

**PRÉ-LOCATION**

festival  
saint  
denis



DU  
**31**  
MAI  
AU  
**3**  
JUILLET  
2022

**INFO/RÉSA :**

**01 48 13 06 07**

**FESTIVAL-SAINT-DENIS.COM**



Périphéries 2028, candidature du territoire de Saint-Denis, Plaine Commune et de la Seine-Saint-Denis au titre de Capitale européenne de la culture 2028



## Le mot de Nathalie Rappaport, directrice du Festival

Tout en demeurant avant tout un Festival de musique classique, le Festival de Saint-Denis a depuis longtemps choisi d'ignorer les cloisons et hiérarchies entre les esthétiques musicales pour mettre en avant l'excellence des interprètes et des compositeurs comme seul critère de ses choix. La programmation de cette édition poursuit dans cette voie.

Trois *Stabat Mater* sont présentés cette année comme autant d'étapes de l'histoire de la musique occidentale : Pergolèse, Rossini et Poulenc. Baroque, classique, 20<sup>e</sup> siècle.

Servis par de grands interprètes et orchestres : la soprano Pretty Yende avec les Surprises pour le Pergolèse, Myung-Whun Chung à la tête du Philharmonique et du Chœur de Radio France dans le Rossini, Jodie Devos, soprano idéale pour le Poulenc, dirigée par le chef d'orchestre Alexandre Bloch avec son Orchestre National de Lille et le Chœur de l'Orchestre de Paris.

Plusieurs programmes incitent cette année encore au dépassement des frontières musicales. Ibrahim Maalouf et son nouvel orchestre le Free Spirit Ensemble remettent l'improvisation au cœur de la musique dite savante avec Gautier Capuçon et la cheffe d'orchestre Johanna Malangré comme partenaires. Le duo magique Birds on the Wire alias Dom la Nena et Rosemary Standley s'associent à la Maîtrise de Radio France et leur directrice musicale Sofi Jeannin pour une nouvelle création. Enfin, l'arrivée sur la scène de la Basilique, aux côtés des musiciens de l'Orchestre national d'Ile-de-France, de MC Solaar, pionnier du rap en France est une première.

D'autres figures féminines sont au cœur de plusieurs concerts à la Basilique : Barbara Hannigan dans un programme de musique spectrale qu'elle a élaboré et Marie-Nicole Lemieux qui se produit avec l'Orchestre National de France et son directeur musical, Cristian Măcelaru.

Côté musique de chambre, la Légion d'honneur accueillera plusieurs pianistes en récital ou en musique de chambre (Maria João Pires, Sir Simon Rattle, Alexandre Kantorow) ainsi que la violoniste Patricia Kopatchinskaja.

Les musiciens ont de tout temps voyagé au-delà des frontières de leur pays d'origine. Ils sont sans doute parmi les premiers à s'être approprié l'ensemble du territoire européen pour leur activité. Le Festival s'associe et soutient donc naturellement la candidature de la Ville de Saint-Denis, de Plaine Commune et de la Seine-Saint-Denis au titre de Capitale Européenne de la culture. Dès juin 2022 et lors des prochaines éditions du Festival, le Mahler Chamber Orchestra, conçu dès sa création par Claudio Abbado comme un véritable projet orchestral européen rassemblant des musiciens venus de toute l'Europe, sera l'un des porte-paroles de cette ambition européenne du Festival pour notre territoire.

Place à la musique et à la 54<sup>e</sup> édition du Festival de Saint-Denis !

Nathalie Rappaport  
Directrice

# CALENDRIER

► MARDI 31 MAI • 20H30

Basilique

**ROSSINI, STABAT MATER • MYUNG-WHUN CHUNG**

**SELENE ZANETTI • MARIANNA PIZZOLATO • XABIER ANDUAGA • GIANLUCA BURATTO •**

**CHŒUR DE RADIO FRANCE • ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE • MYUNG-WHUN CHUNG**

► MERCREDI 1 JUIN • 20H30

Basilique

**MAHLER, LE CHANT DE LA TERRE**

**KÉVIN AMIEL • STÉPHANE DEGOUT • LE BALCON • MAXIME PASCAL**

► JEUDI 2 JUIN • 20H30

Basilique

**ALINA IBRAGIMOVA • MAHLER CHAMBER ORCHESTRA • DANIEL HARDING**

**MENDELSSOHN • DVOŘÁK**



► VENDREDI 3 JUIN • 20H30

Basilique

**BIRDS ON A WIRE • MAÎTRISE DE RADIO FRANCE • SOFI JEANNIN**

création

► MARDI 7 JUIN • 20H30

Basilique

**PERGOLÈSE, STABAT MATER • PRETTY YENDE**

**PRETTY YENDE • ELIZABETH DESHONG • LES SURPRISES • LOUIS-NOËL BESTION DE CAMBOULAS**

► JEUDI 9 JUIN • 20H30

Basilique

**FREE SPIRIT • IBRAHIM MAALOUF**

**GAUTIER CAPUÇON • IBRAHIM MAALOUF • FREE SPIRIT ENSEMBLE •**

**JOHANNA MALANGRÉ**

commande du Festival de Saint-Denis



► SAMEDI 11 JUIN • 20H30

Légion d'honneur

**MARIA JOÃO PIRES**

► DIMANCHE 12 JUIN • 17H00

Légion d'honneur

**LIYA PETROVA • ALEXANDRE KANTOROW**

► MARDI 14 JUIN • 20H30

Basilique

**MC SOLAAR • THE ICE KREAM • ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE • ISSAM KRIMI**

► JEUDI 16 JUIN • 20H30

Basilique

**BACH, CANTATES • LEONARDO GARCÍA ALARCÓN**

**SOPHIE JUNKER • KACPER SZELAŻEK • FABIO TRÚMPY • MARK MILHOFER • ALEJANDRO MEERAPFEL •**

**ANDREAS WOLF • CAPPELLA MEDITERRANEA • LEONARDO GARCÍA ALARCÓN**

► DIMANCHE 19 JUIN • 17H00

Légion d'honneur

**ADÈLE CHARVET • EVA ZAÏCIK • LE CONCERT DE LA LOGE • JULIEN CHAUVIN  
ŒUVRES DE VIVALDI**

► JEUDI 23 JUIN • 20H30

Basilique

**POULENC, STABAT MATER\* • BRITTEN, LES ILLUMINATIONS\*\* • ALEXANDRE BLOCH  
JODIE DEVOS\* • SOPHIE KARTHAUSER\*\* • CHŒUR DE L'ORCHESTRE DE PARIS • ORCHESTRE  
NATIONAL DE LILLE • ALEXANDRE BLOCH**

► VENDREDI 24 JUIN • 20H30

Basilique

**BARBARA HANNIGAN • MUSICIENS DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO  
FRANCE • ALPHONSE CEMIN  
GRISEY, QUATRE CHANTS POUR FRANCHIR LE SEUIL**

► SAMEDI 25 JUIN • 20H30

Légion d'honneur

**PATRICIA KOPATCHINSKAJA  
SCHÖNBERG, PIERROT LUNAIRE**

► DIMANCHE 26 JUIN • 17H00

Hôtel de ville de Saint-Denis

**JEAN PAUL GASPARIAN  
ŒUVRES DE CHOPIN ET DEBUSSY**

► MARDI 28 JUIN • 20H30

Basilique

**MARIE-NICOLE LEMIEUX, PHILIPPE SLY, QUENTIN GUÉRILLOT, CHŒUR DE RADIO FRANCE  
• ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE • CRISTIAN MĂCELARU  
BRAHMS, RHAPSODIE POUR CONTRALTO - DURUFLÉ, REQUIEM**

► DIMANCHE 3 JUILLET • 17H00

Légion d'honneur

**MADGALENA KOŽENÁ • MUSICIENS DU LONDON SYMPHONY ORCHESTRA, DU PHILHARMONIQUE  
DE BERLIN ET DU DEUTSCHES SYMPHONIE ORCHESTRA • SIR SIMON RATTLE  
ŒUVRES DE RAVEL, STRAUSS, JANÁČEK, DVOŘÁK ET STRAVINSKI**



# Rossini, Stabat Mater

Mozart Ave Verum  
Rossini Stabat Mater

**Selene Zanetti** soprano  
**Marianna Pizzolato** mezzo-soprano  
**Xabier Anduaga** ténor  
**Gianluca Buratto** basse (Plutone)

**Chœur de Radio France**  
**Orchestre Philharmonique de Radio France**

**Myung-Whun Chung** direction

C'est avec un des chefs-d'œuvre de Rossini que Myung-Whun Chung ouvre le Festival à la tête de l'Orchestre Philharmonique et du Chœur de Radio France et avec un quatuor vocal somptueux dont 2 jeunes talents à suivre : Selene Zanetti, soprano qui vient de triompher dans *La Bohème* au Teatro di San Carlo de Naples et le ténor Xabier Anduaga, Vainqueur du Concours Operalia 2019.

À leurs côtés, deux valeurs sûres : Marianna Pizzolato et Gianluca Buratto. Véritable triomphe à sa création à Paris puis à Bologne en 1842, le célèbre *Stabat Mater*, l'une des compositions les plus lyriques de Rossini, nous enchante aujourd'hui encore.

tarifs : 24 - 65€

**BASILIQUE**



**mercredi 1er juin • 20h30**

# Mahler, Le Chant de la Terre

**Mahler** *Le Chant de la Terre*

**Kévin Amiel** ténor  
**Stéphane Degout** baryton

**Le Balcon**

**Maxime Pascal** direction

Grand admirateur du *Chant de la Terre* de Mahler, Schönberg réalise en 1920 une très belle transcription pour orchestre de chambre qui parvient à « restituer toutes les sonorités originales de la partition » mais également à en souligner « l'extrême densité ». Cette très belle version avec le Balcon, dirigé par Maxime Pascal, et les chanteurs Kévin Amiel et Stéphane Degout, filmée pour France TV en juillet 2020 dans le haut chœur de la Basilique de Saint-Denis attendait d'être donnée en public dans la Basilique. Voilà qui est fait !

**tarifs : 20 - 45€**



# Mahler Chamber Orchestra

Mendelssohn Concerto pour violon  
Dvořák Symphonie n°7

**Alina Ibragimova** violon

**Mahler Chamber Orchestra**

**Daniel Harding** direction

Le Mahler Chamber Orchestra, projet orchestral développé à l'échelle européenne par le grand chef d'orchestre italien Claudio Abbado, est constitué de musiciens venus de toute l'Europe. Considéré comme l'un des meilleurs orchestres au monde, il est dirigé par Daniel Harding qui en est le « conductor laureate » (chef émérite).

Pour ce concert à Saint-Denis, Alina Ibragimova, invitée régulière des plus grands orchestres et chefs à travers le monde, est à leurs côtés. La violoniste vient de sortir en CD les 24 *Caprices* de Paganini, particulièrement remarqué par la critique et d'ores et déjà considéré comme l'une des versions de référence.

tarifs : 20 - 55€



**BASILIQUE**



**vendredi 3 juin • 20h30**



# Birds on a Wire

## Création

**Dom La Nena** chant et violoncelle  
**Rosemary Standley** chant

**Maîtrise de Radio France**

**Sofi Jeannin** direction

La première apparition dans la Basilique de Saint-Denis en juin 2016 de Dom La Nena et de Rosemary Standley, le duo de Birds on a Wire, a laissé un souvenir inoubliable dans la mémoire du public présent ce soir-là.

Nul doute que la magie soit à nouveau au rendez-vous en 2022 pour le nouvel opus de ce duo hors pair, qui s'associe pour cette soirée à la Maîtrise de Radio France dirigée par Sofi Jeannin. On y retrouvera notamment des extraits de leur dernier CD intitulé « Ramages » et des reprises du monde anglo saxon et sud américain. Un nouveau voyage musical en perspective !

**tarifs : 20 - 45€**



# Pergolèse, Stabat Mater • Pretty Yende

## Pergolèse Stabat Mater

**Pretty Yende** soprano

**Elizabeth DeShong** mezzo-soprano

### Ensemble Les Surprises

**Louis-Noël Bestion de Camboulas** direction

Lauréate du prestigieux concours Operalia / Placido Domingo en 2011, la soprano sud-africaine Pretty Yende, unanimement reconnue pour le naturel de sa présence scénique et la richesse de sa voix, poursuit une carrière fulgurante sur les plus grandes scènes du monde. C'est dans le sublime *Stabat Mater* de Pergolèse que le Festival de Saint-Denis a la chance de l'accueillir pour la première fois.

À ses côtés, la mezzo-soprano américaine Elizabeth DeShong qui vient de chanter Bradamante dans *Alcina* de Haendel à l'Opéra de Los Angeles et chantera Suzuki dans *Madame Butterfly* de Puccini au Met de New York en mai 2022.

En accord avec Céleste Productions / Les Grandes Voix

tarifs : 22 - 60€

BASILIQUE



jeudi 9 juin • 20h30

# Free Spirit Ibrahim Maalouf

commande du Festival de Saint-Denis

**Gautier Capuçon** violoncelle

**Free Spirit Ensemble**

**Johanna Malangré** direction

**Ibrahim Maalouf** trompette et direction artistique

Dans cette nouvelle aventure d'Ibrahim Maalouf à Saint-Denis, c'est à Gautier Capuçon que revient la création mondiale d'une pièce pour violoncelle. Avec la volonté de réintégrer l'improvisation au cœur de la musique classique, Ibrahim Maalouf crée un nouvel orchestre, le Free Spirit Ensemble qui est dirigé dans la Basilique par la cheffe Johanna Malangré, l'une des plus prometteuses baguettes d'aujourd'hui.

**METIS**  
plaine  
commune

tarifs : 24 - 65€



LÉGION  
D'HONNEUR

samedi 11 juin • 20h30

# Maria João Pires

**Maria João Pires** piano

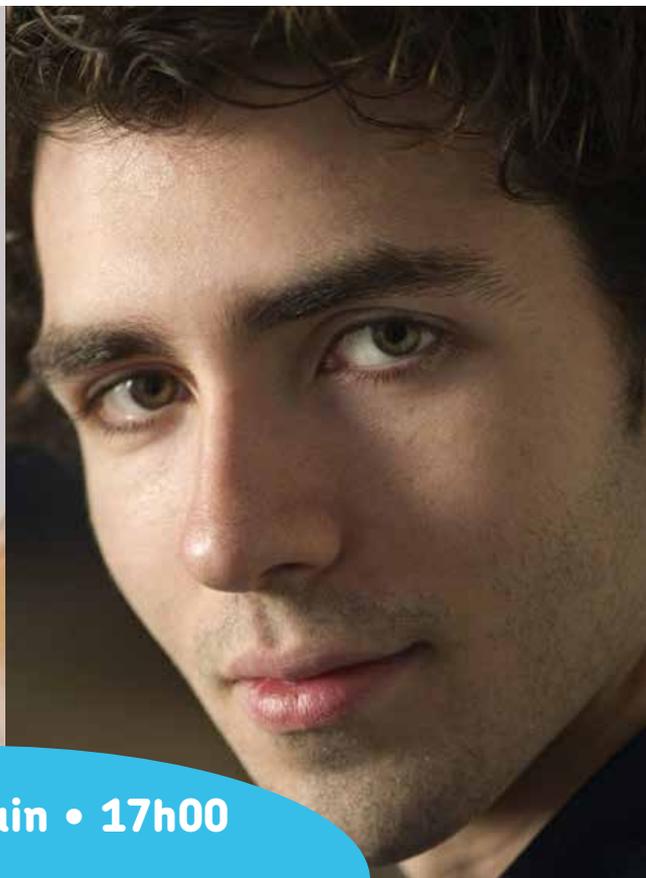
Sensible, naturelle, unique, singulière, les qualificatifs ne manquent pas pour décrire Maria João Pires, véritable légende vivante du piano.

Depuis son premier concert public à l'âge de 4 ans, elle a enflammé des publics à travers le monde et se produit pour la première fois au Festival de Saint-Denis.

*Programme à venir*

tarifs : 35 - 25€

LÉGION  
D'HONNEUR



dimanche 12 juin • 17h00

# Liya Petrova Alexandre Kantorow

**Debussy** Sonate pour violon et piano en sol mineur

**Brahms** Sonate pour violon et piano n°2 en La Majeur op. 100

**Franck** Sonate pour violon et piano en La Majeur

**Liya Petrova** violon

**Alexandre Kantorow** piano

La carrière d'Alexandre Kantorow a explosé depuis son Premier Prix au célèbre concours Tchaïkovski en 2019. Déjà surnommé « tsar du piano français », les critiques sont dithyrambiques et le public enthousiaste.

Pour ses débuts au festival, il est accompagné de la violoniste Liya Petrova, 1<sup>er</sup> prix du Concours Carl Nielsen, pour interpréter 3 œuvres majeures du répertoire de musique de chambre violon-piano.

tarifs : 20 - 30€



BASILIQUE

mardi 14 juin • 20h30

# MC Solaar

## New Big Band Project

**The Ice Kream**

**Issam Krimi\*** orchestration, piano, laptop

**Orchestre national d'Île-de-France**

**MC Solaar**

À partir de la récente réédition à succès de ses trois albums mythiques « Qui sème le vent récolte le tempo », « Prose combat » et « Paradisiaque » dont le nombre incroyable de « chefs-d'œuvre » a révélé le rap français dans sa dimension pop, MC Solaar a voulu offrir au public un concert original et nouveau mêlant de belles productions et de beaux arrangements pour cordes, cuivres, des textes sublimes, des chœurs, une écriture qui doit au jazz, aux machines, à l'histoire populaire afro-américaine et à la musique française.

\*Le Festival de Saint-Denis est par ailleurs ravi d'accueillir sur ce concert Issam Krimi, pianiste, compositeur et producteur. Enfant de la Seine Saint-Denis et formé sur le territoire, il est devenu en quelques années une figure incontournable de la scène hip-hop française.

*En collaboration avec Sentinel Ouest et Les Visiteurs du Soir*

**tarifs : 22 - 60€**

BASILIQUE



jeudi 16 juin • 20h30

# Bach, Cantates

# Leonardo García Alarcón

Cantate BWV 201  
Cantate BWV 205

**Sophie Junker** soprano  
**Kacper Szelażek** contre-ténor  
**Fabio Trümpy** ténor  
**Mark Milhofer** ténor  
**Alejandro Meerapfel** baryton  
**Andreas Wolf** basse

**Cappella Mediterranea**

**Leonardo García Alarcón** direction

## Bach Cantate BWV 201

Andreas Wolf, Phoebus  
Alejandro Meerapfel, Pan  
Kacper Szelażek, Mercurius  
Fabio Trümpy, Tmolus  
Mark Milhofer, Midas  
Sophie Junker, Momus

## Bach Cantate BWV 205

Sophie Junker, Pallas  
Andreas Wolf, Aeolus  
Mark Milhofer, Zephyrus  
Kacper Szelażek, Pomona

Au-delà de l'aspect musical, c'est tout le talent théâtral de Leonardo García Alarcón et de Cappella Mediterranea qui se met au service des deux Cantates profanes de Bach au programme de cette soirée. Inspirées par la mythologie grecque, ces deux « Drama per musica » où apparaissent Pallas, Pan, Zéphyr, Eole et Phébus sont en effet de véritables petites pièces de théâtre en 1 acte. Une manière savoureuse de redécouvrir la musique d'un Bach moins connu, celui du Café Zimmermann de Leipzig.

*L'ensemble Cappella Mediterranea est en résidence au Festival de Saint-Denis pour l'édition 2022*



LÉGION  
D'HONNEUR



dimanche 19 juin • 17h00

# Adèle Charvet, Eva Zaïcik, Le Concert de la Loge, Julien Chauvin

Œuvres de Vivaldi

**Adèle Charvet** mezzo-soprano

**Eva Zaïcik** mezzo-soprano

**Le Concert de la Loge**

**Julien Chauvin** direction

Adèle Charvet, Eva Zaïcik, Le Concert de la Loge dirigé par Julien Chauvin nous font voyager à Venise dans un programme entièrement consacré à Vivaldi et plus particulièrement aux airs pour mezzo, bien plus rares au concert.

La virtuosité et la pyrotechnie vocales sont à l'honneur dans ce concert, servies par la musicalité et la fougue de ses interprètes.

*Le Concert de la Loge est en résidence au Festival de Saint-Denis pour l'édition 2022*

tarifs : 25 - 35€



**BASILIQUE**



jeudi 23 juin • 20h30

# Poulenc, Stabat Mater

Poulenc *Stabat Mater*\*

Britten *Les Illuminations*\*\*

**Jodie Devos\*** soprano

**Sophie Karthäuser\*\*** soprano

**Chœur de l'Orchestre de Paris**

**Orchestre National de Lille**

**Alexandre Bloch** direction

Troisième *Stabat Mater* de cette édition c'est le chef-d'œuvre que Poulenc compose à la mémoire de son ami Christian Bérard dont le nom reste lié aux décors qu'il a conçus pour les films de Jean Cocteau et les pièces de Louis Jouvet. L'œuvre créée en 1951 connut immédiatement un grand succès tant en Europe qu'aux Etats-Unis, qui ne s'est pas démenti depuis.

La partie de soprano est interprétée par Jodie Devos dont c'est la première participation au Festival. *Les Illuminations* de Britten sur des poèmes de Rimbaud, sont l'occasion d'entendre la voix de Sophie Karthäuser.

tarifs : 22 - 60€



**BASILIQUE**

**vendredi 24 juin • 20h30**

# Barbara Hannigan

**Grisey** *Quatre chants pour franchir le seuil*

**Barbara Hannigan** soprano

**Musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Radio France**

**Alphonse Cemin** direction

Les *Quatre chants pour franchir le seuil* sont composés par Gérard Grisey en 1988 comme une méditation sur la mort inspirée par des poèmes des civilisations chrétienne, égyptienne, grecque et mésopotamienne.

Pour sa première venue au Festival, c'est l'exceptionnelle Barbara Hannigan, dont on connaît l'engagement pour la musique du 20<sup>e</sup> siècle, qui interprète, avec la complicité d'Alphonse Cemin, ces chants de passage de Grisey.

**tarifs : 25 - 35€**

LÉGION  
D'HONNEUR

samedi 25 juin • 20h30

# Patricia Kopatchinskaja

**Schönberg** *Pierrot lunaire*

**Júlia Gállego**, flûte

**Reto Bieri**, clarinette

**Meesun Hong Coleman**, violon

**Thomas Kaufmann**, violoncelle

**Joonas Ahonen**, piano

**Patricia Kopatchinskaja**, violon et récitante

La violoniste Patricia Kopatchinskaja - artiste en résidence auprès de l'Orchestre philharmonique de Berlin pour la saison 2021-2022 - est l'une de ces artistes qui savent avec passion nous entraîner dans leurs aventures musicales.

Pour ce *Pierrot lunaire* ironique, tendre et grotesque à la manière des chansons de cabaret qu'elle a toujours rêvé d'interpréter, elle a réuni des amis musiciens de haut vol pour nous faire voyager dans la Vienne du début du 20<sup>e</sup> siècle.

Un programme paru il y a peu en disque et déjà considéré comme une version d'anthologie.

tarifs : 20 - 30€



HÔTEL DE  
VILLE DE SAINT-DENIS

dimanche 26 juin • 17h00

# Jean-Paul Gasparian

## Chopin

Mazurkas op. 33 et op. 59

Ballade n°3 op. 47

Polonaise-Fantaisie op. 61

## Debussy

Préludes, Livre 1

**Jean-Paul Gasparian** piano

Lauréat de nombreux prix internationaux, Jean-Paul Gasparian revendique et cultive un héritage musical partagé entre les écoles française et russe.

Pour son premier récital à Saint-Denis, il interprète Debussy et Chopin dans un programme qui mêle habilement richesse des sonorités, intériorité, romantisme et virtuosité.

Son dernier album consacré à Chopin et paru en avril 2019 a été unanimement salué par la critique. Rachmaninov sera à l'honneur de son 3<sup>ème</sup> enregistrement en solo, avec notamment les 6 moments musicaux op. 16 et la sonate n°2 op. 36, qui sortira au début 2022.

tarif unique : 20€

BASILIQUE



mardi 28 juin • 20h30

# Marie-Nicole Lemieux Brahms & Duruflé

**Brahms** Rhapsodie pour contralto  
**Duruflé** Requiem

**Quentin Guérillot** orgue  
**Marie-Nicole Lemieux** contralto  
**Philippe Sly** baryton-basse

**Chœur de Radio France**  
**Orchestre National de France**

**Cristian Măcelaru** direction

C'est avec le célèbre *Requiem* de Duruflé et la *Rhapsodie pour alto* de Brahms, œuvre emblématique du répertoire de contralto, que le directeur musical de l'Orchestre National de France, Cristian Măcelaru, choisit de faire sa première apparition au Festival de Saint-Denis.

Il bénéficie comme soliste de la formidable Marie-Nicole Lemieux qui brille aujourd'hui au firmament du chant mondial avec une aura qui n'appartient qu'aux plus grandes.

À ses côtés, son compatriote le baryton canadien Philippe Sly très présent sur le continent américain avec des chefs comme Yannick Nézet-Séguin ou Kent Nagano et qui a participé aux *Troyens* de Berlioz dirigé par John Nelson à l'Opéra du Rhin également disponible en enregistrement de référence.

À noter, la présence de Quentin Guérillot, organiste titulaire de la Basilique.



LÉGION  
D'HONNEUR

dimanche 3 juillet • 17h00

# Magdalena Kožená Sir Simon Rattle

**Chausson**, « Chanson perpétuelle », op. 37

**Stravinsky**, Trois chansons de William Shakespeare

**Strauss**, Chanson d'Ophélie

**Ravel**, Chansons madécasses

**Brahms**, Chanson d'Ophélie et Deux chansons

**Janáček**, Říkadla

**Dvořák**, Gypsy Songs, op. 55 (arrangé par Duncan Ward)

**Magdalena Kožená** mezzo-soprano

**Sir Simon Rattle** piano

avec des musiciens

du **London Symphony Orchestra**

du **Philharmonique de Berlin**

du **Deutsches Symphonie Orchestra**

Habituellement à la tête des plus grands orchestres, ce concert est une occasion unique d'entendre le grand chef d'orchestre Sir Simon Rattle au piano.

Pour cette soirée dans le cadre intimiste de la Maison d'éducation de la Légion d'honneur, il s'est entouré des meilleurs musiciens qu'il a dirigés pour accompagner Magdalena Kožená, son épouse à la ville, dans un programme de musique de chambre autour de Chausson, Ravel, Brahms, Dvořák.

tarifs : 25 - 35€

# Votre sélection de concerts

Dans la Basilique			Cat. A	Nbre	Cat. B	Nbre	Cat. B Réduit *	Nbre
Mar. 31 mai	20h30	Rossini Myung-Whun Chung	65 €		39 €		24 €	
Mer. 1 <sup>er</sup> juin	20h30	Mahler Le Chant de la Terre	45 €		28 €		20 €	
Jeu. 2 juin	20h30	Mahler Chamber Orchestra	55 €		32 €		20 €	
Ven. 3 juin	20h30	Birds on the wire	45 €		28 €		20 €	
Mar. 7 juin	20h30	Pergolèse Stabat Mater	60 €		35 €		22 €	
Jeu. 9 juin	20h30	Ibrahim Maalouf / Free Spirit	65 €		39 €		24 €	
Mar. 14 juin	20h30	MC Solaar	60 €		35 €		22 €	
Jeu. 16 juin	20h30	Bach Leonardo García Alarcón	55 €		32 €		20 €	
Jeu. 23 juin	20h30	Poulenc Stabat Mater	60 €		35 €		22 €	
Ven. 24 juin	20h30	Barbara Hannigan	35 €		25 €			
Mar. 28 juin	20h30	Brahms & Duruflé	65 €		39 €		24 €	
À la Légion d'Honneur (places numérotées)			Plein Tarif	Nbre			Réduit *	Nbre
Sam. 11 juin	20h30	Maria-João Pires	35 €				25 €	
Dim. 12 juin	17h00	Liya Petrova / Alexandre Kantorow	30 €				20 €	
Dim. 19 juin	17h00	A. Charvet / E. Zaïcik / Le concert de la loge	35 €				25 €	
Sam. 25 juin	20h30	Patricia Kopatchinskaja	30 €				20 €	
Dim. 3 juillet	17h00	Magdalena Kožená / Sir Simon Rattle	35 €				25 €	
À l'Hôtel de Ville (places numérotées)			Tarif unique	Nbre				
Dim. 26 juin	17h00	Jean-Paul Gasparian	20 €					

\* Les tarifs réduits sont applicables dans la limite d'un contingent de places alloué par le Festival et sur présentation d'une pièce justificative, aux moins de 28 ans, aux demandeurs d'emploi, aux habitants de Plaine Commune et aux détenteurs d'une carte d'invalidité.

Informations billetterie : la distribution et le programme de certains concerts sont susceptibles d'être modifiés en cours de saison. Les billets ne sont ni repris ni échangés. Toute réservation non payée 10 jours après votre réservation sera automatiquement remise à la vente.

## Formules

**Pass Jeune** : Une offre spéciale pour les moins de 28 ans : **3 concerts au choix pour 40 €**

Dans la limite des places disponibles en cat. B. Renseignements en billetterie.

**Frais de location par correspondance, par téléphone et internet**

**+ 2,00 €**

**Total Commande**

**€**

## Informations / Réservations

Par téléphone : **01 48 13 06 07**

En ligne : **festival-saint-denis.com**

Par e-mail : **reservations@festival-saint-denis.com**

Au bureau de location du Festival :

**Du lundi au vendredi,**

**de 11h à 13h & de 14h à 18h**

(à gauche de la Basilique)

Par correspondance, avec le bulletin de réservation :

**Festival de Saint-Denis - Locations**

**16, rue de Légion d'honneur**

**93200 Saint-Denis**

Président : **Francis Lepigeon**

Direction : **Nathalie Rappaport**

## Accessibilité les soirs de concert



**Navette retour gratuite sur Saint-Denis**

Dans la limite des places disponibles, inscription obligatoire auprès de la billetterie



**Borne de taxi à proximité de la Basilique**

Assistance sur place pour assurer les départs

# festival Saint-Denis

DU  
**31**  
MAI  
AU  
**3**  
JUILLET  
2022

INFO/RÉSA :

01 48 13 06 07

[FESTIVAL-SAINT-DENIS.COM](http://FESTIVAL-SAINT-DENIS.COM)