SAINT
FESTIVAL
DENIS
2 JUIN – 6 JUILLET
CONCERTS
BASILIQUE
LÉGION D'HONNEUR
ÉDITION 2020

Président : **Francis Lepigeon**
Directrice : **Nathalie Rappaport**

Le Festival de Saint-Denis remercie chaleureusement tous ses partenaires pour leur soutien.

Partenaires institutionnels

Organisé et financé par la ville de Saint-Denis, le Festival de Saint-Denis est soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis. Il est aidé par Plaine Commune, le Conseil Régional d'Île-de-France, la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, le Centre des monuments nationaux, et Radio France.

Partenaires privés et mécènes

Le Festival reçoit chaque année le soutien d'une cinquantaine d'entreprises engagées sur le territoire.

Partenaires médias

Le Festival bénéficie de l'aide de nombreux bénévoles pour l'accueil du public et les en remercie.

Le Festival de Saint-Denis est membre de et de

Grand répertoire et grands interprètes classiques dans le cadre exceptionnel de la Basilique de Saint-Denis et de la Légion d'Honneur. C'est la première description du Festival de Saint-Denis qui vient à l'esprit mais par sa simplicité même, elle est loin d'être satisfaisante.
Ce Festival est d'abord ouvert à tous, à toutes les sensibilités et le démontre dans sa programmation et ses actions de sensibilisation. Mises en place sur tout le territoire, ces actions fédèrent année après année, jeunes et moins jeunes, mélomanes avertis ou débutants et de nouveaux spectateurs nous rejoignent chaque année.
L'ouverture de sa programmation aux jeunes artistes, à la création, aux autres esthétiques, telles que **les musiques du monde, la pop et le jazz** est aussi sans nul doute, l'une des raisons de son succès, non démenti depuis plus de 50 ans.

Pour cette 52ème édition, nous accueillons de grands chefs d'orchestre **(Sir John Eliot Gardiner, Neeme Järvi,** figure musicale majeure du Nord de l'Europe et **Daniele Gatti,** actuel directeur de l'Opéra de Rome), des orchestres et des chœurs de renom **(le Mahler Chamber Orchestra, l'Orchestre Révolutionnaire et Romantique, le Monteverdi Choir, l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le Chœur de Radio France…),** des chanteurs et instrumentistes de grand talent **(Karine Deshayes, Stéphane Degout, Marianne Crebassa, Gautier Capuçon, David Kadouch, Lucas Debargue** entre autres**).** En avant-première du Festival, le concert de **Renaud Capuçon** est le signal généreux de la collaboration de deux Cathédrales, de Paris et de Saint-Denis, pour leurs projets respectifs de reconstruction.

Ces grandes personnalités ouvrent toujours au Festival la voie à de jeunes musiciens que nous vous proposons de découvrir. Cette année, vous pourrez entendre **Valentin Tournet** et la **Chapelle Harmonique, Justin Taylor et Eva Zaïcik** avec **le Consort, Maxime Pascal** et **le Balcon, Alexandre Kantorow, Kian Soltani, Fatma Said** ou encore **Kévin Amiel.**

Enfin, j'ai beaucoup de plaisir à présenter pour cette édition 2020, 5 femmes qui marquent de leur empreinte le monde musical d'aujourd'hui : **Barbara Hannigan, Karina Canellakis, Marie Jacquot, Lucienne Renaudin Vary** et **Angélique Kidjo.**
Barbara Hannigan est interprète et directrice artistique d'un concert autour de Gérard Grisey, initiateur de la musique spectrale. La new-yorkaise **Karina Canellakis** et la française **Marie Jacquot** viennent quant à elles enrichir la lignée des chefs d'orchestre qui font l'histoire du Festival.
La jeune **Lucienne Renaudin Vary,** brillante trompettiste, nous propose, forte de sa double culture classique et jazz, une soirée de jazz symphonique en collaboration avec **l'Orchestre national d'Ile-de-France** et **Laura Mvula,** la « princesse soul » du Royaume-Uni.
Et la grande **Angélique Kidjo,** née au Benin, imagine pour nous une « Sarabande Africaine » mêlant traditions africaine et classique avec la complicité du légendaire violoncelliste, **Yo-Yo Ma.**
Cette création est, avec le concert de clôture de **Youssou Ndour,** le moment culminant du Festival Métis qui fait la part belle à la présence africaine dans la musique d'aujourd'hui.

Depuis ses débuts, le Festival de Saint-Denis s'attache à vous offrir des concerts qui marqueront notre mémoire commune. Je n'ai donc qu'un souhait : que cette édition contribue à nous forger les plus beaux souvenirs possibles! Merci de votre fidélité !

Nathalie Rappaport
Directrice du Festival de Saint-Denis

Avant-première

samedi 30 mai • 20h30
Basilique Cathédrale

Concert pour Notre-Dame de Paris et la Basilique de Saint-Denis

Bach
Variations Goldberg

(transcription pour trio à cordes de Dmitri Sitkovetsky)

Renaud Capuçon, violon
Gérard Caussé, alto
Victor Julien-Laferrière, violoncelle

Dans le prolongement de sa série de concerts donnés dans les cathédrales de France à l'automne dernier, le Festival de Saint-Denis est heureux d'accueillir Renaud Capuçon et ses amis pour une soirée exceptionnelle au bénéfice de la reconstruction de Notre-Dame de Paris et du projet de remontage de la flèche de la Basilique de Saint-Denis.

Tarif : 35€ / Placement libre

Sommaire

Avant-première

sam. 30 mai	20h30	Basilique Cathédrale	**Bach** Variations Goldberg - Renaud Capuçon…	**P.4**

Dans la Basilique

mar. 2 juin	20h30	Basilique Cathédrale	**Nuit d'été** - Sir John Eliot Gardiner	**P.6**
jeu. 4 juin	20h30	Basilique Cathédrale	**Légendes du Nord** - Neeme Järvi	**P.8**
mar. 9 juin	20h30	Basilique Cathédrale	**Haendel** Le Messie - Valentin Tournet	**P.10**
jeu. 11 juin	20h30	Basilique Cathédrale	**Mahler** Le Chant de la Terre - Maxime Pascal	**P.12**
mar. 16 juin	20h30	Basilique Cathédrale	**Beethoven I** - Marie Jacquot	**P.14**
mer. 17 juin	20h30	Basilique Cathédrale	**Angélique Kidjo et Yo-Yo Ma**	**P.16**
jeu. 18 juin	20h30	Basilique Cathédrale	**Beethoven II** - Daniele Gatti	**P.18**
mar. 23 juin	20h30	Basilique Cathédrale	**Bach Magnificat(s)** - Christophe Rousset	**P.20**
mer. 24 juin	20h30	Basilique Cathédrale	**Quatre Chants** - Barbara Hannigan	**P.22**
jeu. 25 juin	20h30	Basilique Cathédrale	**Beethoven III** - Karina Canellakis	**P.24**
jeu. 2 juillet	20h30	Basilique Cathédrale	**Jazz Symphony** - Lucienne Renaudin Vary	**P.26**
lun. 6 juillet	20h30	Basilique Cathédrale	**Youssou Ndour**	**P.28**

Dans la Légion d'Honneur

dim. 7 juin	17h00	Légion d'Honneur	**David Kadouch**	**P.30**
sam. 13 juin	20h30	Légion d'Honneur	**Gautier Capuçon - Alexandre Kantorow**	**P.31**
dim. 14 juin	17h00	Légion d'Honneur	**Fumiaki Miura - Varvara**	**P.32**
sam. 20 juin	20h30	Légion d'Honneur	**Le Consort - Justin Taylor - Eva Zaïcik**	**P.32**
dim. 28 juin	17h00	Légion d'Honneur	**Lucas Debargue**	**P.33**

Métis : concerts dans les villes de Plaine Commune **P.36**

lun. 11 mai	20h30	Pierrefitte-sur-Seine	**La Tempête - Ablaye Cissoko…**
mar. 12 mai	20h30	Aubervilliers	**Fiona Monbet - Meta**
mer. 13 mai	20h30	Stains	**Ensemble Contraste - Magali Léger…**
jeu. 14 mai	20h30	Épinay-sur-Seine	**La Symphonie de Poche - Adèle Charvet…**
ven. 15 mai	20h30	Villetaneuse	**Ensemble Nouvelles Portées - Abel Selaocoe…**
sam. 16 mai	20h30	La Courneuve	**Rozenn Le Trionnaire - Trio Sōra - Sofiane Saidi**
lun. 18 mai	20h30	Saint-Ouen	**Chineke ! Chamber Ensemble**
mar. 19 mai	20h30	L'Île-Saint-Denis	**Chineke ! Chamber Ensemble**
jeu. 21 mai	16h00	La Courneuve	**Madou Sidiki Diabaté - M. Duplessy - F. Pujuila…**

Actions de sensibilisation **P.34**
Informations / Réservations **P.40**
Bulletin de réservation **P.41**
Soutenez le Festival **P.43**

Nuit d'été

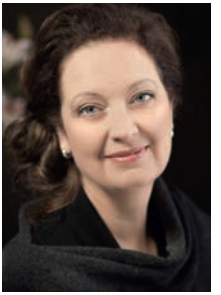
mardi 2 juin • 20h30 • Basilique Cathédrale

BRAHMS RHAPSODIE POUR ALTO
BERLIOZ LES NUITS D'ÉTÉ
FAURÉ REQUIEM OP. 48 (1900)

Ann Hallenberg, mezzo-soprano
Stéphane Degout, baryton

Monteverdi Choir
Orchestre Révolutionnaire
et Romantique

Sir John Eliot Gardiner, direction



Pauline Viardot est au cœur de ce programme proposé en ouverture du Festival par Sir John Eliot Gardiner. Figure incontournable de la vie musicale européenne du XIXème siècle, familière des compositeurs français de son temps dont Berlioz et Fauré, elle fut, à la demande de Brahms, la première interprète de la *Rhapsodie pour contralto* en 1870.
À la tête de l'Orchestre Révolutionnaire et Romantique et du Monteverdi Choir, Sir John Eliot Gardiner nous convie à une soirée exceptionnelle où Stéphane Degout - artiste lyrique de l'année aux Victoires de la musique 2019 - désormais incontournable dans le *Requiem* de Fauré, partage *Les Nuits d'été* de Berlioz avec l'une des grandes mezzo-sopranos actuelles, Ann Hallenberg qui interprète la *Rhapsodie pour alto* de Brahms, chantée pour la première fois dans la Basilique.

Tarifs : Cat. A : 65€ / Cat. B : 39€ / Réduit : 24€
Formule 1 : 75€ / Formule 2 : 95€

Légendes du Nord

jeudi 4 juin • 20h30 • Basilique Cathédrale

SIBELIUS KULLERVO

Monika-Evelin Liiv, soprano
Rauno Elp, baryton

Chœur de Radio France
Estonian Male National Choir
Orchestre National de France

Neeme Järvi, direction

Kullervo, premier poème symphonique de Sibelius, est salué en Finlande comme l'acte de naissance de la musique nationale.
Cette œuvre hors norme en 5 parties est une véritable symphonie qui raconte les aventures de Kullervo, héros tragique de la mythologie finnoise. Elle est interprétée - le finnois et l'estonien sont des langues très proches - par deux chanteurs venus de l'Estonie voisine tout comme le chœur d'hommes placé sous la direction de Neeme Järvi, grand spécialiste de Sibelius. Le Festival qui a déjà accueilli par le passé ses deux fils, Paavo et Kristjan, vous invite à venir voir et entendre pour la première fois dans la Basilique, ce chef d'orchestre, figure majeure du monde musical de ces pays du Nord, diriger l'Orchestre National et le Chœur de Radio France. Un événement !

Tarifs Cat. A : 55€ / Cat. B : 34€ / Réduit : 22€
Formule 1 : 65€ / Formule 2 : 85€

Haendel
Le Messie

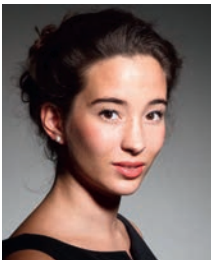
mardi 9 juin • 20h30 • Basilique Cathédrale

HAENDEL LE MESSIE

Katherine Watson, soprano
Tim Mead, alto
Joshua Ellicott, ténor
Stephan MacLeod, baryton-basse

La Chapelle Harmonique

Valentin Tournet, direction



À la tête de son ensemble La Chapelle Harmonique, Valentin Tournet, jeune chef surdoué, propose au public du Festival, une version moderne et exaltante du *Messie* de Haendel, chef d'œuvre de l'oratorio.
Pour cette soirée placée sous le signe de la jeunesse, il sera entouré d'une distribution internationale de premier plan qui réunit quelques-uns des spécialistes de cette œuvre emblématique.

Tarifs : Cat. A : 45€ / Cat. B : 28€ / Réduit : 20€
Formule 1 : 55€ / Formule 2 : 75€

Mahler
Le Chant de la Terre

jeudi 11 juin • 20h30 • Basilique Cathédrale

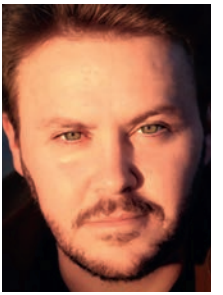
MAHLER LE CHANT DE LA TERRE
Sur des poèmes chinois anciens
traduits par Hans Bethge

Marianne Crebassa, mezzo-soprano
Kévin Amiel, ténor

Le Balcon
Florent Derex, projections sonores

Maxime Pascal, direction

LeBalcon



Grand admirateur du *Chant de la Terre* de Mahler, Schœnberg réalise en 1920 une très belle transcription pour orchestre de chambre qui parvient à «restituer toutes les sonorités originales de la partition» mais également à en souligner «l'extrême densité». C'est cette version que Le Balcon dirigé par Maxime Pascal a choisie pour marquer son retour au Festival avec la complicité des chanteurs Marianne Crebassa et Kévin Amiel.

Concert sonorisé

Prologue du compositeur ***Pedro Garcia-Velasquez*** *pour orchestre de chambre et ensemble d'automates jouant des percussions : bols chinois, lames de xylophone, vibraphone, petits gongs et objets en pierre et verre de la sculptrice* ***Marion Flament.***

Tarifs: Cat. A : 40€ / Cat. B : 27€ / Réduit : 19€
Formule 1 : 50€ / Formule 2 : 70€

Beethoven I

mardi 16 juin • 20h30 • Basilique Cathédrale

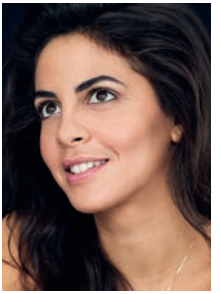
MOZART AIRS DE CONCERT
SCHUMANN
CONCERTO POUR VIOLONCELLE
BEETHOVEN SYMPHONIE N°5

Fatma Said, soprano
Kian Soltani, violoncelle

Orchestre de chambre de Paris

Marie Jacquot, direction

orchestredechambredeParis



La cheffe française Marie Jacquot mène une carrière très remarquée de chef invité en Allemagne tout en étant Kapellmeister au Deutsche Oper am Rhein, l'une des institutions lyriques du pays. Elle a réalisé l'an passé une première en dirigeant des musiciens issus des 7 orchestres de Berlin lors du concert «À l'unisson pour la diversité».
Sa venue au Festival sera une occasion unique d'entendre cette jeune cheffe particulièrement brillante et très peu présente en France dans des œuvres majeures du répertoire germanique, avec pour solistes la soprano Fatma Said, révélation de la scène lyrique internationale et Kian Soltani, l'un des violoncellistes les plus talentueux de sa génération.

Tarifs : Cat. A : 40€ / Cat. B : 27€ / Réduit : 19€
Formule 1 : 50€ / Formule 2 : 70€

Sarabande Africaine

METIS
Plaine commune

Création mondiale

mercredi 17 juin • 20h30 • Basilique Cathédrale

Angélique Kidjo, chant
Yo-Yo Ma, violoncelle

Une rencontre exceptionnelle entre la grande Angélique Kidjo et la légende du violoncelle Yo-Yo Ma. Musique classique et musique africaine sont réunies autour de la Sarabande, célèbre danse de la musique classique occidentale dont les origines pourraient bien, au-delà de l'Espagne, se révéler africaines.
Un concert d'une grande richesse musicale, plein de joie, d'énergie communicative et sans nul doute rempli de la passion commune de ces deux artistes pour l'humanité et sa diversité.

Création mondiale
pour le Festival de Saint-Denis

Angélique Kidjo est marraine de la saison Africa 2020

Tarifs : Cat. A : 65€ / Cat. B : 39€ / Réduit : 24€
Formule 1 : 75€ / Formule 2 : 95€

Beethoven II

jeudi 18 juin • 20h30 • Basilique Cathédrale

BEETHOVEN SYMPHONIE N°1
WAGNER WESENDONCK-LIEDER
SCHUMANN SYMPHONIE N°3

Karine Deshayes, mezzo-soprano

Mahler Chamber Orchestra

Daniele Gatti, direction

MAHLER CHAMBER ORCHESTRA

Le lyrisme des symphonies de Schumann et Beethoven trouve un prolongement avec les *Wesendonck-lieder,* prémices du grand chef-d'œuvre de Wagner, *Tristan et Isolde,* dans ce programme romantique où le Mahler Chamber Orchestra est dirigé par son conseiller artistique Daniele Gatti, actuel directeur musical de l'Opéra de Rome.
Cette soirée offre aussi une belle occasion d'entendre Karine Deshayes, dans un répertoire où la beauté de son timbre, la clarté et la précision de son chant, son engagement musical et sa fine intelligence des textes font merveille.

Tarifs : Cat. A : 50€ / Cat. B : 32€ / Réduit : 21€
Formule 1 : 60€ / Formule 2 : 80€

Bach
Magnificat(s)

mardi 23 juin • 20h30 • Basilique Cathédrale

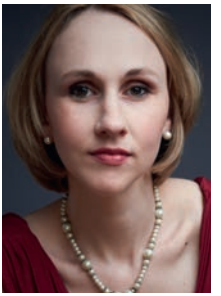
J.S. BACH MAGNIFICAT
C.P.E. BACH MAGNIFICAT

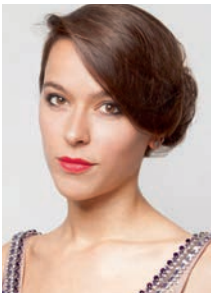
Hannah Morrison, soprano
Ambroisine Bré, mezzo-soprano
Margot Oitzinger, alto
Thomas Hobbs, ténor
Christian Immler, baryton-basse

Wiener Kammerchor
Les Talens Lyriques

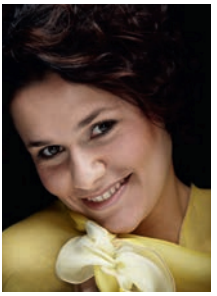
Christophe Rousset, direction

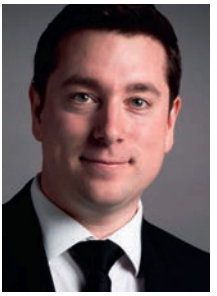
LES TALENS LYRIQUES CHRISTOPHE ROUSSET

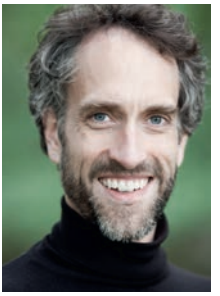




C'est avec un compositeur qu'il affectionne particulièrement mais qu'il dirige rarement que l'on retrouve Christophe Rousset à la tête de ses Talens Lyriques et d'une jeune distribution internationale en collaboration avec le célèbre Festival Bachfest de Leipzig.







Tarifs : Cat. A : 50€ / Cat. B : 32€ / Réduit : 21€
Formule 1 : 60€ / Formule 2 : 80€

Quatre Chants

mercredi 24 juin • 20h30 • Basilique Cathédrale

MESSIAEN L'ASCENSION
GRISEY QUATRE CHANTS
POUR FRANCHIR LE SEUIL

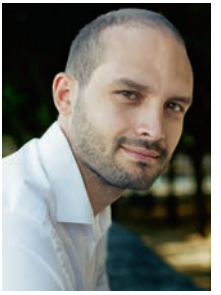
Quentin Guérillot, orgue

Orchestre Philharmonique de Radio France

Barbara Hannigan, soprano
et direction artistique

Alphonse Cemin, direction

l'orchestre philharmonique de radiofrance
MIKKO FRANCK
DIRECTEUR MUSICAL
radiofrance



Les *Quatre chants pour franchir le seuil* sont composés par Gérard Grisey comme une méditation sur la mort inspirée par des poèmes des civilisations chrétienne, égyptienne, grecque et mésopotamienne.
Avec la complicité d'Alphonse Cemin, Barbara Hannigan apporte intensité expressive et engagement à ces chants de passages dont il se dégage une grande sérénité.
En première partie, *l'Ascension* pour orgue seul, interprétée sur le fameux Cavaillé-Coll de la Basilique par Quentin Guérillot, rappelle que Gérard Grisey fut l'élève de Messiaen.

Tarifs : Cat. A : 40€ / Cat. B : 27€ / Réduit : 19€
Formule 1 : 50€ / Formule 2 : 70€

Beethoven III

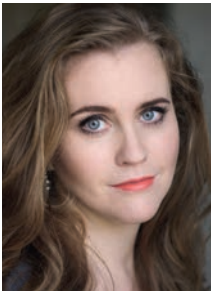
jeudi 25 juin • 20h30 • Basilique Cathédrale

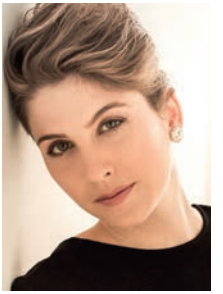
BRITTEN SINFONIA DA REQUIEM
BEETHOVEN MESSE EN UT MAJEUR

Rachel Willis-Sørensen, soprano
Virginie Verrez, mezzo-soprano
Stuart Skelton, ténor
Andrew Foster-Williams, baryton- basse

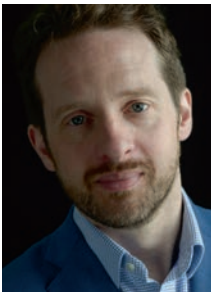
Chœur de Radio France
Orchestre Philharmonique
de Radio France

Karina Canellakis, direction





Karina Canellakis est l'une des révélations de ces derniers mois. Cheffe d'orchestre principale de l'Orchestre Philharmonique de la Radio des Pays-Bas, principale cheffe invitée de l'Orchestre Symphonique de la Radio de Berlin, elle a fait l'ouverture des BBC Prom's à Londres l'an passé.
C'est toute auréolée de ces succès européens que la jeune américaine, installée désormais à Amsterdam, se produit pour la première fois à Saint-Denis à la tête de l'Orchestre Philharmonique de Radio France et du Chœur de Radio France dans un programme sacré : la très belle et intense *Sinfonia da Requiem* pour orchestre de Britten composée à la mémoire de ses parents et la superbe *Messe en Ut* de Beethoven réunissant un quatuor de solistes d'exception.



Tarifs : Cat. A : 55€ / Cat. B : 34€ / Réduit : 22€
Formule 1 : 65€ / Formule 2 : 85€

Jazz Symphony

jeudi 2 juillet • 20h30 • Basilique Cathédrale

GERSHWIN, BERNSTEIN…

Lucienne Renaudin Vary, trompette
Laura Mvula, chant

Orchestre national d'Île-de-France

Troy Miller, direction

Forte de sa double formation jazz et classique, Lucienne Renaudin Vary, jeune étoile montante de la trompette s'associe à la « princesse soul » britannique, Laura Mvula, très inspirée par Nina Simone et ultra populaire chez nos voisins anglais, pour une soirée de jazz symphonique avec la complicité de l'Orchestre national d'Ile-de-France.
Au programme, Gershwin, Bernstein et quelques surprises !

Tarifs : Cat. A : 45€ / Cat. B : 28€ / Réduit : 20€
Formule 1 : 55€ / Formule 2 : 75€

Youssou Ndour

lundi 6 juillet • 20h30 • Basilique Cathédrale

Né au Sénégal, Youssou Ndour, artiste engagé en faveur de l'Afrique et de son pays natal, célébré dans le monde entier, se produit pour la première fois au Festival. Entouré de ses musiciens, il nous propose un programme spécialement conçu pour Saint-Denis.
Une grande première pour cette soirée de clôture !

Youssou Ndour est parrain de la saison Africa 2020

Tarifs : Cat. A : 65€ / Cat. B : 39€ / Réduit : 24€
Formule 1 : 75€ / Formule 2 : 95€

Légion d'Honneur

dimanche 7 juin • 17h00
Légion d'Honneur

David Kadouch, piano

« RÉVOLUTIONS »
DUSSEK, Les souffrances de la Reine Marie Antoinette
BEETHOVEN, Sonate n°26 « les Adieux » Op. 81a
CHOPIN, Étude « la Révolutionnaire » Op. 10 n°12, Scherzo n°1 Op. 20
LISZT, « Funérailles »
JANACEK, Sonate 1.X.1905
DEBUSSY, Feux d'artifice, Les Soirs illuminés par l'ardeur du charbon
RZEWSKI, Winsborro cotton mill blues

David Kadouch a été l'élève de Perahia, Pollini, João Pires et Barenboim. Pour construire le programme de ce passionnant récital d'époques et de styles différents il a «choisi des œuvres liées à des mutations du temps et de la société. Les artistes ont été bouleversés et ils ont créé sous cette impulsion.»

Tarif : Plein : 25€ / Réduit : 15€

samedi 13 juin • 20h30
Légion d'Honneur

Gautier Capuçon, violoncelle
Alexandre Kantorow, piano

DEBUSSY Sonate pour violoncelle et piano
MENDELSSOHN Sonate pour violoncelle et piano n°2 en ré majeur op. 58
RACHMANINOV Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur op. 19

Gautier Capuçon invite Alexandre Kantorow, récent vainqueur du prestigieux *Concours Tchaïkovski* pour un premier récital commun dans un programme d'œuvres emblématiques du répertoire violoncelle-piano et notamment la superbe sonate de Rachmaninov.

Tarif : Plein : 35€ / Réduit : 25€

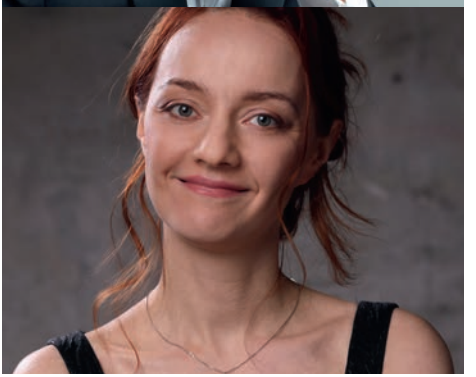
dimanche 14 juin • 17h00
Légion d'Honneur

Fumiaki Miura, violon
Varvara, piano

MOZART Sonate pour violon et piano en ré majeur, K 306
SCHUBERT Sonate pour violon et piano en la majeur, op. posth. 162, D 574 «grand duo»
BEETHOVEN Sonate pour violon et piano n°7 en do mineur, op. 30 n°2

Fumiaki Miura lauréat de nombreux prix internationaux et Varvara, déjà appréciée du public par le Festival, forment un des duos les plus enthousiasmants de la nouvelle génération. Ils ont conçu un programme autour de Beethoven, Mozart et Schubert pour leurs débuts ensemble au Festival.

Tarif : Plein : 25€ / Réduit : 15€



samedi 20 juin • 20h30
Légion d'Honneur

LE CONSORT
Justin Taylor, clavecin
Théotime Langlois de Swarte, violon baroque
Eva Zaïcik, mezzo-soprano…

ISABELLA LEONARDA, BARBARA STROZZI, FRANCESCA CACCINI…

Les compositrices italiennes du XVIIème siècle sont à l'honneur dans ce programme à la fois intimiste et virtuose. Francesca Caccini, première femme à composer des opéras, Barbara Strozzi connue pour être la première compositrice professionnelle dans l'histoire de la musique et Isabella Leonarda, religieuse qui composa plus de 200 pièces sacrées dans son couvent seront mises à l'honneur par Eva Zaïcik, Justin Taylor et son Consort.

Tarif : Plein : 25€ / Réduit : 15€

dimanche 28 juin • 17h00
Légion d'Honneur

Lucas Debargue, piano

SCARLATTI 11 Sonates
RAVEL Gaspard de la Nuit
(Trois poèmes pour piano
d'après Aloysius Bertrand)
LISZT Après une lecture de Dante,
(Extrait des Années de pèlerinage,
2ème Année, l'Italie)

Lucas Debargue, qui s'est fait connaitre lors du *Concours Tchaïkovski* 2015, est un artiste passionné qui ne laisse personne indifférent. Pour ses débuts au Festival de Saint-Denis il propose un programme dont lui seul a le secret, autour de Liszt, Scarlatti et Ravel qui l'a fait découvrir du grand public dans son interprétation éblouissante de *Gaspard de la nuit.* Une occasion unique d'entendre cet artiste dans le cadre intimiste de la Légion d'Honneur

Tarif : Plein : 25€ / Réduit : 15€

Musiques : transmission et partage

Pour aller à la rencontre de ses publics, le Festival de Saint-Denis propose toute l'année des projets éducatifs et culturels en milieu scolaire et associatif.
Sa singularité : faire des ensembles émergents qu'il accueille chaque année en résidence artistique les premiers relais de ses actions de sensibilisation.

Publics scolaires

→Plus de 150 classes impliquées

Écoles élémentaires de Plaine Commune

- **6 concerts de l'Ensemble Nouvelles Portées** (direction Marc Hajjar et Victor Jacob) en mars 2020. Un programme autour de **« La Création du Monde »** de Darius Milhaud.

Collèges de la Seine-Saint-Denis

- 2 parcours **« La Culture et l'Art au Collège »,** dispositif du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, avec **l'Orchestre Philharmonique de Radio France,** et l'ensemble **La Chapelle Harmonique** (direction Valentin Tournet).
- 1 parcours complémentaire « **De l'écoute à la composition** » avec l'ensemble **Le Balcon** (direction Maxime Pascal)**.**

Lycées de la Région Île-de-France

- Parcours **« Patrimoine musical et architectural »** pour 6 lycées franciliens avec le Conseil Régional d'Île-de-France : Concerts **« Jeunes Talents »** dans les lycées, visite-atelier de la Basilique de Saint-Denis…

Université Paris VIII de Saint-Denis

- Action tutorée avec des **étudiants de l'Institut d'Etudes Européennes** dans le cadre du parcours Culture et lien social.

Répétitions générales ouvertes

- Suite à une préparation musicale avec un(e) artiste-intervenant(e) du Festival, plus de **50 classes, conservatoires, groupes Démos et associations du territoire,** viennent découvrir de grandes œuvres du répertoire dans la Basilique lors des répétitions générales ouvertes.

Actions culturelles tout public

→Projets participatifs

« Nuit d'Été », du texte au chant

- Le projet Culture et lien social s'appuie sur le programme d'ouverture du Festival **« Nuit d'Été »**. Articulé autour du **soundpainting,** ce parcours, soutenu par la DRAC Île-de-France, est construit avec les structures sociales et les associations du territoire.

Feel the music

- À l'occasion de **l'année Beethoven** et dans le cadre de la **résidence du Mahler Chamber Orchestra,** le Festival met en place le projet **« Feel the music »** sur son territoire et rend accessible la musique et ses sensations à **un public d'enfants sourds et malentendants.**

Soundpainting pour les entreprises du territoire

- Proposé par les artistes-intervenants de l'ensemble **Amalgammes** à destination des entreprises partenaires du Festival.

→Un festival engagé et solidaire

Parcours culturels

- Avec le **Centre des monuments nationaux** (visite-atelier de la Basilique, coulisses du Festival…).
- Avec le **réseau des Médiathèques de Plaine Commune.**
- Avec le **Musée d'art et d'histoire Paul Éluard.**

Concerts-quartiers

- **5 concerts** auront lieu dans les 5 Maisons de Quartier de Saint-Denis : Sémard et Floréal avec le **Trio Sōra,** La Plaine, Franc-Moisin et Romain Rolland avec des **étudiant(e)s du Pôle Sup' 93.**

Écrans géants en plein air

- Venez assister à des concerts du Festival retransmis en direct sur un **écran géant installé sur le parvis de la Basilique.** Le petit plus : **transats à disposition !**

Kinopéra, en partenariat avec le cinéma l'Ecran de Saint-Denis

- **«Le Barbier de Séville»** de Rossini :
  Vendredi 13 décembre à 20h00 • Opéra Bastille
- **«Il Trovatore»** de Verdi :
  Vendredi 26 avril à 16h30 • Arènes de Vérone

Accompagnement professionnel

→Artistes en résidence à Saint-Denis

Mahler Chamber Orchestra

- Le Festival poursuit sa collaboration avec le **Mahler Chamber Orchestra** autour du concert du 18 juin sous la baguette de **Daniele Gatti.** Les membres de l'orchestre donneront une **masterclasse** auprès des **jeunes musiciens du Pôle Sup' 93** et participeront à la **rencontre interconservatoires** autour de la pédagogie.

La Chapelle Harmonique
(direction Valentin Tournet)
Résidence territoriale soutenue par la DRAC Île-de-France.

- Le Festival de Saint-Denis accueille pour la 2ème année la **Chapelle Harmonique** en résidence. Ce jeune ensemble, fondé par **Valentin Tournet** proposera une **rencontre Démos, une masterclasse** ainsi qu'un **parcours en collège** en amont de leur **concert dans la Basilique en juin.**

Ensemble Nouvelles Portées
(direction Marc Hajjar et Victor Jacob)

- **L'Ensemble Nouvelles Portées** fait ses débuts auprès du Festival avec un concert Métis et les concerts à destination des **écoles élémentaires de Plaine Commune.**

Conservatoires de Plaine Commune et Démos

- **1 rencontre inter-conservatoires** est organisée afin de favoriser les échanges entre les artistes du Festival et les équipes enseignantes.
- **3 masterclasses publiques** sont par ailleurs données : musique ancienne avec **La Chapelle Harmonique**, chant avec **Stéphane Degout au CRR93,** et cor au **Pôle Sup' 93** avec **Hugues Viallon** du **Mahler Chamber Orchestra.**
- Des **rencontres Démos** seront organisées avec les artistes de la programmation.

Plus d'infos sur : festival-saint-denis.com
Rubrique : ACTIONS DE SENSIBILISATION

AFRICA MIX 2020

Du Nord au Sud, d'Est en Ouest, des musiques du **Maghreb** à celles, multiples, de l'**Afrique du Sud** en passant par celles d'**Ethiopie** ou du **Mali,** la richesse musicale du continent africain n'est plus à démontrer.

Les rythmes et les chants de ce continent inspirent depuis des siècles les musiciens occidentaux. Depuis la **sarabande venue d'Afrique,** passée par **Cuba** puis l'**Espagne** avant d'être adoptée par le reste de l'Europe, de **Mozart** à **Saint-Saëns,** de **Ravel** à **Ligeti,** des **Rolling Stones** à **Damon Albarn** ou encore par **Paul Simon** et **Herbie Hancock,** le métissage musical entre l'Afrique et l'Occident, pratiqué consciemment ou non, est une histoire ancienne.

C'est dans cette histoire que Métis s'inscrit cette année en vous proposant, en avant-première de la saison **Africa 2020,** des répertoires métissés mais aussi des rencontres entre musiciens africains et musiciens classiques.

Programme complet et infos pratiques sur :
metis-plainecommune.com
Billetterie : 01 48 13 06 07
Navettes gratuites sur réservation à la billetterie.
Plein tarif : 10€ / Réduit : 5€
(hors concerts à la Basilique)

lundi 11 mai • 20h30
Pierrefitte-sur-Seine
Maison du Peuple
La Tempête
Ablaye Cissoko, griot et kora
Simon-Pierre Bestion, direction
L'Enfant noir d'après Camara Laye

mardi 12 mai • 20h30
Aubervilliers
Auditorium du CRR93
Fiona Monbet, violon et direction
Meta, percussions et chant
Jazz, classique, world

mercredi 13 mai • 20h30
Stains • Espace Paul Eluard
Ensemble Contraste
Magali Léger, soprano
Arnaud Thorette, direction artistique
L'inoubliable Joséphine Baker

jeudi 14 mai • 20h30
Épinay-sur-Seine
Pôle musical d'Orgemont
La Symphonie de Poche
Adèle Charvet, mezzo-soprano
Nicolas Simon, direction
Songs de Kurt Weill à Screamin'Jay Hawkins

vendredi 15 mai • 20h30
Villetaneuse
Gymnase Jesse Owens
Ensemble Nouvelles Portées
Abel Selaocoe, violoncelle, chant
Sidiki Dembelé, percussions
Marc Hajjar, direction

samedi 16 mai • 20h30
La Courneuve
Centre culturel Jean Houdremont
Rozenn Le Trionnaire, clarinette
Trio Sōra, violon, violoncelle, piano
Sofiane Saidi, chant raï
Moncef Hakim Bessighir, percussions
Raï, classique

lundi 18 mai • 20h30
Saint-Ouen
Église Saint-Ouen Le Vieux
Chineke ! Chamber Ensemble
Chi-Chi Nwanoku, fondatrice et contrebassiste
Le Chineke ! Chamber Ensemble est le premier orchestre européen professionnel composé d'une majorité de musiciens européens afro-américains et issus de minorités ethniques.
Beethoven, Florence Price, Chevalier de Saint George

mardi 19 mai • 20h30
L'Île-Saint-Denis
Théâtre Jean Vilar
Chineke ! Chamber Ensemble
Deuxième programmation de la résidence : Schubert, Samuel Coleridge-Taylor

jeudi 21 mai • 16h00
La Courneuve
Parc Georges-Valbon
Madou Sidiki Diabaté, kora
Safi Sidiki Diabaté, chant
Mariam Sidiki Diabaté, chant
Mathias Duplessy, guitare et chant
Florent Pujuila, clarinette
Musique malienne et classique

Mercredi 17 juin • 20h30
Saint-Denis • Basilique
Sarabande Africaine, création
Angélique Kidjo, chant
Yo-Yo Ma, violoncelle
Voir p. 16

Lundi 6 juillet • 20h30
Saint-Denis • Basilique
Youssou Ndour
Voir p. 28

L'équipe du Festival

Nathalie Rappaport,
Directrice

Isabelle Chauvois,
Administratrice
Audrey Gonthier,
Secrétaire générale
Marceau Gouret,
Directeur technique

Eric Benoist,
Responsable de production
Colombe Robin,
Responsable de production Métis
Nolwenn Cazin-Arcache,
Responsable communication
Myriam Goguey,
Chargée de mécénat / protocole
Clémence Pesnot,
Chargée des actions de sensibilisation
Lucie Chauchat,
Chargée des relations avec les publics
Anaïs Seznec,
Chargée de communication
Jean-Michel Soudry,
Responsable comptabilité

Isabelle Meyer-Buomberger,
Responsable de la billetterie
Julie Poupon,
Assistante billetterie

Contact Presse :
Associés en communication | Imagine
+33(0) 1 40 26 35 26
Pierre Collet
collet@aec-imagine.com
Pierrette Chastel
p.chastel@aec-imagine.com

Webmaster : Jean-Philippe Ollivier
Graphisme : David Normant
Photographe : Christophe Fillieule

Standard : +33 1 48 13 12 10
Adresse :
Festival de Saint-Denis
16, rue de la Légion d'Honneur
93200 Saint-Denis

Crédits photo :
P. 4 Renaud Capuçon © Simon Fowler – Basilique de Saint-Denis © Julie Guiches – Cathédrale Notre-Dame de Paris © DR • P. 6 Sir John Eliot Gardiner © Anima Mundi • P. 7 Ann Hallenberg © Örjan Jakobsson – Stéphane Degout © Julien Benhamou • P. 8 Neeme Järvi © Simon van Boxtel • P. 9 Monika-Evelin Liiv © DR – Rauno Elp © Sven Tupits • P. 10 Valentin Tournet © Manuel Braun • P. 11 Katherine Watson © DR – Tim Mead © DR – Joshua Ellicott © Sane Seven – Stephan MacLeod © DR • P. 12 Maxime Pascal © Christophe Fillieule/FSD • P. 13 Marianne Crebassa © Simon Fowler – Kévin Amiel © Cyril Cosson • P. 14 Marie Jacquot © Werner Kmetitsch • P. 15 Fatma Said © Felix Bride – Kian Soltani © Mateo Juventino • P. 16 Angélique Kidjo © Youri Lenquette – Yo-Yo Ma © Jason Bell • P. 18 Daniele Gatti © Michele Borzoni • P. 19 Karine Deshayes © DR • P. 20 Christophe Rousset © Ignacio Barrios • P. 21 Hannah Morrison © DR – Ambroisine Bré © DR – Margot Oitzinger © DR – Thomas Hobbs © B. Ealovega – Christian Immler © Marco Borggreve • P. 22 Barbara Hannigan © Elmer de Haas • P. 23 Quentin Guérillot © DR – Alphonse Cemin © DR • P. 24 Karina Canellakis © Mathias Bothor – Andrew Foster-Williams © DR • P. 25 Rachel Willis-Sørensen © DR – Virginie Verrez © Dario Acosta – Stuart Skelton © DR • P. 26 Lucienne Renaudin Vary © Simon Fowler • P. 27 Laura Mvula © DR – Troy Miller © Felicity Davies • P. 28 Youssou Ndour © Youri Lenquette • P. 30 Légion d'Honneur © Christophe Fillieule/FSD – David Kadouch © Marco Borggreve • P. 31 Gautier Capuçon © DR – Alexandre Kantorow © Jean-Baptiste Millot • P. 32 Fumiaki Miuara © Yuji Hori – Varvara © Jordi Roca – Légion d'Honneur © Christophe Fillieule/FSD • P. 33 Le Consort © Victor Toussaint – Lucas Debargue © DR • P. 34 © FSD • P. 35 © FSD • P. 36 Visuel Métis © Raphaël Barontini • P. 37 La Tempête © FSD – Fiona Monbet © Elodie Roy – Ensemble Contraste © B. Houcmant – La Symphonie de Poche © Lyodoh Kaneko – Abel Selaocoe © DR – Ensemble Nouvelles Portées © Benoit Lombard – Rozenn Le Trionnaire © DR – Trio Sōra © Astrid di Crollalanza – Sofiane Saidi © DR – Florence Price © DR – Chineke ! Chamber Ensemble © Eric Richmond et Joe Swift – Samuel Coleridge-Taylor © DR - Chineke ! Chamber Ensemble © Eric Richmond et Joe Swift – Madou Sidiki Diabaté © Philamonjaro – Mathias Duplessy © DR – Florent Pujuila © DR – Angélique Kidjo © Youri Lenquette – Yo-Yo Ma © Jason Bell – Youssou Ndour © Youri Lenquette • P. 39 Basilique de Saint-Denis © Pascal Lemaître/CMN • P. 43 Légion d'Honneur © Christophe Fillieule/FSD

Licence entrepreneur de spectacles No 2-1049484, 3-1049505 • Visuel 2020 : Julia Bourdet / Marie Guirlet • Impression : PSD

Basilique Cathédrale de Saint-Denis

Construite sur la tombe de Saint Denis, évêque missionnaire mort vers l'an 250, l'abbaye royale de Saint-Denis accueille dès la mort du roi Dagobert en 639 et jusqu'au XIXème siècle, les sépultures de 43 rois, 32 reines et 10 serviteurs de la monarchie. En 1966, la Basilique est élevée au rang de Cathédrale. Conçue par l'abbé Suger, conseiller des rois de 1135 à 1144 et achevée au XIIIème siècle sous le règne de Saint Louis, la Basilique de Saint-Denis est une œuvre majeure de l'art gothique.

Découvrez la nécropole royale en soirée, de manière privilégiée, avec le chanteur lyrique et conférencier Grégoire Ichou les 20 mars, 24 avril et 8 mai 2020 lors d'une visite qui associera alternativement chants en musique et commentaires historiques choisis.
Plus d'infos sur : **saint-denis-basilique.fr**

Ouverture de la nécropole des rois et reines de France : du lundi au samedi : 10h00-18h15, et le dimanche de 12h00 à 18h15.
Fermé pendant les offices religieux.

Basilique Cathédrale de Saint-Denis
1, rue de la Légion d'Honneur
93200 Saint-Denis

Tél : **01 48 09 83 54**
Infos visites groupes et scolaires :
01 49 21 14 87
Infos religieuses : **01 48 20 25 44**

Informations / Réservations

Par téléphone : **01 48 13 06 07**
En ligne : **www.festival-saint-denis.com**
Par email : **reservations@festival-saint-denis.com**
À la billetterie du Festival :
Du lundi au vendredi de 11h00 à 18h00 & le samedi de 10h00 à 13h00 (à gauche de la Basilique)
Par correspondance, avec le bulletin de réservation :
Festival de Saint-Denis - Locations
16, rue de la Légion d'Honneur
93200 Saint-Denis

Accessibilité les soirs de concert

Basilique Cathédrale
1, rue de la Légion d'Honneur - Saint-Denis
Légion d'Honneur
5, rue de la Légion d'Honneur - Saint-Denis

Navette retour gratuite sur Saint-Denis
Dans la limite des places disponibles, inscription obligatoire auprès de la billetterie.

Borne de taxi à proximité de la Basilique G7
Assistance sur place pour assurer les départs.

L'ensemble du centre ville est piétonnier, nous vous invitons à utiliser les transports en commun.
M 13 **Ligne 13** Arrêt Basilique de Saint-Denis
RER D **RER D** Gare de Saint-Denis
H **Ligne H** du Transilien Gare de Saint-Denis

P Parking Carrefour-Basilique. Entrée : boulevard de la Commune de Paris. fr.parkindigo.com
Personnes à mobilité réduite : Pour un meilleur accueil, les emplacements pour fauteuils roulants doivent être demandés lors de la réservation.

Vivez le Festival en grand

Formule 1 : Placement en catégorie A,
programme et coupe de champagne offerts.
Formule 2 : Placement en catégorie A,
programme offert. Dîner compris*.
*Avec le Mets du Roy, avant ou après le concert. Réservation en amont auprès du restaurant.
Entrée-plat / plat-dessert ou apéritif dînatoire, une consommation (incl. alcool).

Pass Jeune

Une offre spéciale pour les moins de 28 ans : **3 concerts au choix pour 40€***
*dans la limite des places disponibles en cat.B. Renseignements en billetterie.

Bulletin de réservation 2020

Si vous bénéficiez de tarifs réduits, veuillez joindre à votre règlement une photocopie de votre justificatif.

☐ Madame ☐ Monsieur

Nom ..... Prénom .....

Organisme .....

Adresse .....

.....

Code postal ..... Ville .....

Tél fixe ..... Tél portable .....

Email .....

Voulez-vous recevoir la newsletter du Festival de Saint-Denis ?
☐ Oui ☐ Non

Acceptez-vous de recevoir les offres des structures partenaires ?
☐ Oui ☐ Non

Coupon à retourner accompagné de votre règlement et d'un éventuel justificatif de réduction à l'adresse suivante :

FESTIVAL DE SAINT-DENIS - LOCATIONS
16, rue de la Légion d'Honneur
93200 Saint-Denis

Règlement à joindre à votre courrier, soit :

☐ Carte Bancaire (Visa, Mastercard ou Eurocard)

☐ Chèque bancaire libellé en euros à l'ordre du Festival de Saint-Denis

N° ____ ____ ____ ____

Cryptogramme* ___

Expire fin __ ____

*3 derniers chiffres au dos de votre carte

Date & signature

Votre sélection de concerts

Avant-première

sam.	30 mai	**Bach** - Renaud Capuçon…	Placement libre	35€ ☐

Dans la Basilique

			Cat. A	Cat. B	Réduit*	Formule 1	Formule 2
mar.	2 juin	**Nuit d'été** - Sir J. E. Gardiner	65€ ☐	39€ ☐	24€ ☐	75€ ☐	95€ ☐
jeu.	4 juin	**Légendes du Nord** - Neeme Järvi	55€ ☐	34€ ☐	22€ ☐	65€ ☐	85€ ☐
mar.	9 juin	**Haendel** Le Messie	45€ ☐	28€ ☐	20€ ☐	55€ ☐	75€ ☐
jeu.	11 juin	**Mahler** Le Chant de la Terre	40€ ☐	27€ ☐	19€ ☐	50€ ☐	70€ ☐
mar.	16 juin	**Beethoven I** - Marie Jacquot	40€ ☐	27€ ☐	19€ ☐	50€ ☐	70€ ☐
mer.	17 juin	**Angélique Kidjo et Yo-Yo Ma**	65€ ☐	39€ ☐	24€ ☐	75€ ☐	95€ ☐
jeu.	18 juin	**Beethoven II** - Daniele Gatti	50€ ☐	32€ ☐	21€ ☐	60€ ☐	80€ ☐
mar.	23 juin	**Bach** Magnificat(s)	50€ ☐	32€ ☐	21€ ☐	60€ ☐	80€ ☐
mer.	24 juin	**Quatre Chants** - B. Hannigan	40€ ☐	27€ ☐	19€ ☐	50€ ☐	70€ ☐
jeu.	25 juin	**Beethoven III** - K. Canellakis	55€ ☐	34€ ☐	22€ ☐	65€ ☐	85€ ☐
jeu.	2 juillet	**Jazz Symphony** - L. Renaudin Vary	45€ ☐	28€ ☐	20€ ☐	55€ ☐	75€ ☐
lun.	6 juillet	**Youssou Ndour**	65€ ☐	39€ ☐	24€ ☐	75€ ☐	95€ ☐

Dans la Légion d'Honneur

			Plein tarif	Réduit*
dim.	7 juin	**David Kadouch**	25€ ☐	15€ ☐
sam.	13 juin	**Gautier Capuçon - Alexandre Kantorow**	35€ ☐	25€ ☐
dim.	14 juin	**Fumiaki Miura - Varvara**	25€ ☐	15€ ☐
sam.	20 juin	**Le Consort - J. Taylor - E. Zaïcik - T. Langlois de Swarte**	25€ ☐	15€ ☐
dim.	28 juin	**Lucas Debargue**	25€ ☐	15€ ☐

Métis : Dans les villes de Plaine Commune

			Plein tarif	Réduit*
lun.	11 mai	**La Tempête, Simon-Pierre Bestion - Ablaye Cissoko…**	10€ ☐	5€ ☐
mar.	12 mai	**Fiona Monbet - Meta**	10€ ☐	5€ ☐
mer.	13 mai	**Ensemble Contraste - Magali Léger…**	10€ ☐	5€ ☐
jeu.	14 mai	**La Symphonie de Poche, Nicolas Simon - Adèle Charvet…**	10€ ☐	5€ ☐
ven.	15 mai	**Ensemble Nouvelles Portées, Marc Hajjar - Abel Selaocoe…**	10€ ☐	5€ ☐
sam.	16 mai	**Rozenn Le Trionnaire - Trio Sōra - Sofiane Saidi**	10€ ☐	5€ ☐
lun.	18 mai	**Chineke ! Chamber Ensemble**	10€ ☐	5€ ☐
mar.	19 mai	**Chineke ! Chamber Ensemble**	10€ ☐	5€ ☐
jeu.	21 mai	**Madou Sidiki Diabaté trio - Mathias Duplessy – Florent Pujuila…**	10€ ☐	5€ ☐

Frais de location par correspondance, par téléphone et internet	+ 2 €
TOTAL =	€

* Les tarifs réduits sont applicables dans la limite d'un contingent de places alloué par le Festival sur présentation d'une pièce justificative, aux moins de 28 ans, aux plus de 62 ans, aux demandeurs d'emploi, aux habitants de Plaine Commune et aux détenteurs d'une carte d'invalidité. Informations billetterie : la distribution et le programme de certains concerts sont susceptibles d'être modifiés en cours de saison. Les billets ne sont ni repris ni échangés. Toute réservation non payée 10 jours après votre réservation sera automatiquement remise à la vente.

Soutenez le Festival…

Depuis plus de 50 ans, le Festival de Saint-Denis s'attache à transmettre notre patrimoine musical au plus grand nombre : scolaires, associations, conservatoires, habitants… Mélomanes, nous vous invitons à partager votre passion de la musique classique à des publics éloignés en soutenant, à travers un don, l'ensemble de notre politique artistique et culturelle.
Chaque année, plus de **75 classes élémentaires, 50 classes de collège, 15 classes de lycées et 20 associations du territoire bénéficient de nos actions.**
Au total, l'ensemble des projets de sensibilisation portés par le Festival touchent plus de **9000 personnes.**

Devenez mécène individuel du Festival et contribuez au rayonnement d'un évènement unique ! Votre engagement est précieux !

…et mobilisez-vous en faveur de la musique classique pour tous ! Vos dons aident en particulier le Festival à financer :

La venue de publics éloignés aux concerts dans la Basilique à travers les associations du territoire.
Les résidences des jeunes ensembles Nouvelles Portées (dir. Marc Hajjar et Victor Jacob) et La Chapelle Harmonique (dir. Valentin Tournet), qui participent cette année à des concerts, masterclasses, ateliers et rencontres avec les publics.

En contrepartie de votre soutien, vous bénéficiez d'avantages exclusifs :

Profiter d'un accueil privilégié lors de votre venue au Festival **(programme offert, coupe(s) de champagne, accès privilégié à la borne de taxi G7…)**
Assister à des répétitions générales,
Découvrir tous les **secrets de la Basilique et la Maison d'Éducation de la Légion d'honneur** lors d'une visite guidée,
Bénéficier d'une **présentation privée de la prochaine programmation** en avant-première,
Accéder en **pré-location à la billetterie du Festival,**

et bien d'autres activités encore conçues spécialement pour vous !

Votre soutien vous permet de bénéficier d'une **réduction de l'impôt sur le revenu** égale à 66% de votre don, dans la limite de 20% du revenu imposable.

Pour devenir mécène individuel du Festival, vous pouvez nous contacter au :
01 48 13 12 10 / mgoguey@festival-saint-denis.com
Bulletin de don téléchargeable sur **festival-saint-denis.com**

SAINT
FESTIVAL
DENIS
Festival de Saint-Denis
16, rue de la Légion d'Honneur
93200 Saint-Denis
Billetterie : +33 (0)1 48 13 06 07
Administration : +33 (0)1 48 13 12 10
www.festival-saint-denis.com
You
Tube