d'Amérique latine. La tournée de présentation de l'album compte plus de 150 concerts sur deux ans, entre les États-Unis, le Canada, l'Amérique du Sud, l'Asie et une dizaine de pays européens. Parallèlement elle constitue depuis 2012 le duo *Birds on a Wire* avec la chanteuse franco-américaine Rosemary Standley. Ensemble, elles parcourent les plus belles scènes françaises et sortent un album éponyme en 2014 (Air Rytmo/L'autre Distribution) qui s'écoule à plus de 20 000 exemplaires. « Tempo », son 3ème album est sorti en octobre 2018 (Musique Sauvage/ Six Degrees Records / IPIASI). En 2020 elle sort l'album « Ramages » avec *Birds on a Wire*.

ROSEMARY STANDLEY, CHANT

Chanteuse franco-américaine du célèbre groupe Moriarty (deux albums chez Naïve et Air Rytmo), Rosemary Standley chante depuis l'âge de 8 ans, aux côtés de son père, un répertoire folk américain. Elle étudie en parallèle le chant classique afin de s'enrichir d'autres répertoires et d'une culture musicale qui complète celle de la tradition orale.

Parmi toutes ses expériences et collaborations, elle chante en 2010 sous la direction de Laurence Équibey pour la création *Private Domain* (Monteverdi, Fauré, Purcell, Verdi) ; elle participe à la création « Les Françaises » en 2010 avec Olivia Ruiz, Camille, La Grande Sophie, Jeanne Cherhal, Emily Loizeau et au spectacle *Memories from The Missing Room* en 2012 d'après l'album « The Missing Room » mis en scène de Marc Lainé ; elle se produit également avec l'Orchestre National de France en juin 2012, avec *I Am a Stranger Here Myself* de Kurt Weill ; elle fait partie du trio vocal *Lightnin 3* avec les chanteuses Brisa Roché et Ndidi O (répertoire soul années 60) ; elle monte *Birds on a Wire* avec la violoncelliste Dom La Nena, passant de Purcell à Leonard Cohen.

Ce qui caractérise avant tout Rosemary Standley, c'est son intérêt grandissant pour des répertoires aussi variés que le rock et la musique baroque en passant par la musique yiddish, Bob Dylan ou le poète réunionnais Alain Peters. Elle aime s'approprier tous ces genres différents et chante aussi bien l'allemand, le créole réunionnais, l'arabe, l'italien que l'anglais, sa langue maternelle. Il lui plaît de confronter les musiques traditionnelles aux musiques dites savantes et de les mélanger afin de les ramener à leur essence chorale.

En 2016, Dom La Nena et Rosemary Standley créent « Wish you were Òhere » au Festival de Saint-Denis.

SOFI JEANNIN, DIRECTION

Sofi Jeannin étudie le chant et le piano en Suède puis se spécialise en direction de chœur au Royal College of Music de Londres. Elle dirige son premier enregistrement pour la BBC en 2006, lors de la création de *Consolation I* d'Helmut Lachenmann, et a été cheffe de chœur invitée lors de productions dirigées par Bernard Haitink, Peter Schreier et Sir David Willcocks.

Directrice musicale de la Maîtrise de Radio France depuis mars 2008, elle est responsable artistique et pédagogique de 180 élèves et crée de nombreuses partitions pour chœur à voix égales, avec des chefs comme Daniele Gatti, Myung-Whun Chung, Kurt Masur, Gustavo Dudamel, Esa-Pekka Salonen, Andris Nelsons, Mikko Franck, Semyon Bychkov... Depuis 2006, elle est cheffe invitée du Chœur et de l'Orchestre Philharmonique d'Arad en Roumanie. Engagée dans divers projets destinés à favoriser la pratique de la musique elle est notamment invitée par le Chœur et orchestre Kimbanguiste de Kinshasa au Congo.

Elle est directrice musicale du Chœur de Radio France entre 2015 et 2018. En mai 2017, elle est nommée cheffe principale désignée des BBC Singers et a dirigé pour la première fois aux BBC Proms au Royal Albert Hall en 2017.

Sofi Jeannin est Chevalier des Arts et des Lettres et Officier dans l'ordre des Palmes académiques.

En 2014 elle dirige une création d'Ibrahim Maalouf d'après Hildegard von Bingen au Festival de Saint-Denis, qui la réinvite en 2015 pour un concert de musique chorale anglaise avec la Maîtrise de Radio France et en 2017 pour diriger l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

MAÎTRISE DE RADIO FRANCE

Faire grandir en musique grâce à un parcours artistique exceptionnel, tel est le pari que relève la Maîtrise de Radio France depuis sa création en 1946 par Henry Barraud et Maurice David, avec la contribution de nombreux pédagogues et compositeurs tels que Pierre Capdevielle, Jean Planel, Robert Planel ou Roger Calmel, sur le principe du mi-temps pédagogique (enseignement général le matin et formation musicale l'après-midi) dont elle a historiquement constitué l'une des premières expériences en France.

Formation permanente de Radio France au même titre que l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique et le Chœur de Radio France, la Maîtrise est régulièrement sollicitée par d'autres formations telles que le Philharmonia Orchestra, le Bayerische Staatsoper, le City of Birmingham Symphony Orchestra, le Boston Symphony Orchestra, le London Symphony Orchestra, et est dirigée par des chefs d'orchestre comme Seiji Ozawa, Daniele Gatti, Myung-Whun Chung, Esa-Pekka Salonen, Semyon Bychkov, Mikko Franck, Gustavo Dudamel, Valery Gergiev, Andris Nelsons ou Sir Simon Rattle.

La Maîtrise a participé à de nombreux projets du Festival de Saint-Denis. On a pu l'entendre aux côtés de l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio France sous la direction de Kurt Masur, Paavo Jarvi, Myung-Whun Chung, Semyon Bychkov, dans les Symphonies n°3 et 8 de Mahler, le War Requiem de Britten, le Songe d'une Nuit d'été de Mendelssohn, mais également aux côtés d'Ibrahim Maalouf dans une création-commande du Festival autour d'Hildegard von Bingen.

MAÎTRISE DE RADIO FRANCE

ABOURACHID Jeanne
ADEKANYE Eniola
ADELAIDE Giovanna
AGRINIER Kyllikki
AHAMADA El Hakim
AMGHAR Inès
AOUDJIT Anir
AOUNI Lyes
ARAB Thanina
ATANASSOV Estir
ATOUT Lydia
ATTAR Janna
AUVRAY Tess
BADACH Chadène
BAICHI Iwes
BARLEN Maxim
BARTHE-CHOLLET Toscane
BERTRAND Sheryl
BIAI Nanilza
BIBOUD Clémence
BLANCHARD Lily
BOIME Akassi Grâce
BOUSSET Alix
BRAULT Isidore
BRECHET Margot
BRUNNER Isaure
BUFFIN Casimir
CHAMBRE Carmen
CHARLEMAGNE-SARRI Lorraine
CHÂTELET Chloé
CHATELET Salomé
CLAUDE DU BOUEXIC Laëtitia
CONNAN Lyra
COSTA DELGADO DE ALMEIDA Edouard
COULIBALY Bintou
COUPEAU Yona
DALQUIER Lou
DARABID Hannae
DELANDEMARRE FERNANDEZ Emma
DEPUYDT SONG Luna

DERAT Violette
DEUBELLE-CAMBE Chloé
DIANGIKULWA Béryl
DIESSE Anselme
DOZE Marie
DRAME Béatrice
DREYFUSS Louise
DUBOIS Léopoldine
DUBOS Lison
DUPUY Esther
EL HAIMEUR Nesserine
EMILE Astou
FALISSARD Alix
FOURMAINTRAUX Gaspard
FRINZI Flora-Intan
GABARD Blanche
GAUCHER Ama
GAUTREAU Eloïse
GIACONIA Raphaëlle
GUENAB Ramy
GUEZENNEC Jeanne
HAMANE Mayssae
HARA Quentin
HARNAY Lise
HATRIVAL Florine
HOMAWOO-JOHN Victoria
JACQUEMARD Léa
JAZEDE Rose
JULIUS-ADEOYE VEDRENNE Ayomidé
KAMALAHASAN Krishan
KAMALAHASAN Suvestra
KISSAMI Nada
KONE Naïda
KONE-POISSONNIER Alma
KOUDOOUSSI Dina
KOUDOOUSSI Sarah
KROUCH Sundori
LAFON KUDRYAVTSEV Alice
LARMOYER Verlaine
LARRERE Matthieu

LASBLEIS-RENOUVEL Elsa
LEBRUN Gilda
LEFEBVRE-SIX Théotim
LEONARD Iris
LEONARD Marguerite
LOPES BARBOSA Ana
MACE DE LEPINAY Emile
MAILLARD Raphaëlle
MAITREL Djaëlyss
MAJOU DE LA DEBUTRIE Vadim
MAOUCHE Naël
MAREST Anatole
MARMOURI Alexandre
MAROUVIN-VIRAMALÉ SACKSICK Mahaut
MATO-KOHYRELOON Maélisa
MECLES Sarah-Maria
MEHRING Rosalie
NAZAIRE Eunyce
NIABLE Kylian Malik Ilyas
NSIFUA BAZOLA Grâce
PAMBOU Henriann
PATTONIERI Alice
PELICIER Louise
PLASSART Jeanne
POUGHEON GHOUL Alma
POUGHEON GHOUL Kaïs
POUJOL Christy
POUJOL Coraly
PRAKASH Nirmal
QUINTY-DEGRANDE Héloïse
QUINTY-DEGRANDE Mathilde
RAJAABELINA Marjane
RAJAPPAN Sajjiya
REDT-ZIMMER Quentin
ROCABOY Maïa
ROFFALET Naoual
ROGINSKY Pauline
ROZEC Colombe
RUIZ Ambre
SANCHES MOREIRA Diana
SANE Bintou
SAUMON Noor
SEMEZIES Igor
SEMEZIES Joachim
SOLOZABAL Paco
SRI BALARANJAN Maathiny
STIQUEL Grégoire
TABE Denny
TALHA Maël
TEMKINE Amande
THANGARASA Rina
THANGARASA Sachine
THEVANEYAN Varsini
THURAIRAJAH Akalya Myvili
TILLETTE DE CLERMONTTONNERRE Balthazar
TREMEY Violette
VASLET TALLINAUD Claire
VENAYRE Héloïse
ZAGHIA Samy

DIRECTRICE MUSICALE

Sofi Jeannin

**DIRECTRICE MUSICALE ADJOINTE,
RESPONSABLE DU SITE DE PARIS**

Marie-Noëlle Maerten

DIRECTEUR MUSICAL ADJOINT, RESPONSABLE DU SITE DE BONDY

Morgan Jourdain

DÉLÉGUÉ

Pierre Evreux

ADJOINTE ADMINISTRATIVE, CHARGÉE DE SCOLARITÉ

Aurélie Kuan

ADMINISTRATRICE DU SITE DE BONDY

Christine Gaurier

CHARGÉE DE SCOLARITÉ (BONDY)

Alessia Bruno

CHARGÉE DE PRODUCTION

Noémie Besson

RÉGISSEUSE COORDINATRICE

Clémence Cauquy

RÉGISSEUSE TECHNIQUE, CHARGÉE D'ENCADREMENT

Luna Laffon

RÉGISSEURS D'ENCADREMENT

Sarah Josserand, Hesham Jreedah

CHARGÉS D'ADMINISTRATION ET DE PRODUCTION (EN APPRENTISSAGE)

Junior Lemouele (Paris), Mathilde Songné (Bondy)

RESPONSABLE DES RELATIONS MÉDIAS

Marianne Devilléger

RESPONSABLE DE LA PROGRAMMATION ÉDUCATIVE ET CULTURELLE

Mady Senga-Remoué

RESPONSABLE DE LA BIBLIOTHÈQUE D'ORCHESTRES

Maud Rolland

BIBLIOTHÉCAIRE

Maria-Inès Revollo

Équipe pédagogique à Paris :

Chœur
Lise Borel*
Louis Gal*
Victor Jacob*
Sofi Jeannin
Morgan Jourdain
Sylvie Kolb
Marie-Noëlle Maerten

Conseillères aux études
Marie-Laure Weill-Raynal *(lycée)
Anne-Claire Blandeau-Fauchet
(collège)
Sylvie Kolb (école primaire)

Technique Alexander
Véronique Marco*

Formation musicale
Sylvie Beunardeau
Emmanuelle Mousset

Technique vocale
Anne-Claire Blandeau-Fauchet
Sylvie Kolb
Dominique Moaty
Guillaume Perault
Marie-Laure Weill-Raynal *

Piano
Karine Delance
Cima Moussalli
Juliette Regnaud

Chef de chant
Corine Durous

* enseignants non permanents

Équipe pédagogique à Bondy :

Chargés aux études
Didier Delouzillière*(collège)
Joanna Malewski* (lycée)
Clothilde Sébert* (école)

Chœur
Sofi Jeannin
Morgan Jourdain
Marie-Noëlle Maerten
Clothilde Sébert*

Technique vocale
Isabelle Briard
Elsa Hugon-Levy*
Joanna Malewski*

Piano
Didier Delouzillière*
Charlène Froelich

Formation musicale
Louise Pidoux*
Marie-Cécile Hébert*

Expression corporelle
Patricia Dolambi*

Cheffe de chant
Marie-Clotilde Matrot*

Interventions dans les écoles
Elisabeth Gilbert*
Paula Lizana*
Clothilde Sébert*

Festival de Saint-Denis
www.festival-saint-denis.com • direction Nathalie Rappaport

Saint ★
Denis

SAINT SAINT DENIS
LE DÉPARTEMENT

LE DÉPARTEMENT
DE LA SEINE-SAINT-DENIS

LES FRÈRES
SULZBERG

CENTRE DES MONUMENTS MÉTROPOLITAINS

Région
Île-de-France

LE DÉPARTEMENT
DE LA SEINE-SAINT-DENIS
LE DÉPARTEMENT
DE LA SEINE-SAINT-DENIS

Centre National
de la Musique

LE DÉPARTEMENT
DE LA SEINE-SAINT-DENIS
LE DÉPARTEMENT
DE LA SEINE-SAINT-DENIS

radiofrance

PARC
MUSIQUE