SAINT
FESTIVAL
DENIS
50 ANS
30 MAI - 30 JUIN 2017

Présidente : **Monique Prim**
Directrice : **Nathalie Rappaport**

Le Festival de Saint-Denis remercie chaleureusement tous ses partenaires pour leur soutien.

Partenaires institutionnels

Organisé et financé par la ville de Saint-Denis, le Festival de Saint-Denis est soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis. Il est aidé par Plaine Commune, le Conseil Régional d'Île-de-France, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Île-de-France), le Centre des monuments nationaux, et Radio France.

Partenaires privés et mécènes

Partenaires médias

Concerts en direct, en différé et à réécouter sur **francemusique.fr**

Retrouvez le Festival dans les programmes de **France Inter**

Retrouvez le Festival sur les antennes de **France 3 Paris île-de-France**

Le Festival bénéficie de l'aide de nombreux bénévoles pour l'accueil du public et les en remercie.
Le Festival de Saint-Denis est membre de et de

Le Festival s'apprête à fêter ses 50 ans. C'est l'une des rares manifestations musicales à pouvoir s'enorgueillir de cette longévité en France et en Europe. Et c'est sans doute la singularité du Festival, née d'une combinaison exigeante, qui lui permet d'atteindre cet âge : une Basilique royale du 12e siècle au cœur d'une ville populaire.

À l'approche de la cinquantaine, le Festival s'appuie sur ses **fondamentaux,** poursuit l'élan et le renouveau de ses dernières années et accentue sa **dimension européenne.**

Pour ce faire, avec Jean-Pierre Le Pavec que j'ai missionné comme consultant pour les 50 ans, nous avons choisi d'inviter, comme première initiative de cet anniversaire, le **Mahler Chamber Orchestra,** brillante formation musicale basée à Berlin, en **résidence** avec ses deux directeurs musicaux : **Teodor Currentzis** en ouverture, et **Daniele Gatti** au cœur du Festival.

Trois diptyques construits autour de **Mahler, Mozart,** et **Monteverdi** illustrent par ailleurs ce qui a révélé hier l'identité du Festival et ce qui la façonne aujourd'hui.

Au *Chant de la Terre* de Mahler, avec l'**Orchestre National de France** dirigé par **Robin Ticciati,** répond le *Chant de la Nuit,* par l'ensemble **Le Balcon** et Maxime Pascal.
Deux programmes Mozart avec le **Chœur de Radio France** : autour des *Vêpres* avec l'Orchestre Philharmonique dirigé par **Sofi Jeannin,** et le *Requiem* en clôture, avec le National dirigé par **James Gaffigan.**
Enfin Monteverdi et d'autres *Vêpres* célèbres, par la formation de référence, le Monteverdi Choir et **Sir John Eliot Gardiner** ainsi que *l'Orfeo* par **Leonardo García Alarcón** dans une mise en scène inédite de **Jean Bellorini.**

À côté de ces formes de grande ampleur dans la Basilique, je vous propose de retrouver à la **Légion d'Honneur** des récitals plus intimistes, de la musique ancienne avec **Jean Rondeau** et le contre-ténor **Iestyn Davies,** à la musique du 19e siècle avec la pianiste **Varvara** et **Edgar Moreau.**

Pour **Métis,** une nouvelle création est confiée à **Ibrahim Maalouf** avec des invités, et toujours au centre, sa fameuse trompette à quarts de tons. C'est cette création qui inspire les autres concerts de Métis autour de la **trompette** – instrument qui traverse les cultures – et autour de trois pays du Proche et du Moyen-Orient : le **Liban,** l'**Iran** et la **Syrie.**

La musique est bien vivante. Vive la cinquantaine !

Nathalie Rappaport
Directrice du Festival de Saint-Denis

Sommaire

Basilique et Légion d'Honneur

mardi 30 mai	Basilique Cathédrale	**Bach / Berio**	**P.7**
jeudi 1er juin	Basilique Cathédrale	**Mozart / Messiaen**	**P.9**
mercredi 7 juin	Basilique Cathédrale	**Ibrahim Maalouf (Métis)**	**P.11**
jeudi 8 juin	Basilique Cathédrale	**Mahler** Le Chant de la Terre	**P.13**
dimanche 11 juin	Légion d'Honneur	**Solistes du MCO / Frank Braley**	**P.28**
mardi 13 juin	Basilique Cathédrale	**Rossini** Stabat Mater	**P.15**
jeudi 15 juin	Basilique Cathédrale	**Mahler** Le Chant de la Nuit	**P.17**
vendredi 16 juin	Basilique Cathédrale	**Beethoven / Berg**	**P.19**
samedi 17 juin	Légion d'Honneur	**Iestyn Davies / Thomas Dunford**	**P.28**
dimanche 18 juin	Légion d'Honneur	**Varvara**	**P.29**
mardi 20 juin	Basilique Cathédrale	**Monteverdi** Orfeo	**P.21**
jeudi 22 juin	Basilique Cathédrale	**Bryce Dessner** Waves	**P.23**
samedi 24 juin	Légion d'Honneur	**Jean Rondeau**	**P.29**
dimanche 25 juin	Légion d'Honneur	**Edgar Moreau / David Kadouch**	**P.29**
mardi 27 juin	Basilique Cathédrale	**Monteverdi** Les Vêpres	**P.25**
jeudi 29 juin	Basilique Cathédrale	**Mozart** Requiem	**P.27**
vendredi 30 juin	Basilique Cathédrale	**Mozart** Requiem	**P.27**

Métis : concerts dans les villes de Plaine Commune

P.30

mardi 9 mai	Pierrefitte-sur-Seine	**Waed Bouhassoun / Ophélie Gaillard**
mercredi 10 mai	Saint-Ouen	**Bachar Mar-Khalifé**
jeudi 11 mai	La Courneuve	**Ten Thing Brass Ensemble**
lundi 15 mai	Épinay-sur-Seine	**Naïssam Jalal / Quatuor Tercea**
mardi 16 mai	Aubervilliers	**Keyvan Chemirani Trio**
jeudi 18 mai	Villetaneuse	**Romain Leleu / Ensemble Convergences**
lundi 22 mai	Stains	**Azam Ali / Quatuor Debussy**
mardi 23 mai	L'Île-Saint-Denis	**K. Chemirani / Th. Dunford / J. Rondeau**

Actions de sensibilisation **P.31**

Bach / Berio

mardi 30 mai • 20h30
Basilique Cathédrale

BACH MOTETS
BWV 225 « SINGET DEM HERRN EIN NEUES LIED »,
BWV 227 « JESU, MEINE FREUDE » ET BWV 229 « KOMM, JESU, KOMM »
BERIO CORO

MUSICAETERNA CHORUS
VITALY POLONSKY, CHEF DE CHŒUR
MAHLER CHAMBER ORCHESTRA

TEODOR CURRENTZIS, DIRECTION

Avec toute l'exigence et l'intensité qui le caractérisent, Teodor Currentzis met en regard, dans la Basilique, la puissante élévation des motets de Bach, chefs-d'œuvre portés par les voix de son chœur venu de Perm, et la pièce dense et organique de Berio, *Coro.* Cette dernière a pour ambition de réconcilier musique savante et musique populaire, notamment dans l'utilisation d'une « matière verbale » pétrie de textes du monde entier et de fragments poétiques de Pablo Neruda. Dans un dispositif scénique unique, où chaque choriste forme un couple avec un instrumentiste, Berio invente non seulement un chœur de voix et d'instruments, mais fait émerger diverses manières de mettre en musique, comme autant de climats et de paysages changeants. Il en ressort l'image forte d'une humanité unie.
Teodor Currentzis interroge et rapproche deux sommets de la polyphonie que seuls trois siècles séparent et investit la Basilique dans toutes ses dimensions.

MAHLER CHAMBER ORCHESTRA
Le Mahler Chamber Orchestra est en résidence au Festival de Saint-Denis

TARIFS : 50€ / 32€ / 19€
FORMULE MAHLER CHAMBER ORCHESTRA : VOIR PAGE 35

Mozart / Messiaen

jeudi 1er juin • 20h30
Basilique Cathédrale

MOZART SYMPHONIE CONCERTANTE, K. 364
MOZART LES VÊPRES SOLENNELLES D'UN CONFESSEUR, K. 339
MESSIAEN TROIS PETITES LITURGIES DE LA PRÉSENCE DIVINE

RENAUD CAPUÇON, VIOLON
ADRIEN LA MARCA, ALTO

MAÎTRISE DE RADIO FRANCE
CHŒUR DE RADIO FRANCE
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE
MIKKO FRANCK, DIRECTEUR MUSICAL

SOFI JEANNIN, DIRECTION

Un Mozart célèbre et intensément expressif, au croisement de la symphonie et du concerto, qui fait chanter et dialoguer le violon de Renaud Capuçon et l'alto de son complice Adrien La Marca ; un Mozart des *Vêpres solennelles* pour les voix en chœur et en état de grâce, conduites de main de maître par la richesse de l'orchestre ; enfin un Messiaen, pour sa joie, ses rythmes et ses couleurs entre ondes Martenot, piano et célesta, cordes et vibraphone, et bien sûr les voix d'enfants, qui composent ce « divin » vitrail sonore. Un concert en forme de triptyque poétique, pour trois formations musicales de Radio France, dirigées par Sofi Jeannin.

Coproduction
Radio France / Festival de Saint-Denis

TARIFS : 65€ / 38€ / 28€
FORMULE MOZART : VOIR PAGE 35

METIS
Plaine Commune

Ibrahim Maalouf

mercredi 7 juin • 20h30
Basilique Cathédrale

COMMANDE DU FESTIVAL DE SAINT-DENIS
CRÉATION MÉTIS

IBRAHIM MAALOUF, TROMPETTE
ET INVITÉS

Si la trompette virtuose d'Ibrahim Maalouf vagabonde, migre du jazz au funk, du classique à l'électro, son premier souffle s'inspire toujours de son Liban natal.

Ibrahim retrouve la Basilique. Saint-Denis et le Festival retrouvent Ibrahim. L'histoire commune, entamée il y a sept ans, continue de s'écrire avec cette nouvelle création, en terres encore inconnues, mais avec des invités surprises, et dans laquelle le rôle principal est confié à sa célèbre trompette à quarts de tons.

TARIFS : 60€ / 34€ / 23€

Mahler Le Chant de la Terre

jeudi 8 juin • 20h30
Basilique Cathédrale

MAHLER LE CHANT DE LA TERRE

KAREN CARGILL, MEZZO-SOPRANO
BRANDON JOVANOVICH, TÉNOR

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
EMMANUEL KRIVINE, DIRECTEUR MUSICAL DÉSIGNÉ

ROBIN TICCIATI, DIRECTION

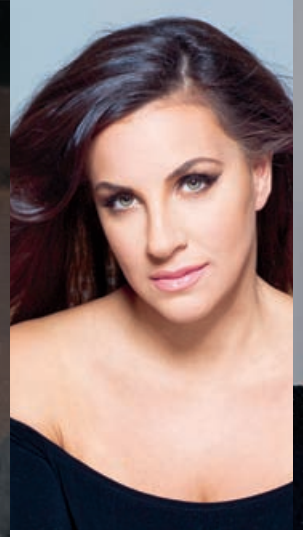
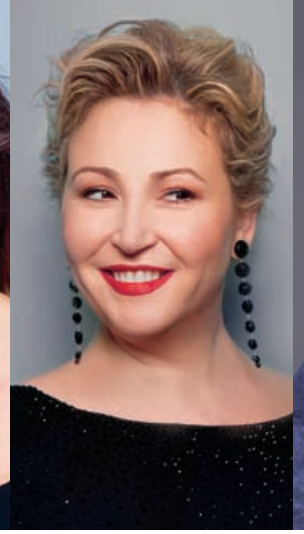
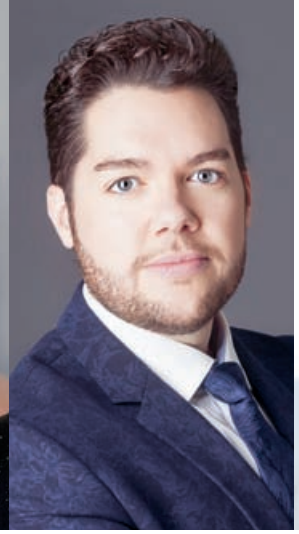
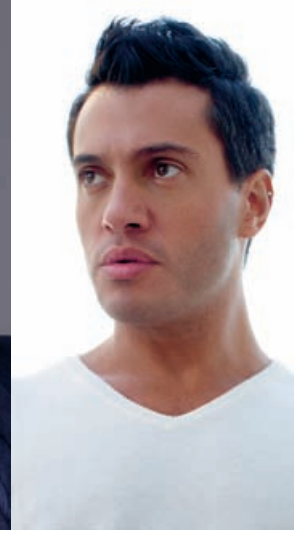
Œuvre puissante et inclassable, tout à la fois symphonie avec voix ou cycle de *Lieder* avec orchestre, *Le Chant de la Terre* est avant tout celui de la condition humaine, de la solitude face à l'éternel. Les textes de la partition, avant-dernière du compositeur, sont signés de la main de Mahler. Inspirés de poèmes chinois, ils interrogent ses thèmes de prédilection et évoluent, de la sereine jeunesse à l'Adieu final.
Jeune directeur du prestigieux Festival d'opéra de Glyndebourne, Robin Ticciati est à la tête de l'Orchestre National de France. Les deux voix solistes sont spécialistes de ce répertoire : le ténor héroïque et wagnérien Brandon Jovanovich rencontre l'intensité expressive de la mezzo Karen Cargill.
Tous deux chantent en alternance cette aventure terrestre qui regarde vers le ciel.

Coproduction
Radio France / Festival de Saint-Denis

TARIFS : 65€ / 38€ / 28€

Rossini
Stabat Mater

mardi 13 juin • 20h30
Basilique Cathédrale

ROSSINI STABAT MATER

JOYCE EL-KHOURY, SOPRANO
KARINE DESHAYES, MEZZO-SOPRANO
EDGARDO ROCHA, TÉNOR
ERWIN SCHROTT, BARYTON-BASSE

LES ÉLÉMENTS
JOËL SUHUBIETTE, DIRECTEUR MUSICAL
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS
DOUGLAS BOYD, DIRECTEUR MUSICAL

DANIELE RUSTIONI, DIRECTION

Forgé dans le creuset italien, invité régulier du Festival de Pesaro et futur chef de l'Opéra de Lyon, Daniele Rustioni est le maestro trentenaire que les prestigieuses maisons d'opéra, du Met à l'Opéra de Paris, en passant par Covent Garden, invitent cette saison. Le quatuor vocal est lui aussi somptueux, réunissant de grandes voix d'aujourd'hui, toutes nourries de *bel canto.* Cavatines solistes virtuoses, aigus et vocalises tourbillonnantes, tension et profondeur des fugues chorales, plus de cent ans après Pergolèse, Rossini, au faîte de sa gloire, signe un chef-d'œuvre où, plus que jamais, sacré et opéra se mélangent et se confondent.

Coproduction
Orchestre de Chambre de Paris
/ Festival de Saint-Denis

orchestredechambredeParis

En écho à ce concert, découvrez dans la crypte de la Basilique l'exposition Mater de Ariles de Tizi, voir page 32.

TARIFS : 60€ / 34€ / 23€

Mahler
Le Chant de la Nuit

jeudi 15 juin • 20h30
Basilique Cathédrale

MAHLER
SYMPHONIE N°7 « LE CHANT DE LA NUIT »
NOUVELLE VERSION POUR ORCHESTRE DE CHAMBRE SONORISÉ
DE JOËL LASRY (2017)

LE BALCON
MAXIME PASCAL, DIRECTION MUSICALE

FLORENT DEREX, PROJECTION SONORE

YOU-JUNG HAN, VIOLON SOLO

Après le *Chant de la Terre,* le *Chant de la Nuit.* La *Septième Symphonie* clôt le cycle des trois symphonies instrumentales de Mahler, au cœur de la création du compositeur. Comme toujours, la musique est conduite par un programme intérieur qui s'apparente à un voyage vers une destination inconnue.

Mélodies populaires, fanfares, réminiscences d'envolées romantiques et extrême modernité, l'œuvre oscille et évolue dans un clair-obscur fantastique et mystérieux, inspiré des lumières de la célèbre *Ronde de Nuit* de Rembrandt.

Le Balcon s'y sent chez lui et s'empare de ces sons expressifs et lunaires dans une nouvelle transcription et projection sonore dont lui seul a le secret.

TARIFS : 45€ / 29€ / 17€

Beethoven / Berg

vendredi 16 juin • 20h30
Basilique Cathédrale

BEETHOVEN SYMPHONIE N⁰2
BEETHOVEN SYMPHONIE N⁰6 « PASTORALE »
BERG CONCERTO « À LA MÉMOIRE D'UN ANGE »

CHRISTIAN TETZLAFF, VIOLON
MAHLER CHAMBER ORCHESTRA

DANIELE GATTI, DIRECTION

Désormais directeur musical du prestigieux Concertgebouw d'Amsterdam, Daniele Gatti est également directeur musical et conseiller artistique du Mahler Chamber Orchestra qu'il dirige régulièrement en tournée sur les prestigieuses scènes d'Europe et avec lequel il revient à Saint-Denis.

Une occasion de retrouver autrement ce chef qui connaît bien la Basilique, de réentendre de grands classiques symphoniques viennois : le plus émouvant des concertos pour violon, poème instrumental dédié à la mémoire de la fille d'Alma Mahler, et deux symphonies de Beethoven, la *Deuxième* pré-révolutionnaire, conçue dans le même élan que l'*Héroïque,* et la très célèbre *Pastorale* où chaque paysage est un état d'âme. Beethoven / Berg, deux compositeurs à l'origine de la relation forte entre cette formation orchestrale de chambre et ce chef.

MAHLER CHAMBER ORCHESTRA

Le Mahler Chamber Orchestra est en résidence au Festival de Saint-Denis

TARIFS : 50€ / 32€ / 19€
FORMULE MAHLER CHAMBER ORCHESTRA : VOIR PAGE 35

Monteverdi
Orfeo

mardi 20 juin • 20h30
Basilique Cathédrale

MONTEVERDI ORFEO

FRANCESCA ASPROMONTE, SOPRANO (EURIDICE)
MARIANA FLORES, SOPRANO (MESSAGIERA)
ANNA REINHOLD, MEZZO-SOPRANO (PROSERPINA)
VALERIO CONTALDO, TÉNOR (ORFEO)
GIANLUCA BURATTO, BASSE (PLUTONE)
SALVO VITALE, BASSE (CARONTE)
PIERRE DERHET, TÉNOR (APOLLO)

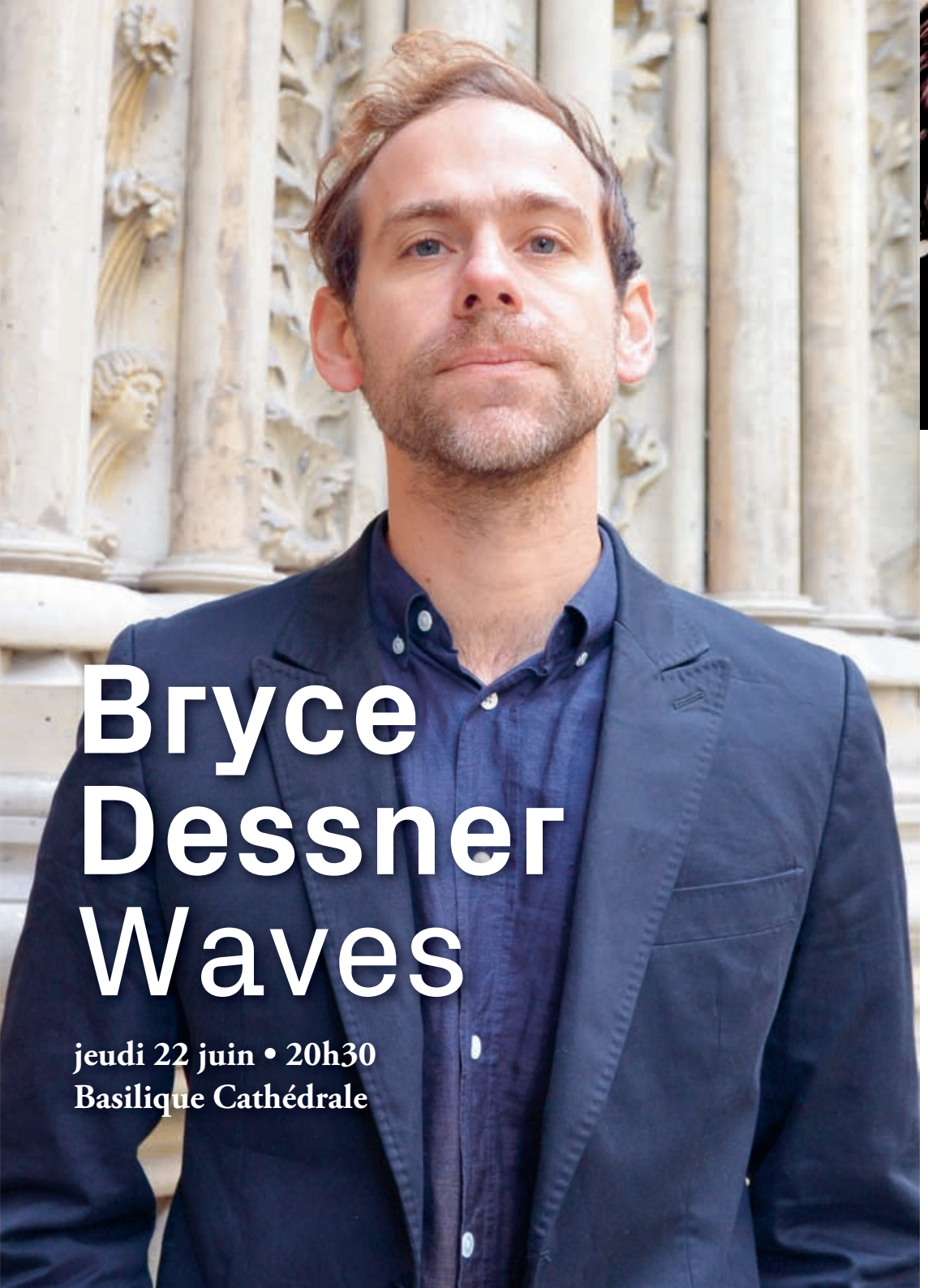
CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR
CAPPELLA MEDITERRANEA

JEAN BELLORINI, MISE EN SCÈNE ET LUMIÈRE
MATHIEU COBLENTZ, COLLABORATEUR ARTISTIQUE

LEONARDO GARCÍA ALARCÓN, DIRECTION

Pour le seul public du Festival, Leonardo García Alarcón et Jean Bellorini se retrouvent autour d'*Orfeo,* premier chef-d'œuvre de Monteverdi.
Sur les mots chantés de ce baroque musical naissant, tous deux livrent une interprétation personnelle du mythe d'Orphée tentant de sauver Eurydice des Enfers, dans l'espace de la Basilique qu'ils connaissent bien.
Un magnifique chant d'amour et de deuil. Une fable poétique et théâtrale sur le pouvoir de la musique.

TARIFS : 50€ / 32€ / 19€
FORMULE MONTEVERDI : VOIR PAGE 35



Bryce Dessner Waves

jeudi 22 juin • 20h30
Basilique Cathédrale

DEBUSSY LA MER
BRYCE DESSNER ST CAROLYN BY THE SEA
BRYCE DESSNER / RICHARD REED PERRY
WAVES MOVEMENTS (CRÉATION FRANÇAISE)
CO-COMMANDE DU FESTIVAL D'EDIMBOURG, BARBICAN CENTRE, MET MUSEUM, CORK OPERA HOUSE, FESTIVAL DE SYDNEY ET FESTIVAL DE SAINT-DENIS

HIROSHI SUGIMOTO, VIDÉO
LISA HANNIGAN, CHANT
BRYCE DESSNER, GUITARE
AARON DESSNER, GUITARE

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE
ENRIQUE MAZZOLA, DIRECTEUR MUSICAL

ANDRÉ DE RIDDER, DIRECTION

Avec ses nuances de couleurs, le jeu des vagues, le bruit du vent, la mer est une source inépuisable d'inspiration. Debussy au début du 20e siècle, aujourd'hui Bryce Dessner, compositeur très convoité de la nouvelle école américaine, héritière de Steve Reich, Philip Glass, mais aussi de Bartók et Britten. Bryce Dessner et Richard Reed Perry, respectivement guitaristes des groupes rock The National et Arcade Fire, signent ensemble *Waves*. Sur des images du créateur Hiroshi Sugimoto, projetées en direct sous les voûtes, Bryce Dessner convie pour l'occasion Lisa Hannigan, voix folk irlandaise, son frère Aaron et le créateur de Stargaze et chef d'orchestre, André de Ridder.

TARIFS : 35€ / 22€ / 13€

Monteverdi
Les Vêpres

mardi 27 juin • 20h30
Basilique Cathédrale

MONTEVERDI VESPRO DELLA BEATA VERGINE

FRANCESCA BONCOMPAGNI, SOPRANO
EMANUELA GALLI, SOPRANO
MICHAL CZERNIAWSKI, CONTRE-TÉNOR
KRYSTIAN ADAM, TÉNOR
PETER DAVOREN, TÉNOR
GARETH TRESEDER, TÉNOR
ALEX ASHWORTH, BARYTON
ROBERT DAVIES, BARYTON
GIANLUCA BURATTO, BASSE

THE MONTEVERDI CHOIR & ORCHESTRA

SIR JOHN ELIOT GARDINER, DIRECTION

Pensées pour la Basilique Saint-Marc de Venise, les *Vêpres* de Monteverdi de 1610 sonnent de toute part et brillent de mille couleurs. Les madrigaux et surtout *Orfeo* sont passés par là, le rôle des voix mais aussi des instruments, et plus généralement le style dramatique envahit la musique d'église. Du solo aux double-chœurs spectaculaires, la variété des pièces qui composent cette œuvre renforce son architecture grandiose. C'est avec cette fresque sacrée, musicalement révolutionnaire, que Sir John Eliot Gardiner revient au Festival et investit la Basilique avec son orchestre et ses chœurs désormais légendaires.

TARIFS : 60€ / 34€ / 23€
FORMULE MONTEVERDI : VOIR PAGE 35

Mozart Requiem

jeudi 29 et vendredi 30 juin • 20h30
Basilique Cathédrale

MOZART REQUIEM EN RÉ MINEUR, K. 626

MARITA SOLBERG, SOPRANO
KARINE DESHAYES, MEZZO-SOPRANO
JOSEPH KAISER, TÉNOR
ALEXANDER VINOGRADOV, BASSE

CHŒUR DE RADIO FRANCE
SOFI JEANNIN, DIRECTRICE MUSICALE
NICOLAS FINK, CHEF DE CHŒUR

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
EMMANUEL KRIVINE, DIRECTEUR MUSICAL DÉSIGNÉ

JAMES GAFFIGAN, DIRECTION

Interrompu par la mort-même de son auteur, le *Requiem* de Mozart est entouré d'un mystère qui nourrit notre fascination. Dans la Basilique de Saint-Denis, il prend encore une nouvelle dimension.
Après une mémorable *Deuxième Symphonie* de Mahler en 2014, le directeur musical de l'orchestre symphonique de Lucerne, James Gaffigan revient au Festival avec cette autre œuvre emblématique, à la tête de l'Orchestre National de France, du Chœur de Radio France, et d'un quatuor vocal soliste de haut vol. Pour clore cette édition, une nouvelle lecture de ces pages sublimes.

Coproduction
Radio France / Festival de Saint-Denis

TARIFS : 65€ / 38€ / 28€
FORMULE MOZART : VOIR PAGE 35

Légion d'Honneur

dimanche 11 juin • 17h00

Solistes du Mahler Chamber Orchestra
Frank Braley, piano

SCHUBERT QUINTETTE POUR CORDES ET PIANO EN LA MAJEUR, D. 667 « LA TRUITE »

Un concert de musique de chambre par des cordes solistes du Mahler Chamber Orchestra et un invité de marque au piano : Frank Braley.

MAHLER CHAMBER ORCHESTRA **Le Mahler Chamber Orchestra est en résidence au Festival de Saint-Denis**

samedi 17 juin • 20h30

Iestyn Davies, contre-ténor
Thomas Dunford, luth

« THE ART OF MELANCHOLY »
SONGS DE DOWLAND
ET AUTRE MUSIQUE ANGLAISE DU XVIIE SIÈCLE

Entendre Iestyn Davies dans ce répertoire et cette configuration intimiste est une première chance, y ajouter le contrepoint raffiné du luth de Thomas Dunford une seconde. À ne pas manquer !

dimanche 18 juin • 17h00

Varvara, piano

MOZART RONDO EN LA MINEUR, K. 511
BEETHOVEN SONATE N°32, OPUS 111
MOUSSORGSKI TABLEAUX D'UNE EXPOSITION

Des récitals en Europe, des concertos – encore récemment sous la direction de Valery Gergiev – cette talentueuse pianiste formée au Conservatoire de Moscou est à découvrir !

samedi 24 juin • 20h30

Jean Rondeau, clavecin

BACH LES VARIATIONS GOLDBERG

On aura entendu Jean Rondeau avec le percussionniste Keyvan Chemirani en mai dans le cadre de Métis.
Seul au clavecin, il s'attaque à un édifice monumental du clavier de Bach. Une première.

dimanche 25 juin • 17h00

Edgar Moreau, violoncelle
David Kadouch, piano

« MOSAÏQUES »
BRUCH KOL NIDREI
BLOCH NIGUN
MENDELSSOHN SONATES N°1 ET 2

Entre mélodies juives mélancoliques de Bruch et de Bloch, poésie d'ombres et de lumières de Mendelssohn. Un duo et un programme conçus pour Saint-Denis !

Un vent d'Orient souffle cette année sur Métis à travers trois pays du Proche et Moyen-Orient : le **Liban,** la **Syrie** et l'**Iran.**
Il souffle d'autant plus fort que nous avons comme inspirateur **Ibrahim Maalouf** et sa trompette à quarts de tons, pour une création Métis dans la Basilique le 7 juin.
Au préalable, nous suivons dès le mois de mai, les pas d'autres ambassadeurs de cette musique orientale auxquels se joignent, comme nous en avons pris la joyeuse habitude, des musiciens classiques européens.
De belles rencontres en perspective : entre **Waed Bouhassoun** au luth et **Ophélie Gaillard** au violoncelle, **Naïssam Jalal** à la flûte et le **quatuor à cordes Tercea** ou bien encore **Azam Ali** au chant avec le **Quatuor Debussy,** sans oublier **Keyvan Chemirani** au zarb, artiste en résidence pour Métis, avec **Jean Rondeau** au clavecin et **Thomas Dunford** au théorbe.
La trompette d'Ibrahim Maalouf est relayée le temps de la tournée Métis par celles de **Romain Leleu** et de **Tine Thing Helseth** qui nous font entendre la version occidentale de cet instrument, également au cœur de Métis cette année.

mardi 9 mai • 20h30
Pierrefitte-sur-Seine • Archives Nationales

Waed Bouhassoun • Ophélie Gaillard

mercredi 10 mai • 20h30
Saint-Ouen • Église Saint-Ouen-le-Vieux

Bachar Mar-Khalifé

jeudi 11 mai • 20h30
La Courneuve • Espace Guy Moquet

Ten Thing Brass Ensemble (ensemble de cuivres)

lundi 15 mai • 20h30
Épinay-sur-Seine • Pôle musical d'Orgemont

Naïssam Jalal • Quatuor Tercea

mardi 16 mai • 20h30
Aubervilliers • Auditorium du CRR 93

Keyvan Chemirani en trio avec Sylvain Barou

jeudi 18 mai • 20h30
Villetaneuse • Gymnase Jesse Owens

Romain Leleu
Ensemble à cordes Convergences

lundi 22 mai • 20h30
Stains • Espace Paul Eluard

Azam Ali • Quatuor Debussy

mardi 23 mai • 20h30
L'Île-Saint-Denis • Théâtre Jean Vilar

« Jasmin Toccata » • Keyvan Chemirani
Thomas Dunford • Jean Rondeau

Programme complet et informations pratiques dans la brochure Métis et sur www.metis-plainecommune.com

Billetterie : 01 48 13 06 07
Navettes gratuites sur réservation à la billetterie.

Actions de sensibilisation

Jeunes oreilles

Écoles élémentaires de Plaine Commune : 74 classes

6 concerts du trompettiste **Romain Leleu avec son ensemble Convergences.**
Au programme : les musiques de films de Charlie Chaplin !

Collèges de la Seine-Saint-Denis

5 parcours « La Culture et l'Art au Collège », dispositif du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, avec **Le Balcon, l'ensemble Amalgammes** et le percussionniste **Emmanuel Curt.**

Lycées de la Région Île-de-France

1 parcours autour d'*Orfeo* : exploration d'une œuvre et making-of d'une création.
1 parcours autour des *Motets* de Bach par le chœur **MusicAeterna** dirigé par **Teodor Currentzis** (concert d'ouverture).

Répétitions générales pour tous

Suite à une préparation musicale en classe avec un intervenant du Festival, plus de **50 classes du territoire** viennent découvrir une grande œuvre du répertoire dans la Basilique, lors des répétitions ouvertes.

Résidences d'artistes

4 artistes et ensembles en résidence :

Keyvan Chemirani / Mahler Chamber Orchestra / Cappella Mediterranea (dir. Leonardo García Alarcón) **/ Romain Leleu et l'Ensemble Convergences.**

Au CRR d'Aubervilliers - La Courneuve

Plusieurs rendez-vous du Festival : un concert de la tournée Métis, des rencontres professionnelles inter-conservatoires, **3 masterclasses publiques** (percussions iraniennes avec **Keyvan Chemirani, solistes du Mahler Chamber Orchestra,** autour **d'*Orfeo*** avec **Leonardo García Alarcón)...**

Actions culturelles tout public

Parcours culturels

1 parcours thématique autour d'*Orfeo* de Monteverdi destiné à un public éloigné en lien avec les structures sociales et les associations du territoire, soutenu par la **DRAC Île-de-France. Plusieurs parcours « découverte »** sont organisés, en partenariat avec le **Centre des monuments nationaux** (visite-atelier de la Basilique, coulisses du Festival...).

Écrans géants

Relax sur un transat, avec un pique-nique entre amis, ou simplement en terrasse des nombreux cafés, venez assister à des **concerts du Festival retransmis en direct sur écran géant,** installé sur le parvis de la Basilique.

Kinopéra

En partenariat avec le cinéma L'Écran,
à voir prochainement :
La Traviata (prod. Opéra de Paris - mise en scène : Benoît Jacquot)
dimanche 12 mars / 16h00
Cosí Fan Tutte (nouvelle prod. Opéra de Paris - mise en scène et chorégraphie : Anne Teresa De Keersmaeker)
vendredi 21 avril / 19h30

Plus d'infos sur :
www.festival-saint-denis.com
rubrique : AUTOUR DU FESTIVAL

Construite sur la tombe de saint Denis, évêque missionnaire mort vers l'an 250, l'abbaye royale de Saint-Denis accueille dès la mort du roi Dagobert en 639 et jusqu'au XIXe siècle, les sépultures de 43 rois, 32 reines et 10 serviteurs de la monarchie. En 1966, la basilique est élevée au rang de cathédrale. Conçue par l'abbé Suger, conseiller des rois, de 1135 à 1144, et achevée au XIIIe siècle sous le règne de Saint Louis, la Basilique de Saint-Denis est une œuvre majeure de l'art gothique.

En écho au concert du *Stabat Mater* de Rossini (voir P.15), découvrez l'exposition **« Mater – Reine de France »** de l'artiste **Arilès de Tizi,** dans la crypte de la basilique, puis dans la halle du marché de Saint-Denis et à Harlem, New-York. Mater est un hommage aux mères de l'exil, habitantes de Saint-Denis. À partir de rencontres et d'histoires personnelles recueillies, Arilès de Tizi crée une exposition originale mêlant photographies, peintures et établit une résonance entre ces portraits pluridimensionnels et les lieux symboliques où il les expose…

Plus d'infos sur : **www.saint-denis-basilique.fr**
Visites du lundi au samedi : 10h00-18h15, et dimanche de 12h00 à 18h15.
Fermé pendant certains offices religieux.
Basilique Cathédrale de Saint-Denis
1, rue de la Légion d'Honneur 93200 Saint-Denis
Tél. : 01 48 09 83 54 / Infos visites groupes et scolaires :
01 49 21 14 87 / Infos religieuses : 01 48 20 25 44

L'équipe

Monique Prim,
Présidente

Nathalie Rappaport,
Directrice

Jean-Pierre Le Pavec,
Consultant / Les 50 ans

Katell Cheviller,
Directrice adjointe
Gaëlle Le Dantec,
Secrétaire générale / relations presse
Marceau Gouret,
Directeur technique

Pierre Carlet,
Chargé de production
Alice Seninck,
Chargée de communication
Myriam Goguey,
Chargée de coordination / mécénat
Justine Laneuville,
Chargée de développement / actions de sensibilisation
Angadrème Grangia,
Chargée des relations avec le public
Maria Pipaud,
Responsable de la comptabilité

Isabelle Meyer-Buomberger,
Responsable de la billetterie
Jacques-Pierre Poutou,
Assistant billetterie

Webmaster : **Jean-Baptiste Meneroud**
Graphisme : **David Normant**
Photographe du Festival :
Christophe Fillieule
Illustration : **Quentin Vijoux**
Photo : **Romain Courtemanche**

Crédits photo : P.4 T. Currentzis © A. Zavyalov / P.5 Music Aeterna Chorus © A. Zavyalov / P.6 S. Jeannin © FSD 2014 -C.Fillieule / P.7 R. Capuçon © S. Fowler-Erato / A. La Marca © B. Martinez / P.8 et 9 I. Maalouf © D. Rouvre / P.10 R. Ticciati © M. Borggreve / P. 11 K. Cargill © K K Dundas / B. Jovanovich © P. Dressel / P.12 D. Rustioni © D. Cerati / P.13 J. El-Khoury © F. Fox / K. Deshayes © A. Giraudel / E. Rocha © DR / E. Schrott © DR / P.14 M. Pascal – FSD © C. Fillieule / P.15 Le Balcon © DR / P.16 D. Gatti - FSD 2014 © C.Fillieule / P.17 MCO © Molina Visuals / P.20 L. Garcia Alarcon - FSD 2015 / P.21 F. Aspromonte © DR / V. Contaldo © DR / M. Flores © JB. Millot / P.22 B. Dessner - FSD 2015 / P.23 A. De Ridder © M. Borggreve / L. Hannigan © DR / R. Reed Parry Courtesy of the artist / P.24 Sir J.E.Gardiner – FSD 2012 / P.25 The Monteverdi Choir Orchestra © DR / P.26 J. Gaffigan © 2015 D. Kienzler / P.27 M. Solberg © DR / K. Deshayes © DR / J. Kaiser © D. Acosta / A. Vinogadrov © P. Plotnikova / P.28 F.Braley © DR / D. Iestyn © M. Borggreve / T. Dunford © C. Plumey / P.29 Varvara © igor.cat / E. Moreau © J.Mignot / Erato / D. Kadouch © C. Bellaiche / 4è de couverture : Photo R. Courtemanche

Licence entrepreneur de spectacles N° 2-1049484, 3-1049505 • Visuel 2017 : Quentin Vijoux • Réalisation graphique : David Normant • Impression : PSD

Bulletin de réservation

Nom .....

Prénom .....

Organisme .....

Adresse .....

.....

Code postal .....

Ville .....

Téléphone .....

E-Mail .....

Voulez-vous recevoir la newsletter du Festival de Saint-Denis ?
☐ **Oui** ☐ **Non**

Coupon à retourner accompagné de votre règlement et d'un éventuel justificatif en cas de tarifs réduits, à l'adresse suivante :

FESTIVAL DE SAINT-DENIS - LOCATIONS
16, rue de la Légion d'Honneur - 93200 Saint-Denis

Règlement à joindre à votre courrier, soit :

☐ **Chèque bancaire libellé en euros à l'ordre du Festival de Saint-Denis**

☐ **Carte Bancaire (Visa, Mastercard ou Eurocard)**

N° ____ ____ ____ ____

Cryptogramme* ____ *3 derniers chiffres au dos de votre carte

Expire fin __ ____

Date & signature

Bulletin de réservation 2017

Cochez les spectacles de votre choix. Si vous bénéficiez de tarifs réduits, veuillez joindre à votre règlement une photocopie de votre justificatif.

Dans la Basilique		Cat. A	Cat. B	Réduit*	Total €
mardi 30 mai	Bach / Berio				
jeudi 1er juin	Mozart / Messiaen				
mercredi 7 juin	Ibrahim Maalouf				
jeudi 8 juin	Mahler Le Chant de la Terre				
mardi 13 juin	Rossini Stabat Mater				
jeudi 15 juin	Mahler Le Chant de la Nuit				
vendredi 16 juin	Beethoven / Berg				
mardi 20 juin	Monteverdi Orfeo				
jeudi 22 juin	Bryce Dessner Waves				
mardi 27 juin	Monteverdi Les Vêpres				
jeudi 29 juin	Mozart Requiem				
vendredi 30 juin	Mozart Requiem				

À la Légion d'Honneur		Plein Tarif	Réduit*	Total €
dimanche 11 juin	Solistes du MCO / Frank Braley			
samedi 17 juin	Iestyn Davies / Thomas Dunford			
dimanche 18 juin	Varvara			
samedi 24 juin	Jean Rondeau			
dimanche 25 juin	Edgar Moreau / David Kadouch			

Métis : concerts dans les villes de Plaine Commune		Plein Tarif	Réduit*	Total €
mardi 9 mai	Waed Bouhassoun / Ophélie Gaillard			
mercredi 10 mai	Bachar Mar-Khalifé			
jeudi 11 mai	Ten Thing Brass Ensemble			
lundi 15 mai	Naïssam Jalal / Quatuor Tercea			
mardi 16 mai	Keyvan Chemirani Trio			
jeudi 18 mai	Romain Leleu / Ensemble Convergences			
lundi 22 mai	Azam Ali / Quatuor Debussy			
mardi 23 mai	K. Chemirani / Th. Dunford / J. Rondeau			

Frais de location par correspondance, par téléphone et internet	+ 1,50 €
TOTAL =	€

*Les tarifs réduits sont applicables dans la limite d'un contingent de places alloué par le Festival et sur présentation d'une pièce justificative, aux moins de 28 ans, aux plus de 62 ans, aux demandeurs d'emploi, aux habitants de Plaine Commune et aux détenteurs d'une carte d'invalidité.

Tarifs

Dans la Basilique			Cat. A	Cat. B	Réduit*
mardi 30 mai	20h30	Bach / Berio	50 €	32 €	19 €
jeudi 1er juin	20h30	Mozart / Messiaen	65 €	38 €	28 €
mercredi 7 juin	20h30	Ibrahim Maalouf	60 €	34 €	23 €
jeudi 8 juin	20h30	Mahler Le Chant de la Terre	65 €	38 €	28 €
mardi 13 juin	20h30	Rossini Stabat Mater	60 €	34 €	23 €
jeudi 15 juin	20h30	Mahler Le Chant de la Nuit	45 €	29 €	17 €
vendredi 16 juin	20h30	Beethoven / Berg	50 €	32 €	19 €
mardi 20 juin	20h30	Monteverdi Orfeo	50 €	32 €	19 €
jeudi 22 juin	20h30	Bryce Dessner Waves	35 €	22 €	13 €
mardi 27 juin	20h30	Monteverdi Les Vêpres	60 €	34 €	23 €
jeudi 29 juin	20h30	Mozart Requiem	65 €	38 €	28 €
vendredi 30 juin	20h30	Mozart Requiem	65 €	38 €	28 €

À la Légion d'Honneur (places numérotées)			Plein tarif	Réduit*
dimanche 11 juin	17h00	Solistes du MCO / Frank Braley	25 €	20 €
samedi 17 juin	20h30	Iestyn Davies / Thomas Dunford	25 €	20 €
dimanche 18 juin	17h00	Varvara	20 €	15 €
samedi 24 juin	20h30	Jean Rondeau	25 €	20 €
dimanche 25 juin	17h00	Edgar Moreau / David Kadouch	25 €	20 €

Métis : concerts dans les villes de Plaine Commune	Plein tarif	Réduit*
Tarifs applicables aux concerts de Métis (voir p. 30)	10€	5€

* Les tarifs réduits sont applicables sur la catégorie B seulement (dans la Basilique) et dans la limite d'un contingent de places alloué par le Festival sur présentation d'une pièce justificative, aux moins de 28 ans, aux plus de 62 ans, aux demandeurs d'emploi, aux habitants de Plaine Commune et aux détenteurs d'une carte d'invalidité.

Formules

Pass Jeune*

Une offre spéciale pour les **moins de 28 ans :**
3 concerts au choix pour 40€

Formule Monteverdi*

2 concerts : 20 juin / 27 juin
100€ au lieu de 110€ **en catégorie A**
60€ au lieu de 66€ **en catégorie B**

Formule Mahler Chamber Orchestra*

3 concerts : 30 mai / 11 juin / 16 juin
95€ au lieu de 125€ **en catégorie A**
75€ au lieu de 84€ **en catégorie B**

Formule Mozart*

2 concerts : 1er juin / 30 juin
120€ au lieu de 130€ **en catégorie A**
70€ au lieu de 76€ **en catégorie B**

*Dans la limite des places disponibles. Renseignements en billetterie.
Informations billetterie : La distribution et le programme de certains concerts sont susceptibles d'être modifiés en cours de saison. Les billets ne sont ni repris ni échangés. Toute réservation non payée 10 jours après votre réservation sera systématiquement remise à la vente.

Informations / Réservations

Billetterie : +33 (0) 1 48 13 06 07
www.festival-saint-denis.com

Accès

Basilique Cathédrale
1, rue de la Légion d'Honneur - Saint-Denis

Légion d'Honneur
5, rue de la Légion d'Honneur - Saint-Denis

M 13 Ligne 13 Arrêt Basilique de Saint-Denis
RER D RER D Gare de Saint-Denis

L'ensemble du centre ville est piétonnier,
nous vous invitons à utiliser les transports en commun.

P Parking Carrefour-Basilique

Entrée : boulevard de la Commune de Paris.
www.parkindigo.fr

Personne à mobilité réduite
Pour un meilleur accueil, les emplacements pour fauteuils roulants doivent être demandés lors de la réservation.

Festival de Saint-Denis / Administration
16, rue de la Légion d'Honneur
93200 Saint-Denis
T : + 33 (0) 1 48 13 12 10