# SAINT FESTIVAL DENIS

## 2 JUIN – 2 JUILLET

PRÉ-LOCATIONS

**Grand répertoire et grands interprètes classiques dans le cadre exceptionnel de la Basilique de Saint-Denis et de la Légion d'Honneur.**
**C'est la première description du Festival de Saint-Denis qui vient à l'esprit. Mais, par sa simplicité même, elle est réductrice et loin d'être satisfaisante.**
**Ce Festival est ouvert à tous, à toutes les sensibilités et le démontre dans sa programmation. Des actions de sensibilisation sur toutle territoire sont mises en place pour fédérer, année après année, jeunes et moins jeunes, mélomanes avertis ou débutants et de nouveaux spectateurs nous rejoignent chaque année.**
**L'ouverture de la programmation du Festival aux jeunes artistes, à la création, aux autres esthétiques, telles que les musiques du monde, la pop et le jazz, tout en maintenant une exigence artistique élevée, est sans nul doute aussi, l'une des raisons de son succès non démenti depuis plus de 50 ans.**

**Pour cette 52ème édition, nous aurons la joie d'accueillir de grands chefs d'orchestre (l'exceptionnel Sir John Eliot Gardiner, Neeme Järvi, figure majeure du Nord de l'Europe et Daniele Gatti, actuel directeur de l'Opéra de Rome), de formidables orchestres et chœurs (le Mahler Chamber Orchestra, l'Orchestre Révolutionnaire et Romantique, le Monteverdi Choir, l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le Chœur de Radio France…), des chanteurs et instrumentistes de grand talent (Karine Deshayes, Stéphane Degout, Marianne Crebassa, Gautier Capuçon, David Kadouch et Lucas Debargue entre autres).**

**Ces grandes personnalités ouvrent depuis toujours au Festival, la voie à de jeunes musiciens que nous vous proposons de découvrir, tels cette année, Valentin Tournet et la Chapelle Harmonique, Justin Taylor et Eva Zaïcik avec Le Consort, Maxime Pascal et le Balcon, Alexandre Kantorow et Ambroisine Bré.**

**Enfin, j'ai beaucoup de plaisir à présenter pour cette édition 2020, cinq femmes qui sont en train de marquer de leur empreinte le monde musical d'aujourd'hui à savoir Barbara Hannigan, Karina Canellakis, Marie Jacquot, Lucienne Renaudin Vary et Angélique Kidjo.**
**Barbara Hannigan est chanteuse et directrice artistique d'un concert autour de Gérard Grisey, initiateur de la musique spectrale. La new-yorkaise Karina Canellakis et la française Marie Jacquot, cheffes d'orchestre, vont, elles aussi, écrire l'histoire du Festival.**
**La jeune Lucienne Renaudin Vary, brillante trompettiste, nous propose, forte de sa double culture jazz et classique, une soirée de jazz symphonique en collaboration avec l'Orchestre national d'Ile-de-France et la « princesse soul » britannique, Laura Mvula.**
**Et la grande Angélique Kidjo, née au Bénin, imagine quant à elle une « Sarabande Africaine », mêlant traditions africaine et classique avec la complicité de Yo-Yo Ma, violoncelliste de légende.**

**Depuis ses débuts, le Festival de Saint-Denis s'attache à vous offrir des concerts qui marqueront notre mémoire commune. Je n'ai donc qu'un souhait: que cette édition contribue à nous forger les plus beaux souvenirs possibles.**

**Merci de votre fidélité !**

**Nathalie Rappaport**
Directrice du Festival de Saint-Denis

© Christophe Fillieule / FSD2017

**mardi 2 juin** • Basilique Cathédrale

## Nuit d'été

**BRAHMS** RHAPSODIE POUR ALTO
**BERLIOZ** LES NUITS D'ÉTÉ
**FAURÉ** REQUIEM OP. 48 (1893)

**Ann Hallenberg,** mezzo-soprano
**Stéphane Degout,** baryton

**Monteverdi Choir**
**Orchestre Révolutionnaire et Romantique**

**Sir John Eliot Gardiner,** direction

La Rhapsodie pour contralto au cœur de ce concert d'ouverture dirigé par le grand Sir John Eliot Gardiner trouve une interprète idéale avec Ann Hallenberg. C'est Stéphane Degout, lauréat 2019 des Victoires de la Musique, incontournable désormais dans le *Requiem* de Fauré qui partage avec elle les bouleversantes *Nuits d'été* de Berlioz.

© Simon van Boxtel

**jeudi 4 juin** • Basilique Cathédrale

## Légendes du Nord

**SIBELIUS** KULLERVO

**Monika-Evelin Liiv,** soprano
**Rauno Elp,** baryton

**Chœur de Radio France**
**Estonian Male National Choir**
**Orchestre National de France**

**Neeme Järvi,** direction

*Kullervo,* premier poème symphonique de Sibelius est salué en Finlande comme l'acte de naissance de la musique nationale. Cette œuvre magistrale décrit les aventures de Kullervo, personnage de légende. Elle est dirigée par Neeme Järvi, figure majeure du monde musical de la Baltique et grand spécialiste du compositeur.

© Manuel Braun

**mardi 9 juin** • Basilique Cathédrale

## Haendel
## Le Messie

**HAENDEL** LE MESSIE

**Katherine Watson,** soprano
**Tim Mead,** alto
**Joshua Ellicott,** ténor
**Stephan Macleod,** baryton-basse

**La Chapelle Harmonique**

**Valentin Tournet,** direction

Valentin Tournet, jeune chef surdoué, à la tête de son ensemble La Chapelle Harmonique et entouré d'une distribution de chanteurs anglais spécialistes de l'œuvre, propose ici une version moderne et exaltante du *Messie* de Haendel, chef d'œuvre de l'oratorio.

© Christophe Fillieule / FSD2017

**jeudi 11 juin** • Basilique Cathédrale

# Mahler
# Le Chant de la Terre

## **MAHLER** LE CHANT DE LA TERRE

**Marianne Crebassa,** mezzo-soprano
**Kévin Amiel,** ténor

**Le Balcon**

**Maxime Pascal,** direction

C'est la très belle version du *Chant de la Terre* transcrite par Schoenberg pour orchestre de chambre que Le Balcon a choisie pour marquer son retour dans la Basilique après son aventure internationale autour de Stockhausen, initiée en 2016 à Saint-Denis.

***Concert sonorisé***

© Werner Kmetitsch

**mardi 16 juin** • Basilique Cathédrale

# Beethoven I

## **SCHUMANN** CONCERTO POUR VIOLONCELLE
## **BEETHOVEN** SYMPHONIE N°5

**Kian Soltani,** violoncelle

**Orchestre de chambre de Paris**

**Marie Jacquot,** direction

Cheffe d'orchestre du Deutsche Oper am Rhein, Marie Jacquot mène une carrière très remarquée en Allemagne. Sa venue au Festival est une occasion unique d'entendre cette jeune cheffe française particulièrement brillante dans des œuvres majeures du répertoire germanique avec pour soliste Kian Soltani, l'un des violoncellistes les plus talentueux de sa génération.

© D.R.

© Jason Bell

**mercredi 17 juin** • Basilique Cathédrale

# Sarabande Africaine
# Création

## **ANGÉLIQUE KIDJO,** CHANT
## **YO-YO MA,** VIOLONCELLE

Une rencontre exceptionnelle entre la grande Angélique Kidjo et la légende du violoncelle Yo-Yo Ma.
Musique classique et musique africaine sont réunies autour de la Sarabande, célèbre danse de la musique classique occidentale dont les origines pourraient bien, au-delà de l'Espagne, se révéler africaines.
Un concert d'une grande richesse musicale, plein de joie, d'énergie communicative et sans nul doute rempli de la passion commune de ces deux artistes pour l'humanité et sa diversité.

***Création mondiale***
***pour le Festival de Saint-Denis***

**SCHUMANN** SYMPHONIE N°3
**BEETHOVEN** SYMPHONIE N°1
**WAGNER** WESENDONCK-LIEDER

**Karine Deshayes,** mezzo-soprano

**Mahler Chamber Orchestra**

**Daniele Gatti,** direction

Le lyrisme des symphonies de Schumann et Beethoven trouve un prolongement avec les *Wesendonck-Lieder,* prémices du grand chef-d'œuvre de Wagner, *Tristan et Isolde,* dans ce programme romantique où le MCO est dirigé par son conseiller artistique Daniele Gatti, également directeur musical de l'Opéra de Rome.

**J.S. BACH** MAGNIFICAT
**C.P.E. BACH** MAGNIFICAT

**Hannah Morrison,** soprano
**Ambroisine Bré,** mezzo-soprano
**Margot Oitzinger,** alto
**Thomas Hobbs,** ténor
**Christian Immler,** baryton-basse

**Wiener Kammerchor**
**Les Talens Lyriques**

**Christophe Rousset,** direction

C'est avec un compositeur qu'il affectionne particulièrement mais qu'il dirige rarement que l'on retrouve Christophe Rousset à la tête de ses Talens Lyriques et d'une jeune distribution internationale en collaboration avec le célèbre Festival BachFest de Leipzig.

**GRISEY** QUATRE CHANTS POUR FRANCHIR LE SEUIL
**MESSIAEN** L'ASCENSION (version pour orgue)

**Quentin Guérillot,** orgue

**Orchestre Philharmonique de Radio France**

**Barbara Hannigan,** soprano et direction artistique

*Les Quatre chants pour franchir le seuil* sont composés par Gérard Grisey comme une méditation sur la mort inspirée par des poèmes des civilisations chrétienne, égyptienne, grecque et mésopotamienne.
Barbara Hannigan apporte intensité expressive et engagement à cette ultime composition du compositeur.

© Antoine Saito

**jeudi 25 juin** • Basilique Cathédrale

# Beethoven III

## **BRITTEN** SINFONIA DA REQUIEM
## **BEETHOVEN** MESSE EN UT MAJEUR

**Rachel Willis-Sørensen,** soprano
**Virginie Verrez,** mezzo-soprano
**Stuart Skelton,** ténor
**Andrew Foster-Williams,** baryton-basse

**Chœur de Radio France**
**Orchestre Philharmonique de Radio France**

**Karina Canellakis,** direction

Révélation de l'année, Karina Canellakis, récemment nommée à la tête de deux orchestres européens de radio (aux Pays-Bas et à Berlin), a choisi de diriger la très belle *Sinfonia da Requiem* de Britten (composée à la mémoire de ses parents) et la *Messe en Ut* de Beethoven interprétée par un très beau quatuor de solistes.

© Simon Fowler

© DR.

**jeudi 2 juillet** • Basilique Cathédrale

# Jazz Symphony

## GERSHWIN, BERNSTEIN...

**Lucienne Renaudin Vary,** trompette
**Laura Mvula,** chant

...

**Orchestre national d'Île-de-France**

**Troy Miller,** direction

Forte de sa double formation jazz et classique, la jeune étoile montante de la trompette s'associe à la « princesse soul » britannique, Laura Mvula, très inspirée par Nina Simone et ultra populaire chez nos voisins anglais, pour une soirée de jazz symphonique avec la complicité de l'Orchestre national d'Ile-de-France.
Au programme, Gershwin, Bernstein et quelques surprises pour la soirée de clôture du Festival !

© Christophe Fillieule / FSD2016

© Marco Borggreve

## dimanche 7 juin • Légion d'Honneur
## **David Kadouch,** piano

**Beethoven** Sonate n°26 « les Adieux » opus 81a
**Chopin** Étude « Révolutionnaire » et Scherzo n°1
**Liszt** Harmonies poétiques et religieuses III, S.173
**Janacek** Sonate 1.X.1905
**Debussy** Les Soirs illuminés par l'ardeur
du charbon et Feux d'artifice

© D.R.


© Jean-Baptiste Millot

## samedi 13 juin • Légion d'Honneur
## **Gautier Capuçon,** violoncelle
## **Alexandre Kantorow,** piano

**Debussy** Sonate pour violoncelle et piano
**Mendelssohn** Sonate pour violoncelle
et piano n°2 en ré majeur op. 58
**Rachmaninov** Sonate pour violoncelle
et piano en sol mineur op. 19

© Jordi Roca


© Yuji Hori

## dimanche 14 juin • Légion d'Honneur
## **Fumiaki Miura,** violon
## **Varvara,** piano

**Mozart** Sonate pour violon et piano en ré majeur, K 306
**Schubert** Sonate pour violon et piano
en la majeur, op. posth. 162, D 574 « grand duo »
**Beethoven** Sonate pour violon et piano n°7
en do mineur, op. 30 n°2

© Victor Toussaint

## samedi 20 juin • Légion d'Honneur
## **Le Consort**
## **Justin Taylor,** clavecin
## **Eva Zaïcik,** mezzo-soprano

**Compositrices italiennes du XVIIème siècle:**
Isabella Leonarda, Barbara Strozzi,
Francesca Caccini...

© D.R.

## dimanche 28 juin • Légion d'Honneur
## **Lucas Debargue,** piano

**Scarlatti, Liszt...**

# Calendrier des concerts 2020

| Dans la Basilique | | | | Cat. A | Cat. B | Réduit* | Formule 1* | Formule 2** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| mar. 2 juin | 20h30 | **Nuit d'été** - Sir J. E. Gardiner | | 65€ | 39€ | 24€ | 75€ | 95€ |
| jeu. 4 juin | 20h30 | **Légendes du Nord** - N. Järvi | | 55€ | 34€ | 22€ | 65€ | 85€ |
| mar. 9 juin | 20h30 | **Haendel** Le Messie | | 45€ | 28€ | 20€ | 55€ | 75€ |
| jeu. 11 juin | 20h30 | **Mahler** Le Chant de la Terre | | 40€ | 27€ | 19€ | 50€ | 70€ |
| mar. 16 juin | 20h30 | **Beethoven I** - Marie Jacquot | | 40€ | 27€ | 19€ | 50€ | 70€ |
| mer. 17 juin | 20h30 | **Angélique Kidjo et Yo-Yo Ma** | | 65€ | 39€ | 24€ | 75€ | 95€ |
| jeu. 18 juin | 20h30 | **Beethoven II** - D. Gatti, K. Deshayes | | 50€ | 32€ | 21€ | 60€ | 80€ |
| mar. 23 juin | 20h30 | **Bach** Magnificat(s) | | 50€ | 32€ | 21€ | 60€ | 80€ |
| mer. 24 juin | 20h30 | **Élévation** - B. Hannigan | | 40€ | 27€ | 19€ | 50€ | 70€ |
| jeu. 25 juin | 20h30 | **Beethoven III** - K. Canellakis | | 55€ | 34€ | 22€ | 65€ | 85€ |
| jeu. 2 juillet | 20h30 | **Jazz Symphony** - L. Renaudin Vary | | 45€ | 28€ | 20€ | 55€ | 75€ |

| Dans la Légion d'Honneur | | | Plein tarif | Réduit* |
|---|---|---|---|---|
| dim. 7 juin | 17h00 | **David Kadouch** | 25€ | 15€ |
| sam. 13 juin | 20h30 | **Gautier Capuçon / Alexandre Kantorow** | 35€ | 25€ |
| dim. 14 juin | 17h00 | **Fumiaki Miura / Varvara** | 25€ | 15€ |
| sam 20 juin | 20h30 | **Le Consort / J. Taylor / E. Zaïcik** | 25€ | 15€ |
| dim. 28 juin | 17h00 | **Lucas Debargue** | 25€ | 15€ |

* Les tarifs réduits sont applicables dans la limite d'un contingent de places alloué par le Festival sur présentation d'une pièce justificative, aux moins de 28 ans, aux plus de 62 ans, aux demandeurs d'emploi, aux habitants de Plaine Commune et aux détenteurs d'une carte d'invalidité.

## Pass Jeune

Une offre spéciale pour les moins de 28 ans:
**3 concerts au choix pour 40€***

*dans la limite des places disponibles en cat.B. Renseignements en billetterie.

## Vivez le Festival en grand

**Formule 1*:** accueil privilégié et placement optimal en catégorie A, programme et coupe de champagne offerts.

**Formule 2**:** accueil privilégié et placement optimal en catégorie A, programme offert. Dîner compris*.

*Avec le Mets du Roy, avant ou après le concert. Rés. en amont auprès du restaurant. Entrée-plat / plat-dessert ou apéritif dînatoire, une consommation (incl. alcool).

## Accessibilité les soirs de concert

**Navette retour gratuite sur Saint-Denis**
Dans la limite des places disponibles, inscription obligatoire auprès de la billetterie.

**Borne de taxi à proximité de la Basilique**
Assistance sur place pour assurer les départs.

## Informations / Réservations

Par téléphone: **01 48 13 06 07**
En ligne: **www.festival-saint-denis.com**
Par email: **reservations@festival-saint-denis.com**

Au bureau de location du Festival:
**Du lundi au vendredi,**
**de 11h00 à 13h00 & de 14h00 à 18h00**
(à gauche de la Basilique)

Par correspondance, avec le bulletin de réservation:
**Festival de Saint-Denis - Locations**
**16, rue de la Légion d'Honneur**
**93200 Saint-Denis**

Président: **Francis Lepigeon**
Direction: **Nathalie Rappaport**

« Licence entrepreneur de spectacle No 2-1049484, 3-1049505 • Visuel 2020 : Julia Bourdet / Marie Guirlet • Réalisation graphique : David Normant • Impression : PSD »