

**SAINT
FESTIVAL
DENIS**

1969 - 2019

3 juin - 3 juillet

Concerts dans la Basilique
et à la Légion d'Honneur



Présidente : **Monique Prim**
Directrice : **Nathalie Rappaport**

Le Festival de Saint-Denis remercie chaleureusement tous ses partenaires pour leur soutien.

Partenaires institutionnels

Organisé et financé par la ville de Saint-Denis, le Festival de Saint-Denis est soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis. Il est aidé par Plaine Commune, le Conseil Régional d'Île-de-France, la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, le Centre des monuments nationaux, et Radio France.



Partenaires privés et mécènes

Membres du Cercle des 50 ans du Festival



Les autres partenaires du Festival



Le Festival reçoit chaque année le soutien d'une cinquantaine d'entreprises engagées sur le territoire.

Partenaires médias



Concerts en direct,
en différé et à réécouter sur
francemusique.fr



Retrouvez le Festival
dans les programmes de
France Inter



Retrouvez le Festival
sur les antennes de
France 3 Paris Île-de-France

Le Festival bénéficie de l'aide de nombreux bénévoles pour l'accueil du public et les en remercie.

Le Festival de Saint-Denis est membre de **et de**





Après la fête musicale de l'édition anniversaire, le Festival 2019 prolonge la ligne tracée l'an passé. Invitations de formations orchestrales européennes (**Orchestre de la Santa Cecilia, Orchestre Révolutionnaire et Romantique, Mahler Chamber Orchestra**), collaboration artistique avec **Radio France** dont les formations musicales sont présentes depuis 1979, ouverture du répertoire avec **Rufus Wainwright** et **Gregory Porter**, tels sont donc les choix réaffirmés du Festival.

Artistes de renom et jeunes talents, spiritualité et ouverture au monde forment deux axes complémentaires. Des chefs et des solistes au sommet de leur art : **Antonio Pappano** avec **Joyce DiDonato**, **Sir John Eliot Gardiner**, **Myung-Whun Chung** avec le Philhar, **Renaud Capuçon** avec l'Ondif, mais aussi des artistes dont la carrière est plus récente et passe pour la première fois par Saint-Denis : **Mirga Gražinytė-Tyla** avec le National, **Benjamin Appl** et **Alexandre Bloch** avec Lille, **Seong-Jin Cho**, **Raphaëlle Moreau** et **Sheku Kanneh-Mason** à la Légion d'Honneur. Et dans la Basilique, la voix des prophètes vient cette année du Moyen-Orient, portée par **La Tempête / Simon-Pierre Bestion** que le Festival accompagne depuis 3 ans.

Pour Métis, c'est l'**accordéon**, instrument nomade et populaire par excellence, dionysien par tradition, qui inspire la tournée des cultures musicales sur Plaine Commune avec à la manœuvre la fine fleur de la nouvelle génération autour de **Félicien Brut**, **Vincent Peirani**, **Louise Jallu** et **Ambre Vuillermoz**. Ils embarquent avec eux rien moins que les **quatuors Hermès** et **Voce**, **Lucienne Renaudin Vary** à la trompette et **Fiona Monbet** au violon. Une belle invitation au voyage !

Le Festival de Saint-Denis est avant tout, et depuis 50 ans, une histoire commune et de partage. Initié grâce à de nombreux bénévoles, toujours présents, le Festival organise des activités tout au long de l'année pour faire découvrir les musiques de patrimoine, du monde ou de création.

Tous les musiciens qui viennent au Festival le ressentent ; le Festival de Saint-Denis est d'abord une affaire de cœur. Votre présence fidèle à nos côtés est notre plus belle réussite. Nous vous en remercions.

Nathalie Rappaport

Directrice du Festival de Saint-Denis



Requiem de Berlioz au Festival de Saint-Denis 2018
Par l'Orchestre National de France, le Chœur de Radio France
et le Chœur de l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direction: Valery Gergiev



Sommaire

Dans la Basilique

lun.	3 juin	Basilique Cathédrale	Mahler Résurrection	P. 7
mar.	4 juin	Basilique Cathédrale	Mahler Résurrection	P. 7
ven.	7 juin	Basilique Cathédrale	Rossini Giovanna d'Arco	P. 9
mer.	12 juin	Basilique Cathédrale	Orgue Nouveau	P. 11
ven.	14 juin	Basilique Cathédrale	Rufus Wainwright	P. 13
mar.	18 juin	Basilique Cathédrale	Prophète(s) Création	P. 15
jeu.	20 juin	Basilique Cathédrale	Cinéma	P. 17
mar.	25 juin	Basilique Cathédrale	Mahler 5	P. 19
jeu.	27 juin	Basilique Cathédrale	Tippett A Child of Our Time	P. 21
lun.	1er juillet	Basilique Cathédrale	Gregory Porter	P. 23
mer.	3 juillet	Basilique Cathédrale	Verdi Requiem	P. 25

Dans la Légion d'Honneur

dim.	16 juin	Légion d'Honneur	Seong-Jin Cho	P. 28
sam.	22 juin	Légion d'Honneur	Mahler Chamber Orchestra	P. 27
dim.	23 juin	Légion d'Honneur	Raphaëlle Moreau / Sélim Mazari	P. 28
sam.	29 juin	Légion d'Honneur	Alisa Weilerstein	P. 29
dim.	30 juin	Légion d'Honneur	Sheku Kanneh-Mason	P. 29

Métis : concerts dans les villes de Plaine Commune P. 33

mar.	14 mai	Pierrefitte-sur-Seine	Quatuor Hermès / Félicien Brut...
mer.	15 mai	Stains	Ambre Vuillermoz...
jeu.	16 mai	Épinay-sur-Seine	Louise Jallu et ses musiciens...
ven.	17 mai	Villetaneuse	Lucienne Renaudin Vary - Félicien Brut
lun.	20 mai	La Courneuve	The Emidy Project
mar.	21 mai	Aubervilliers	La Chapelle Harmonique
mer.	22 mai	Saint-Ouen	Fiona Monbet / Pierre Cussac
jeu.	23 mai	Saint-Denis	The Emidy Project
ven.	24 mai	L'Île-Saint-Denis	Quatuor Voce / Vincent Peirani...

Actions de sensibilisation	P. 30-31
Soutenez le Festival	P. 36
Bulletin de réservation	P. 37
Infos pratiques	P. 39





Mahler

Résurrection

lundi 3 & mardi 4 juin • Basilique Cathédrale

Mahler

Symphonie n°2 « Résurrection »

Lucy Crowe, soprano

Claudia Huckle, contralto

Chœur de Radio France

Johannes Prinz, chef de chœur

Orchestre Philharmonique

de Radio France

Mikko Franck, directeur musical

Myung-Whun Chung, direction



Myung-Whun Chung est de retour à Saint-Denis ! Et c'est avec l'une des œuvres emblématiques du Festival de Saint-Denis qu'il revient, la *deuxième symphonie* de Mahler, la plus monumentale, conçue par le compositeur comme une interrogation sur la vie et la mort se terminant par une résurrection triomphale.

Nul doute que Maestro Chung, que la Basilique sait si bien inspirer, saura nous faire partager cette vision métaphysique et bouleversante de Mahler dont il est aujourd'hui l'un des grands spécialistes.

Tarifs • Cat.A: 65€/ Cat.B: 45€/ Réduit: 25€

ch | le
chœur
de radio france
SOUS-DIRECTEUR
OPÉRA DE SAINT-DENIS

O | l'orchestre
philharmonique
de radio france
SOUS-DIRECTEUR
OPÉRA DE SAINT-DENIS

radiofrance



Rossini

Giovanna d'Arco

vendredi 7 juin • 20h30 • Basilique Cathédrale

Rossini

Le siège de Corinthe: Ouverture

Rossini / Sciarrino

Giovanna d'Arco

Brahms

Sérénade n°1

Joyce DiDonato, mezzo-soprano

**Orchestre de l'Accademia
Nazionale di Santa Cecilia, Roma**

Antonio Pappano, direction



Premier concert au Festival pour l'Orchestre de l'Accademia Santa Cecilia de Rome et pour Antonio Pappano, leur directeur musical.

Amoureux des voix, le chef d'orchestre nous propose d'entendre l'exceptionnelle mezzo-soprano Joyce DiDonato dans la cantate *Giovanna d'Arco* de Rossini.

L'occasion d'évoquer le passage de Jeanne d'Arc venue se recueillir dans la Basilique de Saint-Denis en septembre 1429, il y a près de 600 ans.

Tarifs • Cat.A: 65€ / Cat.B: 45€ / Réduit: 25€





Orgue Nouveau

mercredi 12 juin • 20h30 • Basilique Cathédrale

Œuvres de **Thierry Escaich,**
Jean-Baptiste Robin,
Jean Guillou, César Franck,
Rolande Falcinelli.

Quentin Guérillot, orgue

Organiste titulaire de la Basilique de Saint-Denis

Khrystyna Sarksyan, flûte

David Guerrier, trompette

Quentin Guérillot vient de succéder à Pierre Pincemaille.

À tout juste 25 ans, ce brillant musicien est devenu l'organiste titulaire de la Basilique de Saint-Denis en juin dernier.

C'est tout naturellement que le Festival a choisi de lui proposer un concert «carte blanche» qui met les compositeurs français de musique d'orgue particulièrement à l'honneur.

Tarifs • Cat.A: 20€/ Cat.B: 15€/ Réduit: 10€

Une découverte nocturne de la nécropole royale:

À la suite du concert d'orgue, le Festival de Saint-Denis et le Centre des monuments nationaux vous proposent de poursuivre la soirée par une découverte nocturne du monument. **Jean-Michel Leniaud, historien,** directeur de l'École nationale des chartes (2011-2016), vous propose de l'écouter présenter dans le magnifique chevet, premier manifeste de l'art gothique, «**La splendeur retrouvée de la basilique, François Debret, architecte romantique (1777-1850)**», une exposition, dont il est le commissaire, actuellement installée dans la crypte. L'évocation de la période peu connue de la basilique, qui s'étend des destructions de 1793 aux restaurations du XIX^e siècle, où la passion de Debret pour la couleur put s'exprimer, vous étonnera. Vous pourrez ensuite librement déambuler dans le monument.

Durée: environ 1h00. Places limitées.

Réservation indispensable. Renseignements au 01 48 13 06 07

Exposition à découvrir jusqu'au 24/11/2019

Voir p. 35





Rufus Wainwright Martha Wainwright Mother

vendredi 14 juin • 20h30 • Basilique Cathédrale

Rufus Wainwright, chant
Martha Wainwright, chant
Laurence Bekk-Day, piano

Rufus Wainwright a passé deux heures dans la Basilique en juin dernier ; il en est ressorti en nous proposant ce programme « Mother » spécialement conçu pour la Basilique, composé de titres de son répertoire personnel et familial (Loudon Wainwright et Kate Mc Garrigle), de reprises (*Mother* - John Lennon, *Dans les yeux de ma mère* - Arno...) et d'autres surprises...

Aux côtés de sa sœur Martha, le formidable songwriter et chanteur ayant grandi à Montréal dans une famille de musiciens, nous propose, à n'en pas douter, l'un des concerts les plus émouvants de cette édition.

Tarifs • Cat.A: 55€ / Cat.B: 40€ / Réduit: 20€

METIS

plaine
commune





Prophète(s) Création

mardi 18 juin • 20h30 • Basilique Cathédrale

Prophète(s)

Création

Images musicales des prophètes à
travers les siècles et les langues

Georges Abdallah, chant traditionnel

Milena Jeliaskova, chant traditionnel

La Tempête

Simon-Pierre Bestion, direction



Le Moyen-Orient, berceau des 3 religions monothéistes, est au cœur de ce programme qui évoque les images musicales des prophètes à travers les siècles et les différentes langues chantées. À l'invitation du Festival, Simon-Pierre Bestion, qui a la science et le goût du voyage musical, nous emmène avec son ensemble La Tempête dans une exploration sonore qui nous mènera des chants sacrés de tradition chrétienne, musulmane et séfaraïte à des chœurs composés par Brahms, Rachmaninov, Arvo Pärt et Machaut. Un programme où la beauté des chants invite au recueillement.

Tarifs • Cat.A: 35€ / Cat.B: 25€ / Réduit: 15€



Cinéma

jeudi 20 juin • 20h30 • Basilique Cathédrale

Alexandre Desplat
Ennio Morricone
John Williams
Michel Legrand
Maurice Jarre
Georges Delerue
Vladimir Cosma
Philippe Rombi
Nino Rota
E.W. Korngold
James Horner

...

Renaud Capuçon, violon

Orchestre national
d'Île-de-France

Enrique Mazzola, directeur musical

Pierre Bleuse, direction

ENRIQUE MAZZOLA
Orchestre
national d'Île-de-France



Il y a longtemps que la musique de film a conquis ses lettres de noblesse.

Conçu par Renaud Capuçon que l'on ne présente plus et qui fête cette année les 20 ans de sa première participation au Festival, ce programme nous offre à entendre des musiques de John Williams, Georges Delerue, Nino Rota, Alexandre Desplat, James Horner, Philippe Rombi...

À charge pour vous d'y associer les images et de vous faire votre cinéma dans le décor exceptionnel de la Basilique !

Tarifs • Cat.A: 55€ / Cat.B: 40€ / Réduit: 20€





Mahler 5

mardi 25 juin • 20h30 • Basilique Cathédrale

Mahler Symphonie n°5

Mahler Kindertotenlieder n°1, 2 & 5

Benjamin Appl, baryton

Orchestre National de Lille

Alexandre Bloch, direction



Ce concert signe le grand retour de l'Orchestre National de Lille, désormais dirigé par Alexandre Bloch, au Festival de Saint-Denis.

Porté par une énergie et un enthousiasme communicatifs, le talentueux chef français nous offre la *5ème symphonie* de Mahler précédée des *Kindertotenlieder* qui seront interprétés par Benjamin Appl dont le mentor fut le grand Dietrich Fischer-Dieskau et qui nous arrive tout auréolé d'un début de carrière fulgurant.

Tarifs • Cat.A: 50€ / Cat.B: 35€ / Réduit: 20€





Tippett A Child of Our Time

jeudi 27 juin • 20h30 • Basilique Cathédrale

Purcell

Funeral Music for Queen Mary
(Stucky Edition)

Tippett

A Child of Our Time

Mary-Elizabeth Williams, soprano

Dame Felicity Palmer,
mezzo-soprano

Joshua Stewart, ténor

Matthew Brook, baryton-basse

Chœur de Radio France

Julian Wilkins, chef de chœur

Orchestre National de France

Emmanuel Krivine, directeur musical

Mirga Gražinytė-Tyla, direction

ch le chœur de radiofrance ONF l'orchestre national de france radiofrance
SOPHIE LEBLANC DIRECTRICE MUSICALE EMMANUEL KRIVINE DIRECTEUR MUSICAL

Cet oratorio est composé par Michael Tippett en réaction à l'épouvantable Nuit de Cristal du 9 novembre 1938, déclenchée en représailles au meurtre d'un diplomate allemand à Paris par un jeune juif polonais. «A Child of our time – un fils de notre temps».

En trois parties comme le *Messie* de Haendel, l'œuvre, très accessible, comprend de très émouvants negro-spirituals qui terminent chaque partie comme les chorals de Bach dans les *Passions*.

Ce chef d'œuvre de la musique britannique du XX^e siècle est interprété pour le Festival par l'Orchestre National de France, le Chœur de Radio France et quatre solistes dont la célèbre Dame Felicity Palmer, interprète de référence de cet oratorio.

Ils sont dirigés par Mirga Gražinytė-Tyla qui assure désormais, à la suite de Sir Simon Rattle, la direction musicale d'un des orchestres anglais les plus convoités, le Birmingham Symphony Orchestra.

Une soirée qui s'annonce «monumentale».

Tarifs • Cat.A: 55€/ Cat.B: 40€/ Réduit: 20€





Gregory Porter

lundi 1er juillet • 20h30 • Basilique Cathédrale

Gregory Porter, chant

Chip Crawford, piano

Ondřej Pivec, orgue

Tivon Pennicott, saxophone

Jahmal Nichols, basse

Emanuel Harrold, batterie

Né à Sacramento en Californie dans une famille de neuf enfants, Gregory Porter dont la mère est pasteure, a très tôt chanté dans les clubs de jazz et dans des chorales de gospel ; ces deux genres musicaux qui ont bercé sa jeunesse.

Doué d'une technique vocale et d'une musicalité impressionnantes, Gregory Porter, à la carrière désormais internationale, est devenu un ambassadeur incontournable de la musique noire américaine d'aujourd'hui.

Tarifs • Cat.A : 55€ / Cat.B : 40€ / Réduit : 20€



Verdi Requiem

mercredi 3 juillet • 20h30 • Basilique Cathédrale

Verdi Requiem

Corinne Winters, soprano
Marianna Pizzolato, mezzo-soprano
Charles Castronovo, ténor
Ashley Riches, basse

Monteverdi Choir
Orchestre Révolutionnaire
& Romantique

Sir John Eliot Gardiner, direction



C'est à la tête de son Orchestre Révolutionnaire et Romantique qui joue sur instruments d'époque que Sir John Eliot Gardiner nous enchante cette année.

Après les *Vêpres* de Monteverdi en 2017 et des *Cantates* de Bach l'an passé et toujours avec la complicité de son Monteverdi Choir, Sir John Eliot Gardiner dirige un splendide *Requiem* de Verdi, puissant et raffiné, qu'il a accepté de remonter pour une date unique au Festival de Saint-Denis après le succès de sa tournée européenne à l'automne dernier.

Tarifs • Cat.A: 65€/ Cat.B: 45€/ Réduit: 25€





Légion d'Honneur

samedi 22 juin • 20h30

Mahler Chamber Orchestra
Eva Zaïcik, mezzo-soprano

Wagner Siegfried-Idyll

Complément de programme à venir

Composée à l'occasion de l'anniversaire de sa femme Cosina après la naissance de leur fils, *Siegfried-Idyll* est interprétée dans sa forme initialement conçue par Wagner pour un petit ensemble de chambre de 13 musiciens. Révélation lyrique aux Victoires de la Musique 2018, la jeune mezzo Eva Zaïcik se joint au MCO pour une seconde partie de programme à découvrir prochainement.

Tarifs • Plein: 25€ / Réduit: 20€



Retour sur 3 ans de résidence au Festival

2017 marquait le début des festivités autour des 50 ans du Festival et le début de la collaboration avec le Mahler Chamber Orchestra, formation européenne itinérante, fondée en 1997 à l'initiative de Claudio Abbado. On retrouve ses musiciens d'excellence cette année encore dans le programme 2019 du Festival !

Basilique concerts

2017

- Concert d'ouverture
Bach / Berio
Direction: **Teodor Currentzis**
- Concert **Beethoven / Berg**
Violon: **Christian Tetzlaff**
Direction: **Daniele Gatti**

Légion d'Honneur concerts

2017

- Concert des **solistes du MCO** avec le pianiste **Frank Braley**
2018
- Concert des **solistes du MCO** dans un programme franco-allemand
2019
- Concert de musique de chambre **Wagner / Mahler**

Pôle Sup' 93 / CRR 93 masterclasses

2017

- Masterclasse d'interprétation (CRR 93) avec **Béatrice Muthélet** (alto) et **Christophe Morin** (violoncelle)
2018
- Masterclasse de clarinette (Pôle Sup 93) avec le soliste **Vicente Alberola**
2019
- Masterclasse de violon (Pôle Sup 93)





dimanche 16 juin • 17h00

Seong-Jin Cho, piano

Brahms Six pièces pour piano, op. 118
Schubert « Wanderer » fantaisie
en ut majeur, op. 15, D. 760
Liszt Sonate en si mineur, S. 178

Ce jeune pianiste, lauréat du célèbre concours international de piano Frédéric Chopin en 2015 fait ses débuts au Festival de Saint-Denis dans un programme diablement virtuose avec lequel il saura également nous séduire par la délicatesse de son toucher exempt de toute mièvrerie.

Tarifs • Plein : 25€ / Réduit : 20€



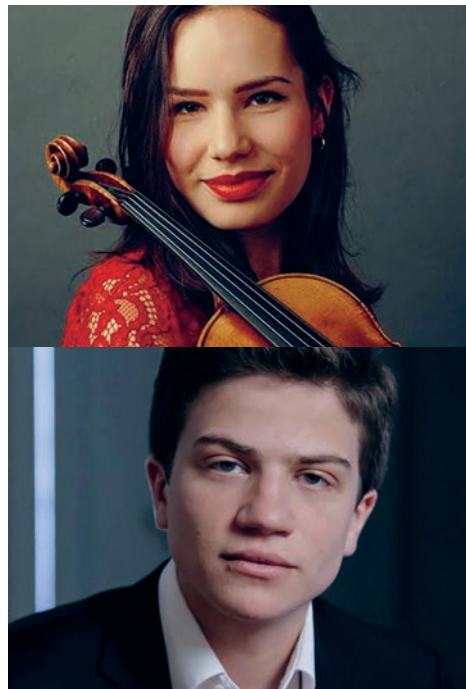
dimanche 23 juin • 17h00

Raphaëlle Moreau, violon
Sélim Mazari, piano

Mozart Sonate
Beethoven Sonate à Kreutzer
Debussy Sonate pour violon et piano
Tchaïkovski Souvenir d'un lieu cher

L'une est depuis l'an passé premier violon solo du Gustav Mahler Jugendorchester et compte déjà un nombre impressionnant de concerts à son actif. L'autre, nommé aux Victoires de la Musique l'an passé, est l'un des jeunes pianistes français les plus prometteurs. Tous deux jouent ensemble pour la première fois un programme spécialement conçu pour le Festival.

Tarifs • Plein : 20€ / Réduit : 15€





samedi 29 juin • 20h30

Alisa Weilerstein, violoncelle

Bach Intégrale des suites pour violoncelle

Une telle intégrale en l'espace d'une seule soirée est rare. Technique sans faille, engagement et musicalité hors pair, interprétation des contemporains (Pascal Dusapin, Osvaldo Golijov...) tout autant que des classiques (auprès de Daniel Barenboim notamment), tels sont les redoutables atouts d'Alisa Weilerstein pour s'engager dans ce défi.

Tarifs • Plein : 25€ / Réduit : 20€



dimanche 30 juin • 17h00

**Sheku Kanneh-Mason, violoncelle
Isata Kanneh-Mason, piano**

Beethoven Variations en fa majeur, op. 66

**Debussy Sonate pour violoncelle
& piano, L. 135**

Fauré Elégie, op. 24

**Mendelssohn Sonate pour violoncelle
& piano n°2 en ré majeur, op. 58**

C'est le titre de «jeune musicien de l'année» décerné par la BBC en 2016 qui a tout d'abord rendu Sheku Kanneh-Mason célèbre au Royaume-Uni. Il se produit désormais dans le monde entier en concerto avec orchestre ou en récital comme ici pour Saint-Denis avec sa sœur Isata.

Tarifs • Plein : 20€ / Réduit : 15€





Musiques : transmission et partage

Pour aller à la rencontre de ses publics, le Festival de Saint-Denis propose toute l'année des projets éducatifs et culturels en milieu scolaire et associatif.

Sa singularité : faire des ensembles émergents qu'il accueille chaque année en résidence artistique les premiers relais de ses actions de sensibilisation.

Publics scolaires

→ Plus de 150 classes impliquées

Écoles élémentaires de Plaine Commune

- **6 concerts** de l'ensemble **Le Balcon** (direction Maxime Pascal) en mars 2019.
Un programme autour du « Chant de Kathinka – Requiem de Lucifer » extrait du « Samstag aus Licht » de Stockhausen.

Collèges de la Seine-Saint-Denis

- **3 parcours « La Culture et l'Art au Collège »**, dispositif du **Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis**, avec **Le Balcon**, l'**Orchestre Philharmonique de Radio France**, et la Compagnie **La Tempête**.
- **1 parcours complémentaire « Immersion dans un nouveau théâtre musical »** avec la Compagnie **La Tempête**.
- **1 résidence territoriale et artistique en milieu scolaire** avec la Compagnie **La Tempête** déployée sur **3 collèges**.

Lycées de la Région Île-de-France

- **1 parcours spécifique** autour du concert « Cinéma » avec **Renaud Capuçon**, l'**Orchestre national d'Île-de-France** et **Pierre Bleuse**.
- **Concerts « Jeunes Talents »** dans les lycées franciliens avec le **Conseil régional d'Île-de-France**.

Université Paris VIII de Saint-Denis

- **Action tutorée** avec des **étudiants de l'Institut d'Études Européennes** dans le cadre du parcours « **Culture et lien social** ».

Répétitions générales ouvertes

- Suite à une préparation musicale avec un intervenant du Festival, plus de **50 classes, conservatoires, groupes Démon et associations du territoire**, viennent découvrir de grandes œuvres du répertoire dans la Basilique, lors des répétitions générales ouvertes.

Actions culturelles tout public

→ Projets participatifs : tous en rythme

Orpheus XXI

- Le Festival de Saint-Denis poursuit cette année sa collaboration avec l'**antenne dionysienne des Restos du Cœur** autour du projet **Orpheus XXI**. Initié par le musicien **Jordi Savall**, ce projet a pour objectif de permettre l'intégration de musiciens professionnels réfugiés et de **transmettre leur culture** aux enfants et adolescents déracinés.

Mahler décomposé

- Dans le prolongement des parcours **Hildegard Von Bingen** en 2014, **Anne de Bretagne** en 2016 et les **Gurrelieder** de Schoenberg en 2018, le projet « **Culture et lien social** » prend cette année appui sur le concert « **Résurrection - Mahler 2** », donné en ouverture du Festival. Articulé autour du **soundpainting**, ce parcours, soutenu par la **DRAC Île-de-France**, est construit pour, mais surtout avec, les structures sociales et les associations du territoire, accompagnées par l'**ensemble Amalgammes**.

Orchestres Démon

- Le Festival accueille le 15 juin 2019 dans la Basilique la restitution de la 1^{ère} année du nouveau cycle des orchestres **Démon d'Est Ensemble** et de **Plaine Commune**, en collaboration avec la Philharmonie de Paris.

→ Un territoire engagé et solidaire

Parcours culturels

- Avec le **Centre des monuments nationaux** (visite-atelier de la Basilique, coulisses du Festival...).
- Avec le réseau des **Médiathèques de Plaine Commune**.



Écrans géants en plein air

- Venez assister à des concerts du Festival retransmis en direct sur un écran géant installé sur le parvis de la Basilique.
Le petit plus : transats à disposition !

Kinopéra, en partenariat avec le cinéma l'Écran de Saint-Denis

- **Aida** de Verdi
samedi 15 décembre
- **Boris Godounov** de Moussorgski
jeudi 24 janvier
- **Carmen** de Bizet
dimanche 24 mars / 16h00

Accompagnement professionnel

Artistes en résidence à Saint-Denis

- **Mahler Chamber Orchestra** (voir p. 27)
- **Compagnie La Tempête** (dir. Simon-Pierre Bestion)

Résidence territoriale et artistique en milieu scolaire soutenue par la DRAC Île-de-France.

Outre les multiples parcours et projets menés avec les collégiens et lycéens, retrouvez les musiciens de La Tempête pour une création en Basilique le 18 juin !

- **La Chapelle Harmonique** (dir. Valentin Tournet)

Résidence territoriale et artistique soutenue par la DRAC Île-de-France.

Après **Pygmalion** et Raphaël Pichon, **Le Balcon** et Maxime Pascal, ou encore **La Tempête** et Simon-Pierre Bestion, le Festival de Saint-Denis accueille cette année **La Chapelle Harmonique** en résidence. Ce jeune ensemble, fondé par Valentin Tournet, travaille ainsi sur deux programmes musicaux – l'un pour le concert Métis d'Aubervilliers et l'autre pour les concerts-quartiers donnés à Saint-Denis – autour desquels s'articulent des rencontres et masterclasses sur le territoire.

Conservatoires de Plaine Commune

- **1 rencontre inter-conservatoires** est organisée afin de favoriser les échanges entre les artistes du Festival et les équipes enseignantes.
- **2 masterclasses publiques** sont par ailleurs données par le chef Alexandre Bloch et l'ensemble La Chapelle Harmonique au **CRR 93**. Des musiciens du Mahler Chamber Orchestra interviennent au **Pôle Sup' 93**.

Concert des Orchestres Démon



samedi 15 juin • 19h00
Basilique Cathédrale

Démon Plaine Commune
Zahia Ziouani, direction
Brahms Danse Hongroise n°5
Kurt Weill Youkali

Démon Est Ensemble
Julien Leroy, direction
Rameau Indes galantes
« Les sauvages » (extrait)
Chant Jazz (à déterminer)

Tutti

Le Tari Saman Salala Nyawong geu tanyoe
Shosholoz (chant traditionnel du Zimbabwe / Afrique du Sud)



Plus d'infos sur :
www.festival-saint-denis.com
Rubrique : Actions de sensibilisation



MÉTIS

plaine
commune

14 MAI – 18 JUIN

Considéré comme l'un des symboles de la France et de Paris, l'accordéon est en fait le fruit d'un brassage culturel méconnu.

« Inspiré du sheng chinois, inventé en Autriche, fabriqué pour la première fois en Italie, transformé en Russie », l'accordéon – et sa variante argentine le **bandonéon** – est depuis toujours l'instrument populaire par excellence.

Vagabond par nature, il est au cœur de la tournée **Métis sur Plaine Commune**. Une nouvelle génération de musiciens, en France notamment, s'en est emparée et le décline dans toutes sortes de traditions musicales dont Métis se fait l'écho.

Ils sont tous là : **Félicien Brut**, **Ambre Vuillermoz**, **Louise Jallu**, **Pierre Cussac** et **Vincent Peirani** pour vous offrir le meilleur de cet instrument aux côtés, Métis oblige, de complices plus classiques parmi lesquels les formidables **Quatuor Hermès** et **Quatuor Voce** et deux musiciennes à découvrir absolument **Lucienne Renaudin Vary** à la trompette et **Fiona Monbet** au violon.

Nathalie Rappaport

Directrice du Festival de Saint-Denis/Métis



mardi 14 mai • 20h30
Pierrefitte-sur-Seine
Archives nationales
Le Pari des Bretelles
Quatuor Hermès
Edouard Macarez, contrebasse
Félicien Brut, accordéon



dimanche 19 mai • 16h00
La Courneuve
Parc dept. Georges-Valbon
Les Tromano
Yorrick Troman, violon
Yann Dubost, contrebasse
Daniel Troman, accordéon



mercredi 22 mai • 20h30
Saint-Ouen
Eglise Saint-Ouen-le-Vieux
Reinhardt, Bernstein, Mahler, Ravel...
Fiona Monbet, violon
Pierre Cussac, accordéon



mercredi 15 mai • 20h30
Stains • Espace Paul Eluard
Projet Syrto
Clarinette, contrebasse, batterie
avec **Ambre Vuillermoz** à l'accordéon. Musiques traditionnelles des Balkans.



lundi 20 mai • 20h30
La Courneuve
Hôtel de Ville
The Emidy Project ou l'Odyssée d'un esclave musicien au XVIII^e siècle
Tunde Jegede & Diana Baroni, création, musique, film & danse.



vendredi 24 mai • 20h30
L'Île-Saint-Denis
Théâtre Jean Vilar
Itinéraire
Quatuor Voce
Vincent Peirani, accordéon
Vincent Segal, violoncelle
Kevin Seddiki, zarb
Voyage du Brésil à l'Indonésie en passant par l'Iran, Cuba et l'Égypte.



jeudi 16 mai • 20h30
Épinay-sur-Seine
Pôle musical d'Orgemont
Louise Jallu, bandonéon et ses musiciens (violon, piano, contrebasse). Tango.

Reprise exceptionnelle de ce concert le **jeudi 23 mai à la Ligne 13 (Saint-Denis)**, à l'occasion de la journée nationale d'hommage aux victimes de l'esclavage



mardi 21 mai • 20h30
Aubervilliers
Auditorium du CRR 93
La Chapelle Harmonique
Valentin Tournet, direction
Autour du film « Tous les matins du monde » de A. Corneau (œuvres de Sainte-Colombe et Marin Marais).



mardi 18 juin • 20h30
Saint-Denis
Basilique
Prophète(s) Création
Voir p. 15.



vendredi 17 mai • 20h30
Villetaneuse
Gymnase Jesse Owens
Lucienne Renaudin Vary, trompette
Félicien Brut, accordéon

Programme complet et infos pratiques sur : www.metis-plainecommune.com
Billetterie : 01 48 13 06 07
Navettes gratuites sur réservation à la billetterie.
Plein tarif : 10€ / Tarif réduit : 5€



L'équipe du Festival

Nathalie Rappaport

Directrice

Jean-Michel Soudry

Administrateur

Marceau Gouret

Directeur technique

Cléo Blassel

Responsable de production

Colombe Robin

Responsable de production Métis

Alice Seninck

Responsable communication

Myriam Goguey

Chargée de coordination / mécénat

Clémence Pesnot

Chargée des actions

de sensibilisation / accueil artiste

Lucie Chauchat

Chargée des relations avec le public

Maria Pipaud

Responsable de la comptabilité

Anna Lee

Assistante administrative

Arnaud Denzler

Chargé de communication Métis

Jean-Pierre Le Pavec

Conseiller artistique

Contact Presse:

Associés en communication | Imagine

+33 (0) 1 40 26 35 26

Pierre Collet collet@aec-imagine.com

William Chatrier chatrier@aec-imagine.com

Pierrette Chastel p.chastel@aec-imagine.com

Webmaster: Jean-Baptiste Meneroud

Graphisme: David Normant / MTPC

Photographe du Festival: Christophe Fillieule

Isabelle Meyer-Buomberger

Responsable de la billetterie

Julie Poupon

Assistante billetterie

Crédit Photos

P.4 Requiem de Berlioz ©Christophe Fillieule - Festival de Saint-Denis 2018 • P.6 Myung-Whun Chung ©Christophe Fillieule - Festival de Saint-Denis 2014 • P.7 Orchestre Philharmonique de Radio France ©Christophe Fillieule - Festival de Saint-Denis 2018 • P.8 Antonio Pappano ©Musacchio & Ianniello licensed to EMI Classics • P.9 Joyce DiDonato ©Simon Pauly • P.10 Quentin Guérillot ©DR • P.12 Rufus Wainwright ©Matthew Welch • P.14 Cie La Tempête ©Hubert Caldagues • P.15 Georges Abdallah ©DR • P.16 Renaud Capuçon ©Jean-François Leclercq - Virgin Classics • P.17 Orchestre national d'Île-de-France ©Festival de Saint-Denis 2015 • P.18 Alexandre Bloch ©Ugo Ponte ONL • P.19 Benjamin Appl ©Lars Borges - Sony Classical • P.20 Mirga Gražinytė-Tyla ©Ben Ealovega • P.22 Gregory Porter ©Erik Humphery • P.24 Sir John Eliot Gardiner ©Christophe Fillieule - Festival de Saint-Denis 2017 • P.25 Monteverdi Choir & Orchestre Révolutionnaire et Romantique ©Chris Christodoulou • P.26 Légion d'Honneur ©Festival de Saint-Denis • P.27 Mahler Chamber Orchestra ©Geoffroy Schied • P.28 Seong-Jin Cho ©Harald Hoffmann DG – Raphaëlle Moreau & Sélim Mazari ©DR • P.29 Alisa Weilerstein ©Sebastien Chambert - Festival de Saint-Denis 2009 / Sheku Kanneh-Mason ©Lars Borges / Isata Kanneh-Mason ©Stuart McIntyre • P.31 Zahia Ziouani ©Ava du Parc • P.32 Visuel Métis ©Raphaël Barontini • P.33 Le pari des bretelles ©Mathias Nicolas / Projet Syrto ©DR / Louise Jallu ©Sophie Steinberger / Lucienne Renaudin Vary ©Simon Fowler – Erato / Les Tromano ©Maria José Alvarez / The Emidy Project ©DR / La Chapelle Harmonique ©Philippe Jolivel – Banque de France / Fiona Monbet & Pierre Cussac ©Florence Grimmeisen / Quatuor Voce ©Sophie Pawlak / Prophète(s) ©DR • P.36 Cie La Tempête ©Festival de Saint-Denis 2018



Basilique Cathédrale de Saint-Denis

Construite sur la tombe de saint Denis, évêque missionnaire mort vers l'an 250, l'abbaye royale de Saint-Denis accueille dès la mort du roi Dagobert en 639 et jusqu'au XIX^e siècle, les sépultures de 43 rois, 32 reines et 10 serviteurs de la monarchie. En 1966, la basilique est élevée au rang de cathédrale. Conçue par l'abbé Suger, conseiller des rois, de 1135 à 1144, et achevée au XIII^e siècle sous le règne de Saint Louis, la Basilique de Saint-Denis est une œuvre majeure de l'art gothique.

Plus d'infos sur : www.saint-denis-basilique.fr

Ouverture de la nécropole des rois et reines de France : du lundi au samedi : 10h00-18h15, et le dimanche de 12h00 à 18h15.
Fermé pendant les offices religieux.

Basilique Cathédrale de Saint-Denis

1, rue de la Légion d'Honneur

93200 Saint-Denis

Tél : 01 48 09 83 54

Infos visites groupes et scolaires : 01 49 21 14 87

Infos religieuses : 01 48 20 25 44

Exposition François Debret un architecte-restaurateur romantique

Pendant la Révolution, la basilique avait été vandalisée. Au XIX^e siècle, des travaux considérables sont entrepris, et à la fin de l'Empire, en 1813, le chantier est finalement confié à l'architecte François Debret (1777-1850).

À l'occasion de cette exposition, admirez des créations originales de François Debret comme par exemple une colonnette sculptée. Elle fut inspirée de celle du XII^e siècle, a été récemment retrouvée dans les réserves du musée de Cluny et a été restaurée spécialement pour l'exposition.

Les projets, dessins préparatoires et esquisses qui retracent les restaurations de François Debret sont issus des collections publiques, notamment des Archives nationales, de la Biblio-



thèque nationale de France, du musée du Louvre, de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, mais aussi des Archives départementales de Seine-Saint-Denis, des Archives municipales de Saint-Denis, ou encore du musée Antoine-Vivenel à Compiègne.

À l'occasion de l'exposition, une application gratuite de visite permet d'explorer les verrières créées par François Debret, qui constituent la majorité des vitraux aujourd'hui en place, et d'en découvrir l'iconographie. Elle est téléchargeable sur Google Play ainsi que sur l'Appstore. L'application est également disponible en anglais et en espagnol.

Informations pratiques :

Exposition jusqu'au 24 novembre 2019.

Découverte nocturne de la Nécropole royale

le mercredi 12 juin à l'issue du concert.

(Voir p. 11)



Soutenez le Festival de Saint-Denis !

(réservé aux particuliers)

Depuis 50 ans, le Festival de Saint-Denis s'attache à transmettre notre patrimoine musical au plus grand nombre. Habitants, écoles, associations, relais bénévoles, entreprises du territoire, c'est toute une communauté qui se retrouve autour du Festival et forge aujourd'hui son identité...

Nouveauté : le Festival vous propose cette année de prendre part à la vie de cette manifestation en soutenant ses projets de sensibilisation, notamment les résidences de jeunes ensembles et l'ouverture des concerts pour les publics éloignés.

Votre engagement est précieux, devenez **mécène individuel du Festival** et contribuez au rayonnement d'un événement unique !

Grâce à vous

Votre soutien favorise l'accès à la musique pour tous...

Votre don permet à un plus grand nombre d'assister aux concerts dans la Basilique de Saint-Denis. Depuis plus de 20 ans, le Festival s'attache à sensibiliser à la musique classique les publics éloignés avec la collaboration des associations du territoire.

...et contribue à la valorisation des jeunes ensembles en résidence au Festival.

Plusieurs ensembles sont accueillis en résidence lors de chaque édition pour des concerts, masterclasses, ateliers et rencontres avec les publics. Après **Pygmalion** et **Le Balcon**, le Festival de Saint-Denis accompagne cette année en résidence la Compagnie **La Tempête** et **La Chapelle Harmonique**.



En soutenant le Festival, vous bénéficierez également, selon le niveau d'engagement, de :

- Une mention de votre soutien sur nos supports de communication
- Une présentation privée de la saison en avant-première
- Une réservation prioritaire de vos places en catégorie A
- Une ou plusieurs invitations à des répétitions générales
- Un programme du Festival offert
- Une ou plusieurs coupes de champagne offertes
- Une Newsletter dédiée aux Amis sur l'actualité du Festival de Saint-Denis
- Une réduction d'impôt de 66% du montant du don effectué, dans la limite de 20% du revenu imposable.

Si vous souhaitez devenir mécène individuel du Festival, vous pouvez nous contacter au :
01 48 13 12 10 / mgoguey@festival-saint-denis.com

Bulletin de don téléchargeable sur **www.festival-saint-denis.com**





Bulletin de réservation 2019

Si vous bénéficiez de tarifs réduits, veuillez joindre à votre règlement une photocopie de votre justificatif.

☐ Madame ☐ Monsieur

Nom

.....

Prénom

.....

Organisme

.....

Adresse

.....

.....

Code postal

.....

Ville

.....

Tél fixe

.....

Tél portable

.....

Email

.....

Voulez-vous recevoir la newsletter du Festival de Saint-Denis ?

☐ Oui ☐ Non

Coupon à retourner accompagné de votre règlement et d'un éventuel justificatif de réduction à l'adresse suivante :

FESTIVAL DE SAINT-DENIS - LOCATIONS

16, rue de la Légion d'Honneur

93200 Saint-Denis

Règlement à joindre à votre courrier, soit :

☐ Carte Bancaire
(Visa, Mastercard ou Eurocard)

☐ Chèque bancaire libellé en euros
à l'ordre du Festival de Saint-Denis

N°

Date & signature

Cryptogramme* *3 derniers chiffres
au dos de votre carte

Expire fin





Votre sélection de concerts

Dans la Basilique			Cat. A	Cat. B	Réduit*
lun.	3 juin	Mahler Résurrection	65€ ☐	45€ ☐	25€ ☐
mar.	4 juin	Mahler Résurrection	65€ ☐	45€ ☐	25€ ☐
ven.	7 juin	Rossini Giovanna d'Arco	65€ ☐	45€ ☐	25€ ☐
mer.	12 juin	Orgue Nouveau	20€ ☐	15€ ☐	10€ ☐
ven.	14 juin	Rufus Wainwright	55€ ☐	40€ ☐	20€ ☐
mar.	18 juin	Prophète(s) Création	35€ ☐	25€ ☐	15€ ☐
jeu.	20 juin	Cinéma	55€ ☐	40€ ☐	20€ ☐
mar.	25 juin	Mahler 5	50€ ☐	35€ ☐	20€ ☐
jeu.	27 juin	Tippett A Child of Our Time	55€ ☐	40€ ☐	20€ ☐
lun.	1er juillet	Gregory Porter	55€ ☐	40€ ☐	20€ ☐
mer.	3 juillet	Verdi Requiem	65€ ☐	45€ ☐	25€ ☐

Dans la Légion d'Honneur			Plein tarif	Réduit*
dim.	16 juin	Seong-Jin Cho	25€ ☐	20€ ☐
sam.	22 juin	Mahler Chamber Orchestra	25€ ☐	20€ ☐
dim.	23 juin	Raphaëlle Moreau / Sélim Mazari	20€ ☐	15€ ☐
sam.	29 juin	Alisa Weilerstein	25€ ☐	20€ ☐
dim.	30 juin	Sheku Kanneh-Mason	20€ ☐	15€ ☐

Métis: concerts dans les villes de Plaine Commune			Plein tarif	Réduit
mar.	14 mai	Quatuor Hermès / Félicien Brut...	10€ ☐	5€ ☐
mer.	15 mai	Ambre Vuillermoz...	10€ ☐	5€ ☐
jeu.	16 mai	Louise Jallu et ses musiciens...	10€ ☐	5€ ☐
ven.	17 mai	Lucienne Renaudin Vary - Félicien Brut	10€ ☐	5€ ☐
lun.	20 mai	The Emidy Project	10€ ☐	5€ ☐
mar.	21 mai	La Chapelle Harmonique	10€ ☐	5€ ☐
mer.	22 mai	Fiona Monbet / Pierre Cussac	10€ ☐	5€ ☐
jeu.	23 mai	The Emidy Project	10€ ☐	5€ ☐
ven.	24 mai	Quatuor Voce / Vincent Peirani...	10€ ☐	5€ ☐

Frais de location par correspondance, par téléphone et internet

+ 1,50 €

TOTAL =

€

* Les tarifs réduits sont applicables dans la limite d'un contingent de places alloué par le Festival (seulement sur la catégorie B pour la Basilique) sur présentation d'une pièce justificative, aux moins de 28 ans, aux plus de 62 ans, aux demandeurs d'emploi, aux habitants de Plaine Commune et aux détenteurs d'une carte d'invalidité. Informations billetterie: la distribution et le programme de certains concerts sont susceptibles d'être modifiés en cours de saison. Les billets ne sont ni repris ni échangés. Toute réservation non payée 10 jours après votre réservation sera automatiquement remise à la vente.



Pass Jeune

Une offre spéciale pour les moins de 28 ans :
3 concerts au choix pour 40€*

*Dans la limite des places disponibles en cat.B. Renseignements en billetterie.

Offrez la musique !

Avec les cartes cadeaux, offrez à vos proches un moment inoubliable au Festival de Saint-Denis. D'une valeur de 15€ ou 25€, la carte cadeau est valable pour l'édition 2019 du Festival, sur l'ensemble de la programmation.*

*Dans la limite des places disponibles au moment de la réservation.
Renseignements en billetterie.

Informations / Réservations

Billetterie par téléphone : +33 (0) 1 48 13 06 07

En ligne : www.festival-saint-denis.com

Email : reservations@festival-saint-denis.com

Au bureau de location du Festival :
Du lundi au vendredi, de 11h00 à 18h00
& le samedi de 10h00 à 13h00
(à gauche de la Basilique)

Par correspondance, avec le bulletin de réservation :
Festival de Saint-Denis - Locations
16, rue de la Légion d'Honneur - 93200 Saint-Denis

Accès

Basilique Cathédrale

1, rue de la Légion d'Honneur - Saint-Denis

Légion d'Honneur

5, rue de la Légion d'Honneur - Saint-Denis

-   Ligne 13 Arrêt Basilique de Saint-Denis
-   RER D Gare de Saint-Denis
-  Ligne H du Transilien Gare de Saint-Denis

L'ensemble du centre ville est piétonnier, nous vous invitons à utiliser les transports en commun.

 Parking Carrefour-Basilique, Entrée : boulevard de la Commune de Paris. www.parkindigo.fr

Personnes à mobilité réduite. Pour un meilleur accueil, les emplacements pour fauteuils roulants doivent être demandés lors de la réservation.



Festival de Saint-Denis
16, rue de la Légion d'Honneur – 93200 Saint-Denis
Billetterie: +33 (0)1 48 13 06 07
Administration: +33 (0)1 48 13 12 10
www.festival-saint-denis.com

