

BLICK BASSY & FRIENDS

Blick Bassy, chant & guitares

Yael Naim, chant & piano

La Chica, chant & piano

Piers Faccini, chant & guitare

Romain Jovion, chant, percussions & électroniques

Arno de Casanove, chant, trompette & claviers

Cyprien Brod, violon

Emilie Clément-Planche, violon

Nina Tonji, alto

Arthur Heuel, violoncelle

jeudi 27 juin • 20h30

Basilique cathédrale Saint-Denis

Grande scène



Blick Bassy, chant & guitares
Romain Jovion, chant, percussions & électroniques
Arno de Casanove, chant, trompette & claviers

Yael Naim, chant & piano
La Chica, chant & piano
Piers Faccini, chant & guitare

Cyprien Brod, violon
Emilie Clément-Planche, violon
Nina Tonji, alto
Arthur Heuel, violoncelle

Blick Bassy

LoBa
Nop
Hola Mè
Bissai
Li Yanga

La Chica

Sabes

Blick Bassy

Bengue
Ngui Yi
Mpodol
Ndjè yèm

Yael Naim

Coward

Blick Bassy

Touye

Blick Bassy

Séa
Tell me

Blick Bassy & Piers Faccini

Mother Time

Concert labellisé

METIS
plaine
commune



Concert parrainé par



durée du concert : 90 minutes environ



Festival de Saint-Denis



festivalsaintdenis



fest_st_denis

BLICK BASSY, chant & guitares

Blick Bassy est un chanteur, compositeur, guitariste et percussionniste camerounais qui chante en langue bassa. Né en 1974, originaire de l'ethnie Bassa, Blick Bassy est issu d'une famille nombreuse. Il a passé une partie de son enfance à Yaoundé et dans le village de ses grands-parents où il a découvert la nature et croisé diverses traditions musicales et chorégraphiques propres au Cameroun.

Blick Bassy apprend la musique en autodidacte. Il fonde un premier groupe, The Jazz Crew, puis Macase, au croisement du jazz, de la soul et de la culture bantoue, qui dure 10 ans et rencontre un grand succès au Cameroun. En 2005, il quitte le groupe et s'installe à Paris.

En 2019, il sort son quatrième album intitulé *1958*, dans lequel il rend hommage à Ruben Um Nyobe, héros de la résistance anti-coloniale camerounaise. Il remporte avec cet album le Grand Prix des musiques du monde de la Sacem 2019. L'album *1958* a également remporté le prix du Meilleur album catégorie Afrique aux Songlines Music Awards 2020 du célèbre magazine britannique Songlines. Blick Bassy est invité aux Francofolies de La Rochelle en 2021. Quatre ans après l'album *1958*, Blick Bassy signe l'album *Mádibá* qu'il dédie à l'eau.

En février 2023, Blick Bassy est nommé, aux côtés de l'historienne Karine Ramondy, co-directeur de la Commission mémoire sur le Cameroun, chargée de travailler sur l'action de la France pendant la colonisation et après l'indépendance du Cameroun. Blick Bassy est également l'auteur d'un premier roman, *Le Moabi Cinéma*, aux éditions Gallimard qui a reçu le Grand Prix Littéraire d'Afrique Noire.

Blick Bassy s'est produit au festival Méfis Plaine Commune en 2020 pour interpréter son album 1958.

Yael NAIM, chant & piano

La chanteuse Yael Naim, de nationalité franco-israélienne, est née à Paris. Alors qu'elle a 4 ans, ses parents décident de s'installer en Israël, pays où elle passera tout le reste de son enfance. C'est là qu'elle se découvre une passion pour la musique et suit des cours au conservatoire. D'abord intéressée par la musique classique, elle se tourne rapidement vers des rythmes plus actuels aux accents jazz, pop ou folk. Lors d'un concert caritatif donné en France en 2000, elle est repérée par le label EMI et sort un premier album, *In a Man's Womb*, en 2001. La jeune chanteuse est découverte grâce au producteur Elie Chouraqui, qui lui propose un rôle important dans la comédie musicale *Les Dix Commandements* et qui récidive en 2004 avec *Spartacus le gladiateur*. Le succès est au rendez-vous et Yael Naim peut s'appuyer sur une notoriété grandissante lorsqu'elle sort son deuxième album, intitulé sobrement *Yael Naim*, en 2007. Cet opus se hisse en tête des classements avec le titre *New Soul* qui devient un tube. En 2010, elle publie l'album *She was a boy* et décroche la Victoire de la musique de l'artiste interprète féminine de l'année en 2011. En 2015, elle est de retour avec *Older* qui lui permet à nouveau d'être sacrée artiste féminine de l'année aux Victoires de la musique en 2016. Depuis, elle collabore avec le musicien et producteur David Donatien avec lequel elle effectue de nombreuses tournées.

Yael Naim s'est produite au Festival de Saint-Denis en septembre 2020 dans la Basilique, invitée par Faada Freddy au côté de Fatoumata Diawara.

LA CHICA, chant & piano

Fille d'une mère vénézuélienne et d'un père français, La Chica grandit dans le quartier de Belleville et y devient artiste. Disposant d'une formation en piano classique, elle a étudié également l'ingénierie sonore à Paris, puis a joué en tant que pianiste et claviériste. Puis elle décide de créer son propre son, tout en continuant à se servir de sa voix.

Son premier album, *Cambio* sort en 2019. Elle chante essentiellement en espagnol ou en anglais. Dans cet album, elle exprime ses désirs de métamorphose, avec des compositions tranchées, et un album contrasté où elle sait passer d'un chant de guerrière à un poème murmuré à elle-même.

En 2020, elle revient avec un nouvel album concept intitulé *La Loba*, se servant uniquement d'un piano et de sa voix pour construire toutes les sonorités de l'album. C'est un opus plus intime, empreint de magie et de rituels. En 2022, elle publie *La Loba Remixes*, un remix sur une musique électro.

PIERS FACCINI, chant & guitare

Piers Faccini est un auteur-compositeur-interprète, peintre et photographe, de père italien et de mère britannique. Né à Londres, il grandit dans une famille multiculturelle, ce qui influence profondément sa musique. Sa jeunesse éclectique entre Londres, l'Italie et la France nourrit son intérêt pour une variété de traditions musicales et artistiques.

Dans les années 90, il s'installe en France et commence à développer sa carrière musicale. Il sort son premier album, *Leave No Trace*, en 1997, qui combine des éléments de folk, de blues et de world music. Son style musical unique, caractérisé par des arrangements simples et des textes poétiques, attire l'attention.

En tant qu'artiste engagé, Piers Faccini aborde souvent des thèmes universels tels que l'amour, la nature et les questions sociales, tout en incorporant des éléments autobiographiques dans ses chansons. Sa voix chaleureuse et son jeu de guitare délicat lui ont valu une reconnaissance internationale et lui ont permis de se produire sur des scènes prestigieuses à travers le monde.

Piers Faccini s'est notamment produit lors de l'édition 2023 du festival Méfis Plaine Commune avec Lucie Antunes.

Festival de Saint-Denis • www.festival-saint-denis.com

Présidente : Alice Rascoussier

Directrice générale & programmation : Nathalie Rappaport