

**SAINT
FESTIVAL
DENIS**

du 1er au 29 juin



Président: **Francis Lepigeon**
 Directrice: **Nathalie Rappaport**

Le Festival de Saint-Denis remercie chaleureusement tous ses partenaires pour leur soutien.

Partenaires institutionnels

Organisé et financé par la Ville de Saint-Denis, le Festival de Saint-Denis est soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis. Il est aidé par Plaine Commune, le Conseil Régional d'Île-de-France, la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, le Centre des monuments nationaux, et Radio France.



Partenaires privés et mécènes



En 2021, le Festival reçoit le soutien d'une trentaine d'entreprises engagées sur le territoire.

Partenaires médias



Le Festival bénéficie de l'aide de nombreux bénévoles pour l'accueil du public et les en remercie.

Le Festival de Saint-Denis est membre de et de Pro Fedim





Rendez-vous en juin !

Oui, rendez-vous en juin. Comme vous, nous connaissons l'incertitude mais nous avons choisi de poursuivre la préparation de notre festival. Nous savons pouvoir compter sur le soutien des autorités de la **Basilique** et de la **Maison d'éducation de la Légion d'honneur**, des **collectivités publiques** et de **nombreux partenaires privés**.

Il ne nous reste plus qu'à vous convaincre, vous, cher public, de nous faire confiance pour assister à l'un de nos concerts, en toute sécurité, grâce à des **jauges restreintes** et un **protocole sanitaire rigoureux**.

Tous les concerts de cette édition ont été conçus comme des événements : qu'il s'agisse de l'ouverture avec **Sir John Eliot Gardiner** dirigeant **La Passion selon Saint-Jean**, du programme **Wagner, Strauss** et **Brahms** dirigé par **Karina Canellakis** avec l'**Orchestre National de France**, du **Messie** de **Haendel** par **Valentin Tournet** ou encore du programme consacré au **Fado** avec **Ana Moura** et **António Zambujo** qui tous deux incarnent le renouveau de ce genre musical portugais deux fois centenaire.

Autre événement de cette année 2021 : la **soirée autour de Monteverdi et de Piazzolla**, imaginée, pour célébrer le centenaire de son compatriote argentin, par **Leonardo García Alarcón** et sa **Cappella Mediterranea** en résidence au Festival cette année.

Et, pour la première fois, nous sommes heureux de vous présenter le grand **Roberto Alagna**, accompagné par l'**Orchestre national d'Île-de-France** dans un programme **d'airs d'opéra** et de **chants sacrés**.

À la Légion d'honneur, un programme de musique plus intimiste vous est proposé : les pianistes **Beatrice Rana** et **David Fray**, deux ensembles de musique ancienne, **Les Surprises** avec **Véronique Gens** et **Le Consort** avec **Adèle Charvet** et la **Fratrerie Moreau** au grand complet.

Alors venez, cher public, venez au rendez-vous avec ces artistes.

Nous avons tous hâte de vous retrouver !

Nathalie Rappaport
Directrice





Billetterie solidaire

Le Festival de Saint-Denis consolide son engagement en faveur des publics éloignés de la culture en ouvrant une billetterie solidaire.

Le principe est simple : acheter une place pour quelqu'un qui ne pourrait pas se le permettre.

Le Festival de Saint-Denis travaille tout au long de l'année en collaboration avec une trentaine d'associations. En acquérant un billet solidaire, vous offrez la possibilité à **des bénéficiaires du Secours Populaire de Saint-Denis**, de **Culture du cœur 93**, des **Restos du Cœur de Seine-Saint-Denis** ou encore des **Résilients*** de vivre l'expérience du Festival.

La billetterie solidaire concerne les billets de catégorie A des concerts en Basilique. L'achat d'un billet solidaire est éligible à l'obtention d'un reçu fiscal.

Plus d'informations sur le site **festival-saint-denis.com** et auprès de la billetterie :

01 48 13 06 07 / reservations@festival-saint-denis.com

La Fondation Banque Populaire Rives de Paris soutient la billetterie solidaire du Festival de Saint-Denis.

*Liste non exhaustive

Sommaire

JUIN • BASILIQUE CATHÉDRALE

mar. 1 ^{er} juin	20h30	Basilique Cathédrale	Bach La Passion selon Saint-Jean Sir J. E. Gardiner - Monteverdi Choir - English Baroque Soloists	P.6
jeu. 10 juin	20h30	Basilique Cathédrale	Roberto Alagna - Airs d'opéra et chants sacrés Orchestre national d'Île-de-France - David Giménez	P.8
jeu. 17 juin	20h30	Basilique Cathédrale	Haendel Le Messie La Chapelle Harmonique - Valentin Tournet	P.10
mar. 22 juin	20h30	Basilique Cathédrale	MÉTIS Le Fado, aujourd'hui - Ana Moura - António Zambujo Orchestre National de Bretagne - Fiona Monbet	P.12
jeu. 24 juin	20h30	Basilique Cathédrale	De Wagner à Strauss Orchestre National de France - Karina Canellakis - Camilla Nylund	P.14
mar. 29 juin	20h30	Basilique Cathédrale	Monteverdi - Piazzolla Cappella Mediterranea - Leonardo García Alarcón	P.16

JUIN • LÉGION D'HONNEUR

sam. 5 juin	20h30	Légion d'honneur	Véronique Gens - Les Surprises	P.19
sam. 12 juin	20h30	Légion d'honneur	Beatrice Rana - Ludovica Rana	P.20
dim. 13 juin	17h00	Légion d'honneur	Adèle Charvet - Le Consort	P.21
dim. 20 juin	17h00	Légion d'honneur	David Fray - Adrien La Marca	P.22
dim. 27 juin	17h00	Légion d'honneur	Fratrerie Moreau	P.23

MAI • MÉTIS DANS LES VILLES

mar. 18 mai	20h30	Pierrefitte-sur-Seine	Carminho et ses musiciens	P.28
jeu. 20 mai	20h30	Epinay-sur-Seine	Lina et Raül Refree	P.28
ven. 21 mai	20h30	Saint-Ouen	Dom La Nena	P.29
sam. 22 mai	20h30	Aubervilliers	Raquel Camarinha - Yoan Héreau	P.29
mar. 25 mai	20h30	Stains	Teresa Salgueiro	P.30
mer. 26 mai	20h30	La Courneuve	Tito Paris - Cremilda Medina	P.30

JUILLET • MÉTIS INTERVENTIONS MUSICALES

Teofilo Chantre (L'Île-Saint-Denis), Lucibela (Villetaneuse)	P.32
--	-------------

JUILLET • MÉTIS DANS LES PARCS

dim. 4 juillet	16h00	Villetaneuse	Teofilo Chantre et ses musiciens	P.32
mer. 7 juillet	16h00	L'Île-Saint-Denis	Programmation en cours	P.33
dim. 11 juillet	16h00	La Courneuve	Lucibela et ses musiciens	P.33

Actions de sensibilisation	P.24
L'équipe du Festival	P.34
Basilique Cathédrale de Saint-Denis	P.35
Informations / Réservations	P.36
Bulletin de réservation	P.37
Charte Covid-19	P.39



Mardi 1^{er} juin • 20h30 • Basilique Cathédrale

Bach

La Passion selon Saint-Jean

BACH

LA PASSION SELON SAINT-JEAN

**Monteverdi Choir
English Baroque Soloists**

Sir John Eliot Gardiner, direction



Sir John Eliot Gardiner dirige *La Passion selon Saint-Jean*, œuvre grandiose et majeure de J.-S. Bach en ouverture du Festival. Considéré comme l'un des plus grands interprètes du Cantor de Leipzig, c'est à la tête des English Baroque Soloists et de son superbe Monteverdi Choir qu'il nous accompagne lors de cette soirée qui s'annonce exceptionnelle. Sous sa baguette, *La Passion selon Saint-Jean* se transforme en un grand drame sacré, mêlant les effets musicaux les plus stupéfiants et les moments de méditation d'une extrême profondeur.

Tarifs : Cat. A : 65 € / Cat. B : 39 € / Réduit : 24 €



Jeudi 10 juin • 20h30 • Basilique Cathédrale

Roberto Alagna

Airs d'opéra et chants sacrés

BERLIOZ L'ENFANCE DU CHRIST
WAGNER LOHENGRIN
MASSENET LE CID
FRANCK PANIS ANGELICUS
SCHUBERT AVE MARIA
BIZET L'ARLÉSIENNE, SUITE
STRADELLA PIETÀ, SIGNORE
BACH / GOUNOD AVE MARIA

Roberto Alagna, ténor

Orchestre national d'Île-de-France

David Giménez, direction



Roberto Alagna, enfant de la Seine-Saint-Denis, s'est produit sur toutes les grandes scènes du monde mais son parcours unique et exceptionnel ne l'a encore jamais conduit au Festival de Saint-Denis. Ce concert «Airs d'opéra et chants sacrés» est donc une première très attendue. Accompagné par l'Orchestre national d'Île-de-France, Roberto Alagna nous propose un programme mêlant des airs d'opéra mais également des pièces du répertoire sacré qui trouvent toute leur place dans le cadre de la Basilique. Un événement.

Tarifs: Cat. A: 70 € / Cat. B: 39 € / Réduit: 24 €



Jeudi 17 juin • 20h30 • Basilique Cathédrale

Haendel

Le Messie

HAENDEL
LE MESSIE

Lauren Lodge-Campbell, soprano
Iestyn Davies, contre-ténor
Andrew Staples, ténor
Konstantin Wolff, baryton-basse

La Chapelle Harmonique

Valentin Tournet, direction



À la tête de son ensemble La Chapelle Harmonique, Valentin Tournet, jeune chef surdoué, nous propose une version moderne et exaltante du *Messie* de Haendel, œuvre majeure du répertoire et pourtant rarement donnée au Festival. Pour ce report d'un concert prévu en juin dernier, il est entouré d'une distribution renouvelée de premier plan qui réunit des spécialistes de ce chef-d'œuvre de l'oratorio.

Tarifs: Cat. A: 45 € / Cat. B: 28 € / Réduit: 20 €



Mardi 22 juin • 20h30 • Basilique Cathédrale

Le Fado, aujourd'hui

Création Métis

METIS
plaine
commune

Ana Moura, chant
António Zambujo, chant
et leurs musiciens

Orchestre National de Bretagne

Fiona Monbet, direction



Le Fado dans la Basilique... Ana Moura et António Zambujo incarnent la jeune et séduisante génération de ce genre musical emblématique de la musique portugaise, né il y a près de 200 ans. Amis et complices dans la vie, ils renouvellent le fado avec beaucoup de charme et de talent. Réunis sur scène pour la première fois en France, ils nous proposent, accompagnés par leurs musiciens et l'Orchestre National de Bretagne dirigé par Fiona Monbet, une soirée qui s'annonce à la fois flamboyante, mélancolique et envoûtante.

Tarifs : Cat. A : 50 € / Cat. B : 32 € / Réduit : 21 €



Jeudi 24 juin • 20h30 • Basilique Cathédrale

De Wagner à Strauss, un monde germanique

WAGNER

TANNHÄUSER - OUVERTURE

STRAUSS

QUATRE DERNIERS LIEDER

BRAHMS

SYMPHONIE N°4

Camilla Nylund, soprano

Orchestre National de France

Karina Canellakis, direction



Wagner, Strauss et Brahms sont au programme de cette soirée placée sous le signe du romantisme allemand et dirigée par Karina Canellakis, désormais bien installée parmi les chefs les plus respectés de sa génération. Pour ses débuts au Festival à la tête de l'Orchestre National de France, elle défend un répertoire germanique qui lui est cher, notamment la *Symphonie n°4* de Johannes Brahms et les *Quatre derniers lieder* de Richard Strauss interprétés par la soprano Camilla Nylund, une habituée du Festival de Bayreuth qui chante pour la première fois à Saint-Denis.

Tarifs : Cat. A : 55 € / Cat. B : 34 € / Réduit : 22 €



Mardi 29 juin • 20h30 • Basilique Cathédrale

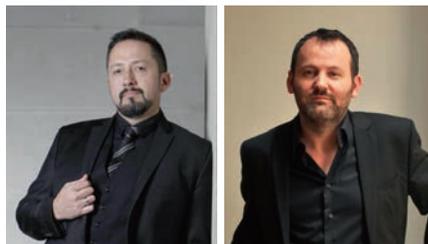
Monteverdi Piazzolla, une utopie argentine

MONTEVERDI PIAZZOLLA

Mariana Flores, soprano
Diego Valentin Flores, ténor
William Sabatier, bandonéon

Cappella Mediterranea

Leonardo García Alarcón,
piano, orgue, épinette et direction



Piazzolla et Monteverdi dans un même programme, c'est le pari réussi de Leonardo García Alarcón qui crée, comme une utopie argentine, un dialogue entre instruments d'hier et d'aujourd'hui unis dans une dramaturgie puissante où le bandonéon et le chant sont nos guides.

Tarifs : Cat. A : 40 € / Cat. B : 27 € / Réduit : 19 €

Légion d'honneur





Samedi 5 juin • 20h30 • Légion d'honneur

Véronique Gens, Les Surprises

LULLY

EXTRAITS DE PERSÉE, PROSERPINE,
ARMIDE, LES AMOURS DÉGUISÉS,
LE BOURGEOIS GENTILHOMME,
AMADIS, ALCESTE, BALLET DU
TEMPLE DE LA PAIX, BALLET DE LA
NAISSANCE DE VÉNUS

DESMARETS

AIRS DE CIRCÉE
ET DE LA DIANE DE FONTAINEBLEAU

COLLASSE

EXTRAITS D'ACHILLE ET POLYXÈNE
ET DE THÉTIS ET PÉLÉE

CHARPENTIER MÉDÉE

Véronique Gens, soprano

Les Surprises

Louis-Noël Bestion de Camboulas,
direction



La grande soprano française Véronique Gens s'associe aux Surprises, ensemble en résidence au Festival, pour son retour à Saint-Denis. Elle retrouve également un répertoire qui lui est cher et dans lequel elle excelle dans ce programme original de musique baroque française élaboré autour de Lully, ses successeurs et ses rivaux, dans des pages célèbres ou à découvrir.

Tarifs: Plein: 35 € / Réduit: 25 €



Samedi 12 juin • 20h30 • Légion d'honneur

Beatrice Rana

BACH

SUITE FRANÇAISE N°2 BWV 813

DEBUSSY

ETUDES LIVRE 1

MENDELSSOHN

SONATE POUR VIOLONCELLE

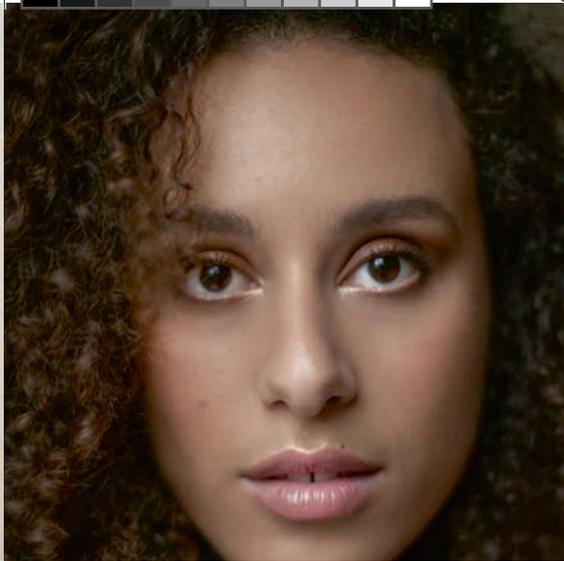
ET PIANO N°2 EN RÉ MAJEUR OPUS 58

Beatrice Rana, piano

Ludovica Rana, violoncelle

«Le piano orchestral et flamboyant», c'est en ces termes que le jeu de la pianiste italienne Beatrice Rana qui joue régulièrement aux côtés d'Antonio Pappano et Riccardo Chailly, est qualifié. Pour ses débuts au Festival de Saint-Denis, c'est dans un programme Bach/Debussy qu'elle montrera toute la richesse de son talent. La *2ème Sonate* de Mendelssohn sera également un moment de pure complicité avec sa sœur Ludovica, violoncelliste.

Tarifs : Plein : 25€ / Réduit : 15€



Dimanche 13 juin • 17h • Légion d'honneur

Adèle Charvet, Le Consort

HAENDEL

ALPESTRE MONTE (CANTATE)

SONATE EN TRIO HWV386B

VIVALDI

VENI VENI ME SEQUERE FIDA
& ARMATAE FACE ET ANGUIBUS
(JUDITHA TRIUMPHANS)

IN TURBATO MARE IRATO (MOTET)

SONATE EN TRIO OPUS 1 N°1

MARIA TERESA AGNESI

NON PIANGETE & AFFLITA MISERA
(ARIE CON ISTROMENTI)

Adèle Charvet, mezzo-soprano

Le Consort

Clément Batrel-Génin, alto

Hugo Abraham, contrebasse

Justin Taylor, clavecin et direction

Le Consort, ensemble en résidence au Festival, accompagne Adèle Charvet, considérée comme l'une des grandes mezzos de demain. Ils ont choisi un répertoire brillant et virtuose autour de pièces de Vivaldi, Haendel et de la compositrice italienne Maria Teresa Agnesi dont ce concert sera également une occasion unique de découvrir les œuvres.

Tarifs : Plein : 25€ / Réduit : 15€



Dimanche 20 juin • 17h • Légion d'honneur

David Fray, Adrien La Marca

BRAHMS

SONATE N°1

POUR ALTO ET PIANO, OPUS 120

SCHUBERT

SONATE N°21 POUR PIANO, D.960

David Fray, piano

Adrien La Marca, alto

David Fray se produit sur les scènes les plus prestigieuses du monde entier. C'est avec Schubert, un de ses compositeurs de prédilection qu'il signe son retour au Festival dans la célèbre *Sonate n°21*, sommet du répertoire pianistique. Il invite comme partenaire, dans la *Sonate n°1* de Brahms, Adrien La Marca, « nouveau héros de l'alto ».

Tarifs : Plein : 25€ / Réduit : 15€



Dimanche 27 juin • 17h • Légion d'honneur

Fratrie Moreau

DVOŘÁK 5 BAGATELLES
KORNGOLD SUITE, OPUS 23

Raphaëlle Moreau, violon
David Moreau, violon
Edgar Moreau, violoncelle
Jérémie Moreau, piano

Les Moreau...C'est ce que l'on appelle une famille de musiciens ! Aux côtés de leur aîné Edgar, dont les paraphrases sur les airs célèbres de *Die Tote Stadt* et *Rusalka* seront l'occasion d'entendre toute la musicalité et le lyrisme de son violoncelle. Raphaëlle, David et Jérémie se retrouvent dans un programme « sur mesure » autour des *5 Bagatelles* de Dvořák et la *Suite opus 23* de Korngold. Après Edgar et Raphaëlle, l'occasion de découvrir les deux cadets de la fratrie.

Tarifs: Plein: 35€ / Réduit: 25€



Musique : transmission et partage

Pour aller à la rencontre de ses publics, le Festival de Saint-Denis propose toute l'année des projets éducatifs et culturels en milieu scolaire et associatif. Sa singularité : faire des ensembles émergents qu'il accueille chaque année en résidence artistique les premiers relais de sa sensibilisation.

Publics scolaires

Plus d'une centaine
de classes impliquées

Écoles élémentaires de Plaine Commune

- 15 concerts de **Cappella Mediterranea** (dir. Leonardo García Alarcón) en mars 2021 avec un **programme de musique baroque italienne et espagnole**. Le projet est cette année **réadapté** afin de toucher le plus d'élèves possibles en tenant compte du contexte sanitaire.

Collèges de la Seine-Saint-Denis

- 2 parcours « **La Culture et l'Art au Collège** », dispositif du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, avec **Cappella Mediterranea** (dir. Leonardo García Alarcón) et l'ensemble **Les Surprises** (dir. Louis-Noël Bestion de Camboulas).



Lycées de la Région Île-de-France

- Parcours « **Patrimoine musical et architectural** » avec le soutien de la Région Île-de-France : **ateliers de sensibilisation** au chant lyrique, **concerts** « Jeunes Talents » dans les lycées, **visite-atelier** de la Basilique de Saint-Denis... pour 8 lycées franciliens (77, 78, 93, 95).

Répétitions générales ouvertes

- Après une préparation musicale avec un(e) artiste-intervenant(e) du Festival, des **classes**, **conservatoires**, **groupes Démon** et **associations du territoire**, viennent découvrir de grandes œuvres du répertoire dans la Basilique lors des répétitions générales ouvertes.





Actions culturelles tout public

Projets participatifs

Avec l'ensemble Cappella Mediterranea

- Autour du concert **Monteverdi - Piazzolla, une utopie argentine** et de la pratique du tango avec des groupes du territoire.



Fado traditionnel et contemporain

- **Le projet Culture et lien social**, soutenu par la DRAC Île-de-France, est un parcours en lien avec **la création Métis 2021 dans la Basilique**, le concert du 22 juin **autour du Fado avec Ana Moura et António Zambujo**. Les ateliers pratiques sont construits avec **l'ensemble Amalgammes** (dir. Christophe Mangou). L'association pour la formation, la prévention et l'accès au droit (AFPAD) de Pierrefitte-sur-Seine est structure pilote de ce projet pour 2021.

Projet auprès d'enfants sourds et malentendants

- En partenariat avec le **centre de rééducation d'enfants sourds de Noisy-le-Grand** (CRESN).

Collaborations sur le territoire

Parcours culturels

- Avec le **Centre des monuments nationaux** (visite-atelier de la Basilique, coulisses du Festival...).
- Avec le **réseau des Médiathèques de Plaine Commune**.

Concerts-quartiers

- 5 concerts auront lieu dans les **5 Maisons de Quartier de Saint-Denis** en septembre et octobre 2021 : Sémard et Floréal avec **l'ensemble Les Surprises**, Franc-Moisin, La Plaine et Romain-Rolland avec **des étudiant.e.s du Pôle Sup' 93**.



Écrans géants en plein air*

- Venez assister à des concerts du Festival retransmis en direct sur un **écran géant installé sur le parvis de la Basilique**. Le petit plus : transats à disposition !

* Sous réserve de contraintes sanitaires

Kinopéra, en partenariat avec le Cinéma l'Ecran

- « **Il Trovatore** » de Verdi – Arènes de Vérone.
 - « **Les Indes Galantes** » de Rameau, dirigées par Leonardo García Alarcón et mises en scène par Clément Cogitore – Opéra de Paris.
- Dates à venir.





Ensembles en résidence



L'Ensemble Cappella Mediterranea

(dir. Leonardo García Alarcón)
Résidence territoriale soutenue
par la DRAC Île-de-France

- Le Festival accueille **Leonardo García Alarcón** et **Cappella Mediterranea** en résidence. Cet ensemble participe aux concerts à destination des **écoles élémentaires de Plaine Commune** ainsi qu'un **parcours au collège** Roger Martin du Gard d'Epina-sur-Seine, **dispositif «La Culture et l'Art au Collège»** du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, et s'investit auprès des **associations du territoire** en amont de son concert dans la Basilique le 29 juin.

Le Consort (dir. Justin Taylor)

Résidence territoriale soutenue
par la DRAC Île-de-France

- Le Festival accueille **Le Consort** pour un concert à la Maison d'éducation de la Légion d'honneur le 13 juin 2021. L'ensemble participera également à des **rencontres dans les médiathèques de Plaine Commune** (Saint-Denis et Pierrefitte-sur-Seine). Justin Taylor animera une **masterclass de clavecin** et piano au Conservatoire de Saint-Ouen.

Les Surprises

(dir. Louis-Noël Bestion de Camboulas)

- L'ensemble **Les Surprises**, dirigé par Louis-Noël Bestion de Camboulas, donnera un concert autour des **œuvres de Lully** le 5 juin 2021 à la Maison d'éducation de la Légion d'honneur ainsi que **2 concerts dans les maisons de quartier de Saint-Denis**. L'ensemble participe aussi à un parcours autour de l'opéra baroque avec le **collège La Courtille de Saint-Denis**.

Conservatoires de Plaine Commune et Démonos

Rencontre inter-conservatoires

- Organisée afin de favoriser les échanges entre les artistes du Festival et les équipes enseignantes des conservatoires.

4 masterclasses sont données

- **Au CRR93**
Masterclass de **chant** avec la soprano **Véronique Gens**.
Masterclass **d'alto** avec **Adrien La Marca**.
- **Au Pôle Sup' 93**
Masterclass de **cor** avec **Hugues Viallon** (musicien de l'Orchestre Philharmonique de Radio France).
- **Au Conservatoire de Saint-Ouen**
Masterclass de **clavecin** et piano avec **Justin Taylor/Le Consort**.

Groupes Démonos de Plaine Commune

- Intervention d'artistes du Festival de Saint-Denis ou de Métis dans les structures sociales pour tous les groupes.



Soutiennent les actions de sensibilisation du Festival.

Plus d'infos sur : festival-saint-denis.com
Rubrique : **ACTIONS DE SENSIBILISATION**



MÉTIS

plaine
commune



Visuel: Raphaël Barontini

À la rencontre de la lusophonie

Nous n'avions encore jamais exploré la vie musicale du **Portugal** dans le cadre de Métis. Et pourtant, la musique occupe une place importante dans la vie quotidienne de ce pays.

Pour cette **18^{ème} édition de Métis**, nous avons donc choisi de vous présenter quelques-uns des artistes portugais parmi les plus talentueux d'aujourd'hui qui sauront, à coup sûr, vous toucher l'âme. Car au cœur de ce programme, il y a le **Fado** bien sûr, cette musique emblématique, née il y a plus de 200 ans dans les quartiers pauvres de Lisbonne qui porte aujourd'hui les couleurs du Portugal partout dans le monde. Elle est interprétée pour nous par quelques unes des plus belles voix du genre : **Carminho, Ana Moura, António Zambujo**. Sans oublier les touches singulières du groupe **Lina_Raül Refree** et de **Teresa Salgueiro**, ex chanteuse des célèbres Madredeus.

Cette édition est aussi l'occasion de célébrer les musiques du **Cap-Vert**, pays africain au large du Sénégal, historiquement lié au Portugal et véritable pont musical entre l'Afrique, l'Amérique latine et l'Europe. Dans le sillage tracé par la grande Cesaria Evora, les sons des îles du Cap-Vert résonneront grâce à de merveilleux chanteurs et musiciens, de toutes les générations: **Tito Paris, Teofilo Chantre, Cremilda Médina et Lucibela**.

Et comme Métis est le petit frère du plus classique Festival de Saint-Denis, nous devons de vous faire entendre les musiques dites savantes du Portugal révélées, dans un programme spécialement conçu pour nous, par la soprano **Raquel Camarinha** dont la jeune carrière poursuit son envol depuis sa nomination aux Victoires de la musique classique il y a 4 ans.

En mai, en juin et en juillet, Métis se déploie donc dans toutes les villes de Plaine Commune, d'abord en intérieur dans les théâtres et à la Basilique puis en extérieur dans les parcs du département.

Nathalie Rappaport



MAI • MÉTIS DANS LES VILLES



Mardi 18 mai • 20h30 • Pierrefitte-sur-Seine

Maison du Peuple

Portugal (fado)



CARMINHO ET SES MUSICIENS

GUITARE PORTUGUAISE,
GUITARE ACOUSTIQUE,
GUITARE ÉLECTRIQUE, BASSE

Élevée au milieu des guitares et des chants du fado, Carminho est très tôt devenue l'une des fadistas les plus talentueuses de sa génération. Elle a porté sa voix aux quatre coins du monde, en particulier au Brésil où elle se produit avec Chico Buarque, Milton Nascimento, Nana Vasconcelos, Carlinhos Brown... avant d'enregistrer en 2016 un disque dans lequel elle rend hommage au grand compositeur brésilien Antônio Carlos Jobim, disque qui rencontre un très grand succès. Riche de ses expériences musicales, Carminho est revenue ces dernières années enchanter le monde du fado de sa voix unique... C'est à cette étape de son parcours artistique que nous l'accueillons dans Métis.



Jeudi 20 mai • 20h30 • Epinay-sur-Seine

Pôle musical d'Orgemont

Portugal



LINA, CHANT (FADO)

**RAÛL REFREE, PIANO FENDER RHODES,
SYNTHÉTISEUR**

Lina_Raül Refree, c'est l'histoire d'une rencontre entre une fadista traditionnelle et un producteur catalan, révélateur des voix féminines les plus étonnantes de l'Espagne contemporaine (Rocío Márquez, Sílvia Pérez Cruz, Rosalía...). Le répertoire abordé par ce duo est celui de la grande Amália Rodrigues. Abandonnant l'orchestration traditionnelle à base de cordes, ils construisent par l'utilisation de claviers, orgues, synthés et ornements électroniques d'étonnants climats aériens ou crépusculaires propices à l'expression de la profondeur d'âme du fado traditionnel. Leur approche tout en étant novatrice est sensible et demeure respectueuse de ces chansons classiques. Tout simplement envoûtant !





MAI • MÉTIS DANS LES VILLES



Vendredi 21 mai • 20h30 • Saint-Ouen

Eglise Saint-Ouen-le-Vieux

Brésil



DOM LA NENA, CHANT, VIOLONCELLE,
PERCUSSIONS, GUITARES, CLAVIERS

Née à Porto Alegre (Brésil), Dom La Nena commence la musique à l'âge de 5 ans. Après des études classiques de violoncelle, elle accompagne en tournée des artistes aussi divers que Jane Birkin, Piers Faccini ou encore Jeanne Moreau. Ses deux albums solos (2013 et 2015) sont unanimement salués par la presse des deux côtés de l'Atlantique (The New York Times, Le Figaro, Les Inrockuptibles, El País, la BBC...) et lui permettent de donner près de 300 concerts en solo lors de longues tournées internationales. Après un duo *Birds on a wire* avec Rosemary Standley que Métis a présenté-avec le Britten Sinfonia - dans la Basilique en 2016, Dom nous revient en 2021 pour défendre son nouvel album *Tempo*, alliant chansons bossa-pop et interludes instrumentaux aux harmonies baroques. Nous sommes impatients !



Samedi 22 mai • 20h30 • Aubervilliers

Auditorium du CRR93

Passions ibériques



RAQUEL CAMARINHA, SOPRANO
YOAN HÉREAU, PIANO

Raquel Camarinha est soprano et Yoan Héreau est pianiste classique. C'est un duo qu'on n'attend pas dans Métis; les origines portugaises de Raquel sont pourtant l'heureuse occasion de nous faire découvrir des compositeurs méconnus de son pays natal (António Fragoso, Francisco de Lacerda, Jorge Croner de Vasconcelos...). De Falla, Villa Lobos, Jobim mais aussi Bizet (*Carmen*) et Delibes (*Les filles de Cadix*) sont également de ce voyage inédit dans les passions ibériques.





MAI • MÉTIS DANS LES VILLES



Mardi 25 mai • 20h30 • Stains

Espace Paul Eluard

Portugal (fado)



TERESA SALGUEIRO

Teresa Salgueiro grandit à Lisbonne où elle chante du fado et de la bossa nova lorsqu'à 17 ans, elle rencontre le guitariste Pedro Ayres Magalhães. Tous deux fondent le groupe Madredeus, rendu célèbre par le film de Wim Wenders *Lisbon Story*. Teresa Salgueiro est la voix d'or de cet ensemble mythique qu'elle quitte en 2007 pour se consacrer à sa carrière solo et à l'écriture de ses propres textes. Sa voix chaude est d'une couleur particulière et comme naturellement vouée à la prière, aux clairs-obscurs et au mystère; elle «insufflé à ses compositions une délicieuse étrangeté hors du temps et du monde.» (Les Inrocks) Entourée de ses musiciens, nous sommes heureux de la retrouver, la voix intacte, dans cette édition consacrée au Portugal.



Mercredi 26 mai • 20h30 • La Courneuve

Centre culturel Jean Houdremont

Cap-Vert



**TITO PARIS, CHANT, GUITARE, BASSE
CREMILDA MEDINA, CHANT**

Compositeur, chanteur et guitariste virtuose, Tito Paris est l'un des grands ambassadeurs de la musique capverdienne. Sa voix rauque et unique l'a fait connaître dans le monde entier. Dans cette édition de Métis, Tito Paris est l'un des représentants de la *morna*, et de la *coladeira*, musiques emblématiques du Cap-Vert. Pour ce concert, il prolonge avec la jeune chanteuse Cremilda Medina, étoile montante de ces genres musicaux, le succès rencontré à ses côtés lors des International Portuguese Music Awards de 2019 aux Etats-Unis.





JUIN • MÉTIS DANS LA BASILIQUE



Mardi 22 juin • 20h30 • Basilique de Saint-Denis

Le Fado, aujourd'hui • Création-Portugal

ANA MOURA, CHANT

ANTÓNIO ZAMBUJO, CHANT

ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE

FIONA MONBET, DIRECTION

Le Fado dans la Basilique... Ana Moura et António Zambujo incarnent la jeune et séduisante génération de ce genre musical emblématique de la musique portugaise, né il y a près de 200 ans. Amis et complices dans la vie, ils renouvellent le fado avec beaucoup de charme et de talent. Réunis sur scène pour la première fois en France, ils nous proposent, accompagnés par leurs musiciens et l'Orchestre National de Bretagne dirigé par Fiona Monbet, une soirée qui s'annonce à la fois flamboyante, mélancolique et envoûtante.



France Musique accompagne le festival Métais.

Ocora Couleurs du monde, une émission de Françoise Degeorges au cœur des musiques du monde, tous les samedis à 23h sur France Musique et à podcaster sur francemusique.fr

Programme complet et infos pratiques sur metis-plainecommune.com

Retrouvez la carte des concerts sur le site.

Billetterie : 01 48 13 06 07

Navettes gratuites sur réservation à la billetterie.

Plein tarif : 10 €

Tarif réduit : 5 €

Concert à la Basilique : à partir de 21 €





JUILLET • MÉTIS INTERVENTIONS MUSICALES



Samedi 3 juillet • 16h30 • L'Île-Saint-Denis
Centre culturel Aretha Franklin

Cap-Vert
TEOFILO CHANTRE



Samedi 10 juillet • 16h30 • Villetaneuse
Centre culturel Clara Zetkin

Cap-Vert
LUCIBELA

Les interventions musicales sont gratuites sur inscription
auprès de lchauchat@festival-saint-denis.com

JUILLET • MÉTIS DANS LES PARCS



Dimanche 4 juillet • 16h00 • Villetaneuse
Parc régional de la Butte Pinson

Cap-Vert
TEOFILO CHANTRE, CHANT, ACCORDÉON,
BATTERIE/PERCUSSIONS, BASSE

Compositeur capverdien reconnu notamment pour ses chansons interprétées par Cesaria Evora, Teofilo Chantre s'est imposé comme l'un des artisans essentiels du succès de la musique de son pays à travers le monde. Depuis 1993, il mène également une carrière solo qui lui permet de célébrer la «saudade», ce «sentiment atlantique où se mêlent le regret, le désir et le chagrin» d'avoir dû quitter son île natale de São Vicente pour l'Europe et la France en particulier. Teofilo Chantre atteint aujourd'hui une maturité impressionnante à la fois comme interprète et compositeur.





JUILLET • MÉTIS DANS LES PARCS



Mercredi 7 juillet • 16h00 • L'Île-Saint-Denis
Parc départemental de l'Île-Saint-Denis

Programmation en cours



Dimanche 11 juillet • 16h00 • La Courneuve
Parc départemental Georges Valbon
Cap-Vert

LUCIBELA, CHANT, GUITARE, CAVQUINHO,
MELODICA, GUITARE ÉLECTRIQUE,
PERCUSSIONS

C'est sans conteste, l'une des héritières de la grande Cesaria Evora à qui elle est régulièrement comparée. Encore peu connue en France, ces deux concerts sont l'occasion unique de se familiariser avec cette chanteuse au tempérament généreux et révélation musicale du Cap-Vert de ces dernières années.

Les concerts dans les parcs sont en accès libre





L'équipe du Festival

Nathalie Rappaport,
Directrice

Administration

Isabelle Chauvois,
Administratrice
Jeanne Daudel,
Assistante administrative
Jean-Michel Soudry,
Responsable de la comptabilité
Renaud Held,
Chargé de mécénat et de coordination

Éducation artistique et culturelle

Lucie Chauchat,
Chargée des relations avec les publics
Béatrice Noiset,
Chargée des actions de sensibilisation
Maroussia Oboldouieff,
Assistante éducation artistique et culturelle

Contacts presse Festival

Associés en communication – Imagine
+33(0) 6 80 84 87 71 / +33(0) 6 33 55 29 88
Pierre Collet
collet@aec-imagine.com
Pierrette Chastel
p.chastel@aec-imagine.com

Contact presse Festival volet Métis

Frédérique Miguel
frederique.miguel@gmail.com
+33(0)6 14 73 62 69

Webmaster : Jean-Philippe Ollivier
Graphisme : David Normant

Crédits photo :

P. 4 Billeterie solidaire © DR • P. 6 Sir John Eliot Gardiner © Christophe Fillieule / FSD • P. 7 Monteverdi Choir © DR - English Baroque Soloists © Massimo Giannelli • P. 8 Roberto Alagna © DR • P. 9 Orchestre national d'Île-de-France © Christophe Fillieule / FSD - David Giménez © DR • P. 10 Valentin Tournet © Manuel Braun • P. 11 Lauren Lodge Campbell © Kit Campbell - Testyn Davies © Chris Sorensen - Andrew Staples © DR - Konstantin Wolff © Marco Borggreve • P. 12 António Zambujo © Augusto Brazio - Ana Moura © Frederico Martins • P. 13 Fiona Monbet © Laura Bonnefou - Orchestre National de Bretagne © Laurent Guizard • P. 14 Karina Canellakis © Chris Christodolou • P. 15 Camilla Nylund © Anna.s. • P. 16 Leonardo García Alarcón © Franck Juery • P. 17 Mariana Flores © Jean-Baptiste Millot - Diego Valentin Flores © DR - William Sabatier © Remi Boissau • P. 18 Légion d'honneur © Christophe Fillieule / FSD • P. 19 Véronique Gens © Sandrine Expilly - Louis-Noël Bestion de Camboulas © Jean-Baptiste Millot - Les Surprises © Ludo Leleu • P. 20 Beatrice Rana © Simon Fowler • P. 21 Adèle Charvet © Capucine de Chocqueuse - Le Consort © Julien Benhamou • P. 22 David Fray © Paolo Roversi - Adrien La Marca © DR • P. 23 Famille Moreau © Jacques Azoulai / Parlophone Records Ltd • P. 24 Atelier percussions © FSD - Concert scolaire © Christophe Fillieule / FSD • P.25 Atelier tango © FSD - Basilique de Saint-Denis © Christophe Fillieule / FSD • P. 26 Cappella Mediterranea © Aline Paley • P. 27 Visuel Métis 2021 © Raphaël Barontini • P. 28 Carminho © Mariana Maltoni - Lina - Raül Refree © Rodolfo Contreras • P. 29 Dom La Nena © Jeremiah - Raquel Camarinha et Yoan Héreau © Paul Montag • P. 30 Teresa Salgueiro © DR - Cremilda Medina © DR - Tito Paris © DR • P. 31 Ana Moura © Frederico Martins - António Zambujo © Augusto Brazio • P. 32 Centre culturel Aretha Franklin © DR - Centre culturel Clara Zetkin © Erwann - Quéré - Teofilo Chantre © N'Krumah Lawson Daku • P. 33 Parc départemental de l'Île-Saint-Denis © DR - Lucibela © Victor Delfim • P. 35 Basilique de Saint-Denis © Pascal Lemaître / CMN





Basilique Cathédrale de Saint-Denis

Construite sur la tombe de Saint Denis, évêque missionnaire mort vers l'an 250, l'abbaye royale de Saint-Denis accueille dès la mort du roi Dagobert en 639 et jusqu'au XIX^{ème} siècle, les sépultures de 43 rois, 32 reines et 10 serviteurs de la monarchie. En 1966, la Basilique est élevée au rang de Cathédrale. Conçue par l'abbé Suger, conseiller des rois de 1135 à 1144 et achevée au XIII^{ème} siècle sous le règne de Saint Louis, la Basilique de Saint-Denis est une œuvre majeure de l'art gothique.

Découvrez la nécropole royale en soirée, de manière privilégiée, avec le chanteur lyrique et conférencier Grégoire Ichou lors d'une visite qui associera alternativement chants en musique et commentaires historiques choisis.

Plus d'infos sur : saint-denis-basilique.fr

Ouverture de la nécropole des rois et reines de France : du lundi au samedi : 10h00-18h15, et le dimanche de 12h00 à 18h15.

Fermé pendant les offices religieuses.

Basilique Cathédrale de Saint-Denis
1, rue de la Légion d'honneur
93200 Saint-Denis

Tél : **01 48 09 83 54**

Infos religieuses : **01 48 20 25 44**





Informations / Réservations

Par téléphone : **01 48 13 06 07**

En ligne : **www.festival-saint-denis.com**

Par email : **reservations@festival-saint-denis.com**

À la billetterie du Festival :

Du lundi au vendredi de 11h00 à 18h00 & le samedi de 10h00 à 13h00 (à gauche de la Basilique)

Par correspondance, avec le bulletin de réservation :

Festival de Saint-Denis-Locations

16, rue de la Légion d'honneur

93200 Saint-Denis

Personnes à mobilité réduite : pour un meilleur accueil, les emplacements pour fauteuils roulants doivent être demandés lors de la réservation.

Accessibilité les soirs de concert

Basilique Cathédrale

1, rue de la Légion d'honneur-Saint-Denis

Légion d'honneur

5, rue de la Légion d'honneur-Saint-Denis

Navette retour gratuite sur Saint-Denis

 Dans la limite des places disponibles, inscription obligatoire auprès de la billetterie.

Borne de taxi à proximité de la Basilique **G7**

 Assistance sur place pour assurer les départs.

L'ensemble du centre ville est piétonnier, nous vous invitons à utiliser les transports en commun.

 **M 13** Ligne 13 Arrêt Basilique de Saint-Denis

 **RER D** RER D Gare de Saint-Denis

 **T 1** Tramway 1 Arrêt Saint-Denis Basilique

 **Ligne H** du Transilien Gare de Saint-Denis

 **P** Parking Carrefour-Basilique. Entrée : boulevard de la Commune de Paris. fr.parkindigo.com

Vivez le Festival en grand

Plus d'informations à la réouverture des restaurants

Formule 1 : Placement en catégorie A, programme et coupe de champagne.

Formule 2 : Placement en catégorie A, programme et dîner.

Dîner au Mets du Roy, avant ou après le concert. Réservation en amont auprès du restaurant.

Entrée-plat / plat-dessert ou apéritif dînatoire, une consommation (incl. alcool).

Pass Jeune

Une offre spéciale pour les moins de 28 ans : **3 concerts au choix pour 40 €***

***dans la limite des places disponibles en cat. B. Renseignements en billetterie.**



Votre sélection de concerts

JUIN - BASILIQUE CATHÉDRALE		Cat. A	Cat. B	Réduit*
mar. 1 ^{er} juin	Bach La Passion selon Saint-Jean - Sir John Eliot Gardiner	65 € <input type="checkbox"/>	39 € <input type="checkbox"/>	24 € <input type="checkbox"/>
jeu. 10 juin	Airs d'opéra et chants sacrés - Roberto Alagna	70 € <input type="checkbox"/>	39 € <input type="checkbox"/>	24 € <input type="checkbox"/>
jeu. 17 juin	Haendel Le Messie - Valentin Tournet	45 € <input type="checkbox"/>	28 € <input type="checkbox"/>	20 € <input type="checkbox"/>
mar. 22 juin	MÉTIS Le Fado, aujourd'hui - Ana Moura, António Zambujo	50 € <input type="checkbox"/>	32 € <input type="checkbox"/>	21 € <input type="checkbox"/>
jeu. 24 juin	De Wagner à Strauss, un monde germanique - Karina Canellakis	55 € <input type="checkbox"/>	34 € <input type="checkbox"/>	22 € <input type="checkbox"/>
mar. 29 juin	Monteverdi - Piazzolla - Leonardo García Alarcón	40 € <input type="checkbox"/>	27 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>

JUIN - LÉGION D'HONNEUR		Plein tarif	Réduit*
sam. 5 juin	Véronique Gens – Les Surprises	35 € <input type="checkbox"/>	25 € <input type="checkbox"/>
sam. 12 juin	Beatrice Rana - Ludovica Rana	25 € <input type="checkbox"/>	15 € <input type="checkbox"/>
dim. 13 juin	Adèle Charvet - Le Consort	25 € <input type="checkbox"/>	15 € <input type="checkbox"/>
dim. 20 juin	David Fray - Adrien La Marca	25 € <input type="checkbox"/>	15 € <input type="checkbox"/>
dim. 27 juin	Fratrie Moreau	35 € <input type="checkbox"/>	25 € <input type="checkbox"/>

MAI • MÉTIS DANS LES VILLES		Plein tarif	Réduit*
mar. 18 mai	Carminho et ses musiciens	10 € <input type="checkbox"/>	5 € <input type="checkbox"/>
jeu. 20 mai	Lina et Raül Refree	10 € <input type="checkbox"/>	5 € <input type="checkbox"/>
ven. 21 mai	Dom La Nena	10 € <input type="checkbox"/>	5 € <input type="checkbox"/>
sam. 22 mai	Raquel Camarinha - Yoan Héreau	10 € <input type="checkbox"/>	5 € <input type="checkbox"/>
mar. 25 mai	Teresa Salgueiro et ses musiciens	10 € <input type="checkbox"/>	5 € <input type="checkbox"/>
mer. 26 mai	Tito Paris - Cremilda Medina	10 € <input type="checkbox"/>	5 € <input type="checkbox"/>

JUILLET • MÉTIS INTERVENTIONS MUSICALES		Gratuit sur réservation
Teofilo Chantre, Lucibela		

JUILLET • MÉTIS DANS LES PARCS		Accès libre
dim. 4 juillet	Teofilo Chantre et ses musiciens	
mer. 7 juillet	Programmation en cours	
dim. 11 juillet	Lucibela et ses musiciens	

Frais de location par correspondance, par téléphone et internet

+ 2 €

TOTAL =

€

Personnes à mobilité réduite: pour un meilleur accueil, les emplacements pour fauteuils roulants doivent être demandés lors de la réservation.

* Les tarifs réduits sont applicables dans la limite d'un contingent de places alloué par le Festival sur présentation d'une pièce justificative, aux moins de 28 ans, aux demandeurs d'emploi, aux habitants de Plaine Commune et aux détenteurs d'une carte d'invalidité. Informations billetterie: la distribution et le programme de certains concerts sont susceptibles d'être modifiés en cours de saison. Les billets ne sont ni repris ni échangés. Toute réservation non payée 10 jours après votre réservation sera automatiquement remise à la vente.



Covid-19, le Festival de Saint-Denis attentif et mobilisé

Les conditions d'accueil du public du Festival ont été pensées afin de garantir la sécurité sanitaire de tous.

• Un protocole sanitaire exigeant

Toutes les équipes et tous les bénévoles seront mobilisés pour veiller au respect des consignes gouvernementales en vigueur en juin 2021.

• Une responsabilité collective

Nous invitons tout spectateur présentant des symptômes de la Covid-19 ou ayant été en contact avec une personne positive à la Covid-19 à rester chez lui afin de garantir la sécurité de tous.

• Des masques et du gel hydroalcoolique

Le **port du masque chirurgical est strictement obligatoire** dans la Basilique et à la Maison d'éducation de la Légion d'honneur. **Du gel hydroalcoolique sera à la disposition de tous.**

• Une jauge réduite

Afin de respecter la distanciation physique, **les jauges de la Basilique et de la Maison d'éducation de la Légion d'honneur ont été revues à la baisse.** Les équipes du Festival veilleront à ce qu'une **distance soit respectée entre chaque groupe de spectateurs**, nous vous demandons de maintenir cette distance lors de vos déplacements.

Votre placement est susceptible d'être modifié de quelques chaises le jour de la représentation, tout en respectant votre catégorie d'origine.

• Un sens de circulation à respecter

En vue d'éviter les engorgements, **les portes ouvriront 30 minutes avant le début des concerts.** Les **conditions d'accès aux lieux de concert seront modifiées** (un plan détaillé sera accessible ultérieurement) pour renforcer la sécurité sanitaire, de même que les conditions de sortie : **vous serez invité, à la fin de chaque représentation, à rejoindre rapidement la porte indiquée sur votre billet.**

• Annulations, reports et remboursements exceptionnels

Pour vous permettre de réserver en toute confiance, **le Festival propose des conditions de remboursements élargies en raison de la crise sanitaire.** Nous nous engageons à rembourser les billets jusqu'à 48h avant la représentation dans les cas suivants :

- **Cas de Covid-19 suspecté ou avéré** du spectateur, sur présentation d'un justificatif médical
- **Fermeture des frontières du pays de résidence habituelle du spectateur** empêchant ce dernier de se rendre à Saint-Denis pour la représentation, sur présentation d'un justificatif de domicile ;
- **Quarantaine imposée entre la France et le pays de résidence habituelle du spectateur** empêchant ce dernier de se rendre à Saint-Denis pour la représentation, sur présentation d'un justificatif de domicile.

Les mesures sanitaires en vigueur étant susceptibles d'évoluer, merci de consulter régulièrement notre site internet



METIS
plaine
commune

Projet de l'Établissement
Public Territorial de Plaine Commune
Production déléguée:
Festival de Saint-Denis



Festival de Saint-Denis
Direction : Nathalie Rappaport

16, rue de la Légion d'honneur
93200 Saint-Denis
Billetterie: +33 (0)1 48 13 06 07
Administration: +33 (0)1 48 13 12 10
www.festival-saint-denis.com

