



concert - entrée libre

samedi 25 mars à 18h

Maison de quartier Floréal

Keyvan Chemirani et invités

santour / percussions | Keyvan Chemirani

saz / percussions | Bijan Chemirani

chant | Maryam Chemirani

flûtes | Sylvain Barou

Keyvan Chemirani et invités

Keyvan Chemirani | santour / percussions

Bijan Chemirani | saz / percussions

Maryam Chemirani | chant

Sylvain Barou | flûtes

Keyvan Chemirani est aux côtés de son frère Bijan, et de sa sœur Maryam, pour un concert étourdissant mêlant musiques traditionnelles et créations originales, où la percussion et le chant persans rencontrent les flûtes bretonnes de Sylvain Barou.

samedi 25 mars à 18h

Maison de quartier Floréal
3 promenade de la Basilique
93200 Saint-Denis

entrée libre sur réservation

01 48 13 06 07
reservations@festival-saint-denis.com

Keyvan Chemirani est en résidence pour Métis.

Keyvan Chemirani s'imprègne des musiques orientales et méditerranéennes grâce à son père et maître, Djamchid Chemirani qui lui transmet le savoir traditionnel. Keyvan entame une carrière internationale à partir de 1989. Il joue non seulement du zarb mais aussi du daf iranien, (tambour sur cadre muni de multiples anneaux métalliques), udu (cruche en terre utilisée en Orient et en Afrique), ainsi que du bendir et du riqq, deux percussions méditerranéennes et du santour (sorte de cymbalum).

Avec son père et son frère, il forme le Trio Chemirani et se produit partout dans le monde. Tout en puisant dans la poésie persane, les Chemirani développent des formes modernes où en dévoilant les possibilités infinies des percussions. Ses différentes rencontres musicales (flamenco, musique ottomane, grecque, arabo-andalouse, carnatique, jazz...), lui ont permis d'appréhender les caractères uniques des différentes traditions, mais aussi leurs similitudes.

La même année, il crée Avaz en Bretagne (dernier CD paru). Autour de la voix de Maryam et les flûtes banshuri et celtiques de Sylvain Barou se tissent des liens entre les cultures bretonnes et perses, où les gwerzious répondent aux poèmes mystiques persans des 12^e et 13^e siècle.