

COLLÈGE ELSA TRIOLET • SAINT-DENIS professeur : Olivier Maréchal

Élèves de 6° : AISSA Badr-Eddine, BABIN Sya, BAMBAM Souleymane, BENAÏSSA Zaineb, BERKI Eliza-Larisa, BOULEMSAMER Manel, BOURICHE Adam, BOUSELSAL Baya, CALDERON Luz Katherine, CAMARADIBASSY Tamadou, DEOLIVEIRAPATO Jean Pierre, ESSAFI Rayana, GACHET Meïje, GOMIS Elikya, IDLAHOUSSAINE Nael, JABOU Younes, KOITA Modibo, LUBASAMAKENGO Angie, MAUREL Maud, MAYUKULAMUIMBA Gaëlle, MAZURCHEVICI Patricia, MENDOZA Nina, OUDINA Ilyes, SABBAH Adam-Rami, SHEIKH Siam, SOUMARE Fatoumata, SY Fanta.

Élèves de 5° : AMAZOUZ Adel, BOUMAIZA Kaïs, BULLET Lina, DEMBEL Elssiaka, DORCE Owens, DRAME Fatoumata, GHOUIMIDH Aya, JITCHOUA Layan, MANAOUIL Kahina, NIAKATE Soumaila, OLIVEIRA RODRIGUES Carla, SAMALI Ewen, SEMEGA Bintou, TANDIA Lamina, TRAORE Mahamet, YALAMA LUYINDULA Delni.

Élèves de 4° : ABDELAZIM Mohamed, CISSE Hamza, DADAS Rizdar, EL-AJI Rania, FADIGA Mohamed, FENOUS Zohra, GAMBIE Yannick, KOBENA Ivan, KONE Ismaël, KOSSONOU Dylan, KOTRESSI Yasmine, KOUME Aminata, KRACHE Amin, LEFKI Kenza, MANGASA BONGOBO Jade, MONTEIRO DA SILVA Hugo, NDIAYE Aïssata, NICOLAS Shirley, OUSSADOU Sarah, SABBAH Ranya, SISSOKO Mariam, WENG Noémie.

COLLÈGE LUCIE AUBRAC • VILLETANEUSE professeure : Hadjar Hafsaoui

Élèves de 6° : AAOUDA Younes, AITMOHAND Naïm, AJLIL Mohamed, AMROUCHE Yasmine, ANJOURE-APOUROU Neyze, AUSINIE Zohal, BATHILY Sirina, BOUALAOUI Maïssane, DEHENNE EMOUENGUE KOUMOU Timothé, DRAME Aminata, ELHAJLI Anas, GRECIC Anastasia, JOSEPH Benida, MARIC Lazar, OUATTAR Alrmaya, PETROVIC Milica, REZGUI Aris, SICOIE Ioana Maria, SILLANI Pia, SUSOHO Tijany, TALBI Tasnime, TOUNKARA Modibo, ZARROUKI Fahed.

Élèves de 5° : AITABID Yasmine, BAMBAM Yaya, BELHADJ Camélia, DARIUS Ricardo, DOSSANTOS Carlos, DOS SANTOS Eleonore, ESMATI Meradj, ESSOM Amine, FALL Khadim, GUETTAL Mehdi, KEDAÏA Rayan, KHIMA Salma, KINGANI Elikyah, MOURHIR Maheen, NADJEM Younes, OZKUR Ali, QURESHI Rokhshanda, REVEILLE Taina, SOUMARE Gaye, TEIXEIRAPATRICIO Luciana, TEMMINE Syra, VALERIUS- NOTEUIL Mathis, YATIM Noha.

Élèves de 4° : ACHAHBOUNE Aymen, ALIMETEUGUEKA Ruby, AOUAD Hiba, BAEZ Carlos Sebastien, BEHLOUL Jenna, BOUKAIBA Adem, BOUSSAA Aya, ESMATI Sanah, FERRAOUN Yassine, FOFANA Massoma, FOURATI Kosay, GOULAMABDOUL Maryam, HADDAD Hocine-Rayane, HADJBA Amel Hocine-Rayane, MOHAMEDSAMEEL Ahamed-Asrin, MOLOSSABENNY Noah, MONTEIRO-VARELA Evelynne, MUHOLEE Nolhan, RAHMOUNI Aya, SALLA Fousseny, SERSAR Naïm, TEIXEIRA SOUSA DOS Marina, TOPALOVIC Bogdana.

AJLIL Marwa, ANE CAMARA Mariam, ARUNTHAVANATHAN Aksayan, AZNKD Nour, BEKEFANLE Alex-Arturo, BELBACHIR LORCA Yamina, BEUGRE-MALENTIN Orane, BOUCHELKIA Ramy, BOUFLIJ Alsmael, BOURAHLA Adem, DELVER Kelyah, DJADEL Israa, HADEF Raihane-Janna, JOHN Véronique, KARAMOKO Losseni, LAMBERT Dany, LEBKIRI Lina Alissa, LEHILEH Sami, OUATTARA Sanah, SANKHARE Allyah, SIMAX Kelian, SIMIONECK—NEMORIN Nathanaël, SPANOUDIS Leila.

CHORALE DU CONSERVATOIRE • ÉPINAY-SUR-SEINE professeure : Maité Molinaro

AIMENE YAMINA Lena, ALFARO HERNANDEZ Gabriel, AYAD Lydia, BA Aïssata, BAYOL Aria, BOUDJEMA Jade, BEY IBRAHIM Yanis, CELESTIN JULISTE Andy, DAOUDI Iheb, DAOUDI Wael, DE SAXCE Bernard, DENTAA Joy, DUGUEN Maelisse, FESTIN Benedicte, FESTIN Matthis, GENDY Jessica, GOZTEPE Beril, IOSIB Beatrice, JEYAPARTHIPAN Nilani, KUCUK Demir, LABICHE Noah, LEBORGNE Lana, LIBEBE Christina, MURESAN Antonia, PENARANDA Eliezar, PREMGNANASUTHAN Divina, RIZZO Chemsedine, ROUYARD Noemie, RUSSIS Maxime, SAMBET CORBEL Temperance, SIVARAJAH Nirruthiya, SOLIS Abigail, SUNTHARAMPILLAI Suruthika, TEGLAS AMOS Manuel, TRAN Sophie.

Voilà donc 55 ans que le Festival de Saint-Denis affirme sa place singulière dans le monde musical français. Ce que l'on sait moins, c'est que les concerts payants présentés dans la programmation représentent à peine 20% de l'ensemble des concerts aux formats divers que le Festival propose désormais sur l'ensemble de l'année, de début septembre à la mi-juillet.

Le Festival a ainsi organisé 73 manifestations en 2022 à l'attention des publics scolaires, des associations du champ social ou ayant vocation à toucher l'ensemble du public de notre territoire.

Au total, le Festival a touché 42 000 personnes toutes activités confondues en 2022.

Cette activité de sensibilisation, de transmission au sens large du terme, assure au Festival un ancrage territorial solide que le volet Métis Plaine Commune est venu renforcer, il y a maintenant 20 ans.

Cette activité nous est chère et nous avons à cœur de l'approfondir d'année en année.

AMAZING GRACE

Projet autour du Gospel

Marie-Laure Garnier
direction artistique

avec les collégiens et les
élèves des conservatoires
du territoire :

Saint-Denis
Villetaneuse
Épinay-sur-Seine

vendredi 23 juin • 19h
Basilique cathédrale

festival
DU 2 AU 27
JUN
2023
saint denis

Marie-Laure Garnier, direction artistique

O Freedom

All Night, All Day

Hold On

Ain't Gonna Let Nobody Turn Me Around

We Shall Overcome

Pick a Bale of Cotton

Isabelle Aboulker

Les Enfants du Levant Extraits

Maité Molinaro, direction

Coralia Maiolino, piano

Kirby Shaw

Plenty Good Room

This Little Light of Mine

Amazing Grace

Joshuah Campbell & Cynthia Echeumuna-Erivo

Stand Up

Michael Jackson & Lionel Richie

We Are the World

durée du concert : environ 1h sans entracte

Cette année, le Festival de Saint-Denis a confié à Marie-Laure Garnier la direction artistique de ce projet participatif au cours duquel 200 collégiens du territoire ont découvert et pratiqué le chant gospel afin de se produire dans la Basilique cathédrale Saint-Denis lors de ce concert participatif.

Work-song

Les work-song apparaissent au début du XVII^e siècle lorsque les esclaves venus d'Afrique et arrivés en Amérique du Nord se retrouvent maltraités, privés de leurs droits et de toute expression liée à leurs traditions et croyances. Ils improvisent alors des chants a capella pour se donner du courage et parfois même communiquer sur des plans d'évasion. Le principe est toujours le même : une forme de question (chantée par un leader) – réponse (portée par le groupe) avec un rythme régulier.

Negro spiritual

Le negro spiritual trouve ses racines chez les esclaves noirs des Etats-Unis – l'histoire de la musique afro-américaine étant étroitement liée à celle de l'esclavage. Les spirituals s'inspirent souvent de la Bible et de l'histoire des esclaves hébreux en Egypte dans laquelle les esclaves noirs des États-Unis se retrouvent. Les spirituals mélangent mélodies africaines, versets de la Bible mais aussi improvisations et interjections caractéristiques du genre.

MARIE-LAURE GARNIER, soprano

Révélation lyrique de l'année 2021 aux Victoires de la Musique Classique, la soprano Marie-Laure Garnier débute son parcours artistique en Guyane. En 2009, elle intègre la classe de chant lyrique de Malcolm Walker au Conservatoire National Supérieur de Musique (CNSM) de Paris. Après un brillant Prix de chant, elle obtient un Diplôme d'Artiste Interprète ainsi qu'un Master de Musique de Chambre.

Marie-Laure Garnier, nommée Révélation lyrique ADAMI en 2013, est lauréate de plusieurs concours, notamment de la Fondation Cziffra en 2015. Au Concours Nadia et Lili Boulanger 2017, la soprano remporte le prix de la Mélodie Française aux côtés de la pianiste Célia Oneto Bensaïd, ainsi que le Grand Prix lors de la première édition du prestigieux Concours Voix des Outremer en 2019 ou le prix de la révélation musicale du Syndicat de la Critique en 2022. Elle est également nommée Lauréate de l'Académie Orsay, Royaumont et Lauréate HSBC du Festival lyrique d'Aix-en-Provence en 2018.

Cette artiste très prometteuse se produit en récital sur des scènes prestigieuses en France et à l'étranger telles que le Théâtre des Champs-Élysées, la Philharmonie de Paris, le Capitole de Toulouse, le Théâtre de l'Athénée, le Festival de La Chaise Dieu, à l'Oxford Lieder Festival, à l'Auditorium Reina Sofia à Madrid, à la Salle Bourgie de Montréal, au Wigmore Hall de Londres ou encore au Théâtre du Bolchoï à Moscou.

Marie-Laure Garnier fait ses débuts au Festival de Saint-Denis. Elle se produira en récital à la Maison d'éducation de la Légion d'honneur le dimanche 25 juin avec la pianiste Célia Oneto Bensaïd.

Saint
Denis

SEINE-SAINT-DENIS
LE DÉPARTEMENT

MAIRIE
COMMUNE

Région
Île de France

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

PREFET
DE LA REGION
D'ILE-DE-FRANCE

LE CONSEIL
GÉNÉRAL
DE LA SEINE-SAINT-DENIS

Retrouvez notre programmation et nos actualités sur : festival-saint-denis.com

  Festival de Saint-Denis  [festivalsaintdenis](https://www.instagram.com/festivalsaintdenis)  [fest_st_denis](https://twitter.com/fest_st_denis)