



# **MARINA CHICHE**



## **CONCERTO POUR UNE VIOLONISTE BAVARDE & UN VIDÉO-PROJECTEUR**

**Marina Chiche**  
violon

**Hortense Belhôte**  
mise en scène



Texte de Marina Chiche et Hortense Belhôte



dimanche 2 juin • 17h

Maison d'éducation de la Légion d'honneur  
Pavillon de musique



festival  
**Saintdenis**  
pour les petits



du  
29  
MAI  
2  
JUN  
2015

## *Concerto pour une violoniste bavarde & un vidéo-projecteur (Création)*

Texte de Marina Chiche & Hortense Belhôte

**Marina Chiche**, violon

**Hortense Belhôte**, mise en scène

*durée du concert : 1h environ sans entracte*

*Dans le cadre de l'Olympiade Culturelle Paris 2024*



Festival de Saint-Denis



festivalsaintdenis



fest\_st\_denis

---

## CONCERTO POUR UNE VIOLONISTE BAVARDE & UN VIDÉO-PROJECTEUR

De la robe de sirène au maillot de foot, de Paganini à Ginette Neveu, du baroque au manga, le violon de Marina Chiche joue sur tous les terrains ! Sport, écologie, féminisme, la musique classique résonne avec l'actualité et se met à la portée de tous. *Concerto* est un seul en scène, avec des images et de la musique live, dont l'orchestration est réalisée avec la complicité d'Hortense Belhôte, comédienne et historienne de l'art experte en vulgarisation.

### MARINA CHICHE, VIOLON

Marina Chiche est une violoniste française dont la carrière est marquée par de nombreuses récompenses, tant pour ses prestations scéniques que discographiques. Ambassadrice de la French touch, résidente de la villa Albertine ou encore distinguée parmi les 100 femmes de Culture 2022, c'est une artiste éclectique.

Admise à 16 ans au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, elle est récompensée des premiers prix en violon, musique de chambre, analyse et esthétique. Elle est également titulaire d'un doctorat en Arts, théorie et pratiques à l'Université de Lille 3.

Marina Chiche acquiert rapidement une renommée internationale en tant qu'interprète et se produit sous la direction de chefs comme Stefan Sanderling, Frédéric Lodéon ou John Nelson. En soliste, elle se produit avec de nombreux orchestres français et étrangers. En récital, elle partage la scène avec Boris Berezovsky, Florent Boffard, Anssi Karttunen, Chen Halevi, ou encore Abdel Rahman El Bacha. Elle se produit dans des événements variés comme la cérémonie d'invitation aux délégations des Jeux Olympiques, l'édition 2022 de *We are french touch* ou les obsèques de Bernard Tapie au stade Vélodrome de Marseille, en tant que marseillaise et amatrice de football. En mai 2024, elle commente la finale du Concours de Violon Reine Elisabeth pour la RTBF à Bruxelles.

Très engagée dans la transmission de la musique, Marina Chiche enseigne et donne des masterclasses en Europe et aux États-Unis. Elle collabore avec les médias, notamment sur France Musique en tant que productrice d'une série d'émissions sur la violoniste Ginette Neveu, *Mon cœur est un violon* et de l'émission *Vous avez dit classique ? Chiche !* durant la saison 2020/2021. Elle propose également une chronique sur France Inter dans *C'est encore nous* de 2021 à 2023. En 2021, elle publie son premier livre *Musiciennes de légende, de l'ombre à la lumière*, aux éditions First dans lequel elle dresse le portrait de 30 musiciennes mises de côté par l'histoire de la musique.

***Dans le cadre des activités du Festival de Saint-Denis, Marina Chiche a présenté une conférence de présentation de son livre Musiciennes de légendes à la médiathèque de Saint-Denis en décembre 2021.***

## HORTENSE BELHÔTE, MISE EN SCÈNE

Hortense Belhôte est actrice, autrice et historienne de l'art. Elle est la créatrice de *Merci de ne pas toucher !*, une web série Arte réalisée par Cécilia de Arce, qui décrypte les chefs-d'œuvre de l'art classique européen.

En tant que comédienne elle a joué pour le théâtre et le cinéma et a enseigné l'art dramatique dans des conservatoires parisiens. Elle a travaillé également sur des spectacles musicaux avec le chef d'orchestre Hacène Larbi (*Les Nuits*), le chorégraphe Mark Tompkins (*Show Time ! a musical*), le performeur Mathieu Grenier (*#NALF l'opéra*) et la comédienne Sarah Cohen-Hadria (*Kissing Nodules*). En danse contemporaine, elle est interprète depuis 2017 sur *Footballeuses* de Mickaël Phelippeau, dont la compagnie accueille désormais certaines de ses conférences spectaculaires.

Titulaire d'un Master 2 en histoire de l'art, elle a longtemps enseigné dans des écoles de design, de marché de l'art et des universités. À la croisée de ses pratiques, elle s'est créée une forme sur mesure : **la conférence spectaculaire**, dont le catalogue se déploie au fil des ans. *Une histoire du foot féminin* tourne depuis 2019 dans des lieux de spectacle et d'éducation. En 2021, *Histoires de Graffeuses* voit le jour à la demande du Centre Dramatique National de Besançon. En 2023, *Portraits de Famille – les oubliés de la révolution française*, s'inscrit dans cette vaste relecture patrimoniale au-delà des frontières des arts et des idées reçues.

### NOUVEAUTÉ CETTE ANNÉE !

#### Ateliers pour les enfants pendant les concerts à la Légion

- le 2 juin à 17h pour les 3-5 ans
- le 9 juin à 17h pour les 3-7 ans
- le 16 juin à 17h pour les 3-7 ans

Inscriptions sur : [reservations@festival-saint-denis.com](mailto:reservations@festival-saint-denis.com) (2€)

Festival de Saint-Denis • [www.festival-saint-denis.com](http://www.festival-saint-denis.com)

Présidente : Alice Rascoussier • Direction générale & programmation : Nathalie Rappaport