

## L'ORCHESTRE PETITES MAINS SYMPHONIQUES

ERIC DU FAÿ, DIRECTION

DOMINIQUE SPAGNOLO CHEF ASSISTANT

L'association Petites Mains Symphoniques, créée en 2004 par Éric du Faÿ, met en valeur des jeunes âgés de 6 à 24 ans, venus de tous horizons, à travers la pratique orchestrale et vocale. Le but étant de favoriser la pratique musicale collective.

Entre février et mai 2023, des auditions ont eu lieu dans les conservatoires de Plaine Commune pour permettre à des jeunes du territoire de rejoindre l'orchestre.

### CONSERVATOIRE DE SAINT-DENIS

ANNE HEDERER, DIRECTION

### CENTRE D'INITIATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE (CICA) • VILLETANEUSE

SIMELINE JEAN-BAPTISTE LERANDY, DIRECTION

### ÉCOLE DES ARTS FRIDA KAHLO • L'ÎLE-SAINT-DENIS

SABINE TRÉGOUËT, DIRECTION

**AVEC VIOLONS 1 :** Sirine Abdillah – Rubenn Batantou-Zola – Sofia Hamlat – Joseph Huber – Yasmina Issa – Yness Le Ruyet Bryant – Léna Pinto – Roxane Sidolle – Philippe Tison – Antoine Valière **VIOLONS 2 :** Iris Attal – Clémence Danis Ambrine Lalmi Talbi – Lise Levy Buhl – Elina Lievre – Louis Marot – Chaka Meziane – Lina Ouakrim – Louis Sedzik **ALTOS :** Johanne Alcee – Arsène Escarmant – Camille Hemmet – Eléonor Jesson **VIOLONCELLES :** Noura Abdillah – Gabrielle Cognet – Tiphaine De Larminat – Julie Durand – Emmanuel Faucheux – Matthias Levy-Bruhl – Marie Mahieux – Aaron Quenette **CONTREBASSES :** Alice Gehanne Delage de Lucet – Max Petiot – Oscar Villette **GITARE :** Kénaë Maulois Cabarrus **FLÛTES :** Marie Ben Khanouche – Aspen Cayol – Anjali Denis – Lili-Jeanne Grosbras – Diane Labady – Nina Mekhov – Flora Ollier – Aya Ouakrim – Levent Yardimci **HAUTBOIS :** Nour Caron – Lilan Couchet – Jeanne Furlanetto **CLARINETTES :** Neela Batantou-Zola – Clément Beaulac – Haskel Bou-tolleau-Diara, Constantin Caie – Emeric De Larminat – Liséa Delattre – Léonard Noussenbaum – Clément-Gabriel Simonnet – Anaïs Tomczak – Juliette Vellay – Allegra Zancarini **BASSON :** Margot Petiot **SAXOPHONE :** Joseph Cognet – Joachim Ernandes – Emile Hautin – Dimitri Mekhov **COR :** Patrick Assendahi – Leandro Casilli – Ariane Clanché – Victor Crespel – Adélie Korovitch **EUPHONIUM :** Jean Presset – Eliott Verslype **TROMPETTES :** Léonie Couchet – Philippe-Yann Kobon-Monnet – Audren Lambert – Noé Medjoubi-Giraut – Félix Nasser Kelber – Nathanaël Remoué – Natanel Steinling-Lemire – Gabriel Sedzik – Adrien Tomczak **TROMBONES :** Alystair Chery Reffort – Achille Chevalier-Vadé – Arthur Chevalier-Vadé – Gautier Helen – Nathan Labady – Alban Montet – Taïs Ouedhiri **PERCUSSIONS :** Jérôme Kelber – Sevan Tekeyan **HARPE :** Hermione Delhuvienne **PIANO :** Matthéo Vial

Voilà donc 55 ans que le Festival de Saint-Denis affirme sa place singulière dans le monde musical français. Ce que l'on sait moins, c'est que les concerts présentés dans la programmation publique représentent à peine 20% de l'ensemble des concerts aux formats divers que le Festival propose désormais sur l'ensemble de l'année, de début septembre à la mi-juillet.

Le Festival a ainsi organisé 73 manifestations en 2022 à l'attention des publics scolaires, des associations du champ social ou ayant vocation à toucher l'ensemble du public de notre territoire.

Au total, le Festival a touché 42 000 personnes toutes activités confondues en 2022.

Cette activité de sensibilisation, de transmission au sens large du terme, assure au Festival un ancrage territorial solide que le volet Métis Plaine Commune est venu renforcer, il y a maintenant 20 ans. Cette activité nous est chère et nous avons à cœur de l'approfondir d'année en année.

23  
juin

### Prochain concert avec des jeunes du territoire !

19h • Basilique cathédrale

Amazing Grace autour du chant gospel

avec Marie-Laure Garnier, soprano, et 200 collégiens et jeunes du territoire  
gratuit sur inscription

www.festival-saint-denis.com • direction Nathalie Rappaport

# L'Orchestre Petites Mains Symphoniques

## et les élèves des conservatoires de Plaine Commune :

Saint-Denis  
L'Île-Saint-Denis  
Villetaneuse

Eric du Faÿ, direction

vendredi 2 juin • 20h  
Basilique cathédrale

festival  
DU 2  
AU 27  
JUIN  
2023  
saint denis

### Marc Kowalczyk (1973 -)

Anatoll (2022)

### Gioachino Rossini (1792 - 1868)

Ouverture de *Guillaume Tell*

### Dmitri Chostakovitch (1906 - 1975)

Quatuor symphonique

### Francis Poulenc (1899 - 1963)

« La baigneuse de Trouville » extrait de *Les Mariés de la Tour Eiffel*

### Jean Sibelius (1865 - 1957)

Valse triste

### Georges Bizet (1838 - 1875)

- Air « Près des remparts de Séville » *Carmen* - par **Anjali Denis** de l'orchestre Petites Mains Symphoniques accompagnée par **Françoise Deloffre** au piano (encadrante et référente Petites Mains Symphoniques)
- Ouverture de *Carmen*

### Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)

« Bacchanale » extrait de *Samson et Dalila*

### Arturo Márquez (1950 -)

Danzón n°2

### Dámaso Pérez Prado (1916 - 1989)

Mambo n°5

*durée du concert : environ 1h sans entracte*



ce concert est un partenariat entre l'orchestre Petites Mains Symphoniques et le Festival de Saint-Denis

### Marc Kowalczyk (1973 -)

Anatoll (2022)

*Anatoll* a été composée en 2022 par Mark Kowalczyk et bouleverse les codes de la musique classique par sa nature participative.

### Gioachino Rossini (1792 - 1868)

Ouverture de *Guillaume Tell* (1829)

Créé à l'Opéra de Paris en 1829, *Guillaume Tell* est le dernier opéra de Rossini, en 4 actes sur un livret d'Etienne de Jouy et Hippolyte Bis, d'après le drame de Schiller, lui-même inspiré de la légende Suisse. L'opéra se déroule au XIV<sup>e</sup> siècle et raconte l'histoire de Guillaume Tell, qui rassemble les Suisses contre les Autrichiens.

### Dmitri Chostakovitch (1906 - 1975)

Quatuor symphonique (1960)

Créée à Leningrad en 1960 et aussi appelée Quatuor à cordes n°8, est dédiée cette œuvre « à la mémoire des victimes du fascisme et de la guerre ». Sur les cinq mouvements, trois sont lents, ce qui donne un caractère sombre et grave à l'œuvre. Cette pièce s'est rapidement imposée comme une œuvre majeure du répertoire.

### Francis Poulenc (1899 - 1963)

La baigneuse de Trouville (1921)

« La baigneuse de Trouville » est une pièce issue de l'œuvre collective *Les Mariés de la Tour Eiffel* de Jean Cocteau, présentée pour la première fois au Théâtre des Champs-Élysées en 1921.

### Jean Sibelius (1865 - 1957)

Valse triste

La « Valse triste » est l'un des morceaux les plus célèbres de Sibelius, issu de *Kuolema, op. 44*, une œuvre composée pour accompagner la pièce du même titre d'Arvid Järnefelt créée le 2 décembre 1903 à Helsinki.

### Georges Bizet (1838 - 1875)

Ouverture de *Carmen* (1875)

*Carmen* est le dernier opéra du français Georges Bizet. Si c'est aujourd'hui l'une des œuvres les plus connues et appréciées du compositeur et parmi les opéras les plus joués au monde, il n'en était pas de même lors de sa création à l'Opéra Comique. L'œuvre déplut au public parisien : le personnage de Carmen fut jugé trop sulfureux et le spectacle interminable.

### Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)

Bacchanale

La « Bacchanale » est extraite de *Samson et Dalila*, un opéra en 3 actes créé en allemand en 1877 à Weimar et en français en 1890 à Rouen. Les bacchanales sont à l'origine de grandes fêtes données en l'honneur de Bacchus, divinité du vin et de l'ivresse ; c'est aussi ce qui a désigné des œuvres vocales chantées en Italie, à Florence, à la Renaissance.

### Arturo Márquez (1950 -)

Danzón n°2 (1994)

Créée en 1994, *Danzón n°2* trouve son influence dans le danzón, les rythmes populaires et la musique de concert mexicaine. Cette pièce, présente au répertoire de nombreux orchestres mexicains et du reste du monde. Les *Danzón 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8 et 9* complètent la série.

### Dámaso Pérez Prado (1916 - 1989)

Mambo n°5 (1949)

Mambo n°5 est le plus connu de tous les mambos composés par le compositeur cubain Pérez Prado, qui en a fait tant qu'il les a tous numérotés.

Retrouvez notre programmation et nos actualités sur : [festival-saint-denis.com](http://festival-saint-denis.com)



Festival de Saint-Denis



festivalsaintdenis



fest\_st\_denis